



LE SON DES LIEUX PUBLICS

N°30
CATALOGUE

I ÉDITO

On admet rarement qu'un patron ait eu une vision avant que celle-ci ne soit réalisée.

Rondson était la vision de JEAN SEGON son fondateur.

Cette Société Française, au cœur du Grand Toulouse doit sa prospérité à cet Homme qui a su apporter un courant d'innovation dans le monde du Public address en s'entourant des bons acteurs dans un esprit de famille.

Leader par son esprit visionnaire « et si ??? disait-il..

Cette interrogation toujours porteuse de projets et de solutions, a été le vecteur qui a permis à Rondson de s'adapter aux nouvelles technologies pour répondre aux besoins de ses clients.

Toute l'équipe de Rondson remercie Jean Segon pour tout ce qu'il a su lui apporter et fera perdurer son rêve.

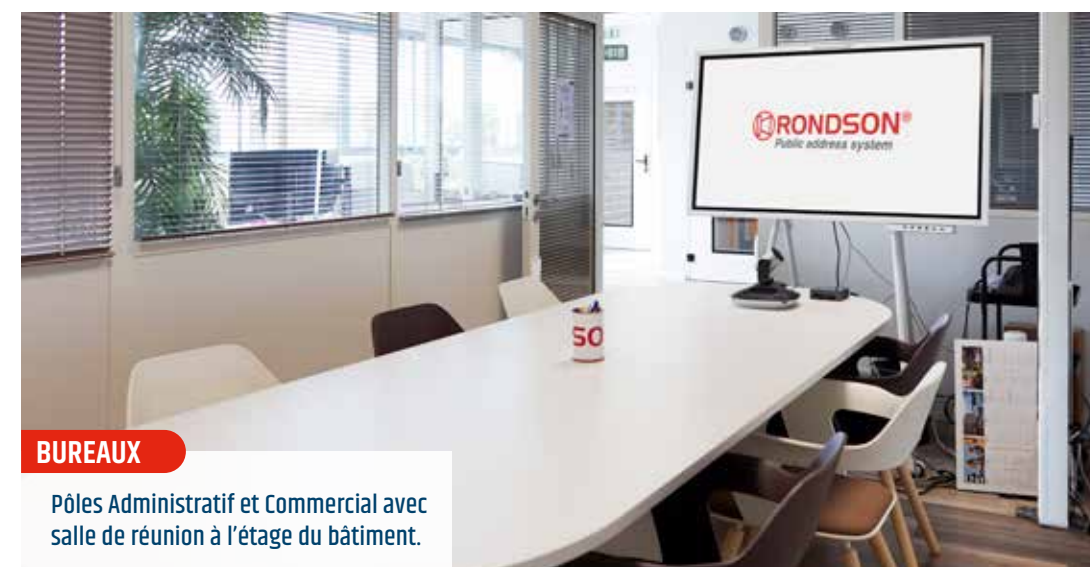
"Une histoire, une équipe"





SITE

Depuis son arrivée sur site en 2001, la société Rondson n'a cessé de faire évoluer son bâtiment afin d'obtenir une capacité de stockage beaucoup plus grande et possède désormais showroom, atelier, SAV....



BUREAUX

Pôles Administratif et Commercial avec salle de réunion à l'étage du bâtiment.





Livraison
24-48h



4000 m²
de stockage



EXPÉDITIONS

Notre Service Expédition offre de rapides délais de livraison pour vous livrer sous 24 - 48H !

STOCK

Notre grande capacité de stockage de plus de 4000 m² nous permet de vous offrir une large gamme de produits disponible tout au long de l'année et un réapprovisionnement des plus rapides.



SHOWROOM

Avec son nouveau Showroom, Rondson vous invite à découvrir sa gamme complète d'article en Sonorisation de Confort et de Sécurité (SSS). Retrouvez également l'historique, pour tout savoir sur notre société !



Garantie
de 2 ans



SAV

L'équipe S.A.V reste à votre écoute pour toutes demandes de réparation et de pièces détachées sur votre matériel sous garantie (2 ans).

SOMMAIRE

HAUT-PARLEURS

Haut-parleurs encastrables.....	28	Projecteurs de son.....	96
Enceintes murales, compactes, amplifiées.....	44	HP à chambre de compression.....	104
Enceintes sphériques.....	90	Accessoires.....	112
Colonnes acoustiques.....	92		

PRÉAMPLIFICATEURS / MATRICES / TABLES DE MIXAGE

Préamplificateurs.....	122	Matrices audio numériques.....	134
Préamplificateurs matriciels.....	130	Tables de mixage.....	152

AMPLIFICATEURS PRÉAMPLIFICATEURS

Amplificateurs - Préamplificateurs.....	156	Ampli-préamplificateurs à zones sources intégrées.....	172
Ampli-préamplificateurs sources intégrées.....	164	Ampli-préamplificateurs matriciels.....	186

AMPLIFICATEURS DE PUISSANCE

Amplificateurs de puissance.....	198	Limiteurs de son.....	214
----------------------------------	-----	-----------------------	-----

SOURCES DE MODULATION

Lecteurs audio numériques.....	218
TUNER - CD - MP3 - USB - SD - BLUETOOTH	

SONORISATION IP

Sonorisation IP.....	232	Système Audio POE - DANTE.....	248
----------------------	-----	--------------------------------	-----

MICROPHONES ET CONFÉRENCES

Microphones sans fils.....	254	Systèmes de conférence.....	290
Microphones à fils.....	272	Accessoires microphones.....	304

BOUCLE MAGNÉTIQUE

Boucle magnétique.....	314
------------------------	-----

SONORISATION PORTABLES ET PORTE-VOIX

Sonorisations portables autonomes.....	326	Porte-voix - Mégaphones.....	340
Colonnes pupitres amplifiées.....	336		

SYSTÈMES VISITES GUIDÉES

Émetteur, récepteurs, valises de transport.....	348
---	-----

BAIES / RACKS / CORDONS / FICHES

Unité de ventilation.....	366	Câbles, cordons, fiches.....	372
Coffrets muraux pivotants de 6 u à 12 u.....	367	Cordons de liaison.....	374
Baies, racks et accessoires 19".....	368		

SÉCURITÉ

Sonorisation de sécurité EN 54 - PASO.....	378	Nos solutions PPMS / POMSE.....	414
Sonorisation de sécurité EN 54 - EVA-2000.....	396		

Index.....	422
------------	-----

COMMENT PRÉPARER SON INSTALLATION ?
SOLUTION DES LIEUX PUBLICS



SON INSTALLATION ?

LES DIFFÉRENTS CRITÈRES À PRENDRE EN COMPTE

Type de sonorisation



De confort

(Ambiance musicale + appels + messages)



De sécurité

(Évacuation norme EN 54)

Le lieu à sonoriser

- Magasin, restaurant, lieux de culte, établissement scolaire, supermarché, centre commercial, EHPAD, Complexe aquatique...

Les caractéristiques du bâtiment

- Surface, cloisonnement, hauteur, faux plafond, bruit ambiant, réverbération (écho)

LE CHOIX DES HAUT-PARLEURS

Le type de contenu sonore permet de définir les haut-parleurs à utiliser, standards pour de simples messages vocaux ou bien des enceintes avec une large bande passante afin de reproduire une ambiance musicale de bonne qualité.

Les haut-parleurs types :

- L'**enceinte encastrable ou suspendue** se distingue par son usage simple.
- L'**enceinte murale** propose généralement plus de puissance que le haut-parleur encastrable.
- Le **projecteur de son** est le plus souvent utilisé en extérieur ou pour son étanchéité.
- La **colonne acoustique** privilégie la distance de portée et la réverbération.



CSL-603



OD-506FT B



PBT 30 BL



HS-48



CO 120...

Un haut-parleur possède différentes puissances (20, 10 ou 5 W par exemple), offrant ainsi la possibilité de s'adapter en fonction du bruit ambiant ou encore de la hauteur sous plafond.

COMBIEN DE HAUT-PARLEURS ?

Pour connaître le nombre de haut-parleurs nécessaire sur une installation, il faut diviser la superficie du lieu à sonoriser par la surface que peut couvrir un seul haut-parleur.

(ex : il faut environ 5 haut-parleurs CSL-603 pour sonoriser une salle de 250 m² sachant qu'un seul HP couvre 45 m² entre 3 et 5 m de haut).

LE NIVEAU SONORE

Il est important que la puissance des haut-parleurs propose une bonne audibilité selon le bruit ambiant de la zone.

Quelques informations à connaître :

60	65	70	75	80	85	90	95	100	105	110	115	120	Db
				Niveau moyen fort			Niveau fort			Niveau très fort			
Bureau				Galerie marchande			Usine / Stade			Salle de concert / Club			

- Le niveau acoustique de l'installation doit être supérieur de 10 dB au bruit ambiant
- Le niveau sonore augmente de 3 dB lorsque l'on double la puissance
- Le niveau sonore augmente de 10 dB lorsque l'on multiplie la puissance par 10
- Lorsque l'on double la distance, le niveau sonore baisse de 6 dB

LE CHOIX DE L'AMPLIFICATEUR

- La puissance de l'amplificateur est généralement définie avec la somme des puissances des haut-parleurs utilisés sur la zone à sonoriser.
- Il existe également la possibilité de diffuser plusieurs messages en même temps dans des lieux différents, ce qui permet chaque zone de rester indépendante.

LES AMPLIFICATEURS TYPES

- L'**amplificateur-mélangeur** assure la majorité des sonorisations classiques avec un usage simple.
- L'**amplificateur de puissance** complète le plus souvent une installation pour atteindre la puissance désirée.
- L'**amplificateur-matrice** est lui conçu pour une utilisation multizone et multi source telle que les centres commerciaux, hôtels



AM 120A
Amplificateur-mélangeur



PA-2240DC
Amplificateur de puissance



AM 4120
Amplificateur-matrice

ACCESSOIRES

En complément de l'installation, les sources de modulations (Tuner, MP3, USB, SD ou encore Bluetooth) permettent la diffusion de musiques d'ambiances ou radio si besoin (**ER-100CVB, IR-100**).

Ces sources de modulations ne s'ajoutent uniquement dans le cas où l'amplificateur ne propose pas ce type de fonctions.



CDTU-DVD
Lecteur Tuner CD/DVD USBx2 et Bluetooth



DMT-8M
Lecteur Enregistreur messages préenregistrés

COMMENT PRÉPARER

SON INSTALLATION ?

LE CHOIX DU MICROPHONE

La sélection du microphone se fait en fonction de son utilisation finale, à savoir s'il s'agit d'une animation, d'un discours, appel ou recherche de personne.

Tout type de microphone s'adapte généralement à la plupart des amplificateurs-préamplificateurs, matrices...

LES MICROPHONES TYPES

- Le **microphone sans fil** a généralement une utilisation pour des animations ou chants qui facilite les déplacements.
- Le **microphone filaire** est le plus souvent utilisé pour des discours, conférences dans des salles polyvalentes ou mairies par exemple.
- Le **microphone d'appel** permet des appels et messages vocaux (magasins, centres commerciaux).
- Le **microphone d'appel général et multizone** assure les appels et recherches de personnes dans de grandes surfaces.



BE-5018/H-83



UM 915S



PA 100X



PA-04

CÂBLE DE RACCORDEMENT, LES RÈGLES À RESPECTER !

La section des câbles dépend de la puissance des haut-parleurs répartis sur la ligne, ainsi que de la longueur de la ligne.

Puissance	Impédance mini mesurée	Section câble 1,5 mm ²	Section câble 2,5 mm ²	Section câble 4 mm ²
30 W	333 Ω	4000 m	6500 m	10 000 m
50 W	167 Ω	2 000 m	3 300 m	5 000 m
120 W	83 Ω	1000 m	1600 m	2 600 m
240 W	42 Ω	500 m	800 m	1300 m
360 W	28 Ω	300 m	550 m	900 m
480 W	21 Ω	250 m	400 m	650 m



CAHP 2/5

Il faut également savoir que le câblage des haut-parleurs sur une ligne 100 V entraîne une perte de la puissance tout au long de la ligne. Cependant cette perte de niveau ne se ressent pratiquement pas à l'oreille.

Dans l'optique d'une consultation ou d'un chiffrage, nous avons répertorié notre gamme de haut-parleurs selon leurs caractéristiques afin de déterminer les références nécessaires pour votre projet.



HP Encastré	Surface	Hauteur	●	●
CS 3003 BL	30 m ²	3 m	●	●
CSL 623	40 m ²	3 m	●●	●●
CSL 6120	60 m ²	3 m	●●●	●●●

HP Encastré EN 54	Surface	Hauteur	●	●
P06A/EN	30 m ²	3 m	●●	●●
DLS-265FT-30W/EN5424	80 m ²	3 m	●●●	●●●



HP Suspendu	Surface	Hauteur	●	●
DD-506FT	120 m ²	4 m	●●	●●
HPO-50	150 m ²	5 m	●●	●●
ED-8A	200 m ²	5 m	●●	●●●

HP Suspendu EN 54	Surface	Hauteur	●	●
KM-180T/EN5424	100 m ²	4 m	●●	●●
KM-220-II-30W/EN5424	200 m ²	6 m	●●	●●



Projecteur de Son	Surface	Hauteur	●	●
CSP 115	150 m ²	4 m	●●	●●
165 TRC	150 m ²	4 m	●●●	●●●
HS-48	250 m ²	5 m	●●	●●●

Proj. de Son EN 54	Surface	Hauteur	●	●
SPOT-2010T/EN5424	100 m ²	3 m	●●	●●
SPJ-53/EN5424	120 m ²	5 m	●●	●●●



Enceinte	Surface	Hauteur	●	●
RS-4030T	50 m ²	3 m	●●	●●
PBT 30	60 m ²	3 m	●●	●●
PBT 80	80 m ²	3 m	●●	●●
CSB 150 CV	100 m ²	4 m	●●●	●●●

Enceinte EN54	Surface	Hauteur	●	●
ML/260/EN5424	80 m ²	3 m	●●	●●
SUPERSONIC-12/EN5424	200 m ²	4 m	●●	●●



Colonne	Portée	●	●
CO 120	20 m	●●	●●
CO 160	25 m	●●	●●
CS-916	30 m	●●	●

Colonne EN 54	Portée	●	●
CS-50 WA /EN5424	25 m	●●	●●



Pavillon	Portée	●	●
H-10 TA	10 m	●●	●
H-15 TA	15 m	●●	●
H-30 TA	25 m	●●	●

Pavillon EN 54	Portée	●	●
VOICE-15T/EN5424	30 m	●●	●



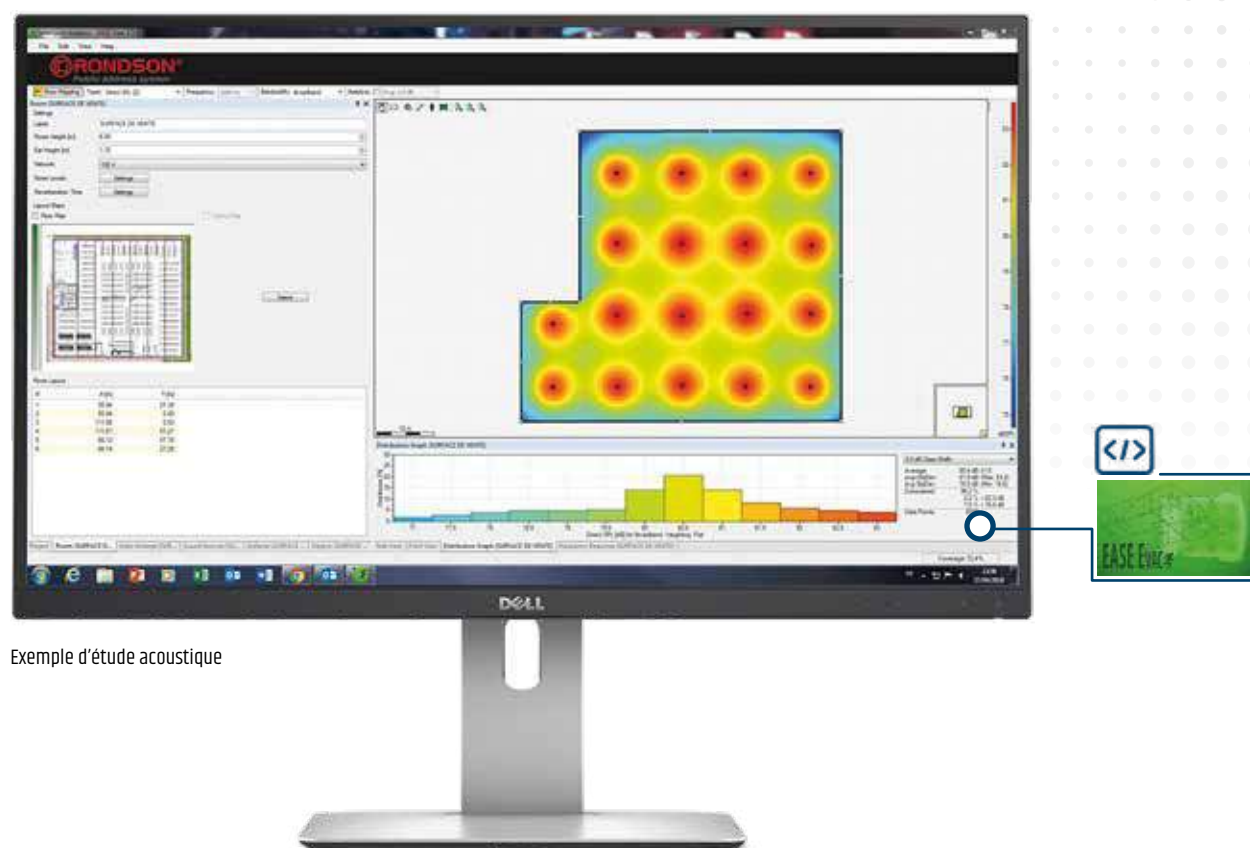
Diffusion vocale

Simple diffusion	●
Bonne diffusion	●●
Excellente diffusion	●●●



Ambiance musicale

Simple diffusion	●
Bonne diffusion	●●
Excellente diffusion	●●●



Exemple d'étude acoustique

L'EXPERTISE EN SONORISATION ET ÉTUDE ACOUSTIQUE

EASE EVAC est un outil simple de conception de système de sonorisation dédié aux environnements acoustiques type pièce, hall complexe, voir immeuble complet. Il optimise également les messages d'évacuation et d'alertes dans les lieux publics.

Aujourd'hui notre Bureau d'Étude Commercial peut mesurer la performance sonore à l'avance pour être certain qu'elle fonctionnera avant l'installation du matériel.

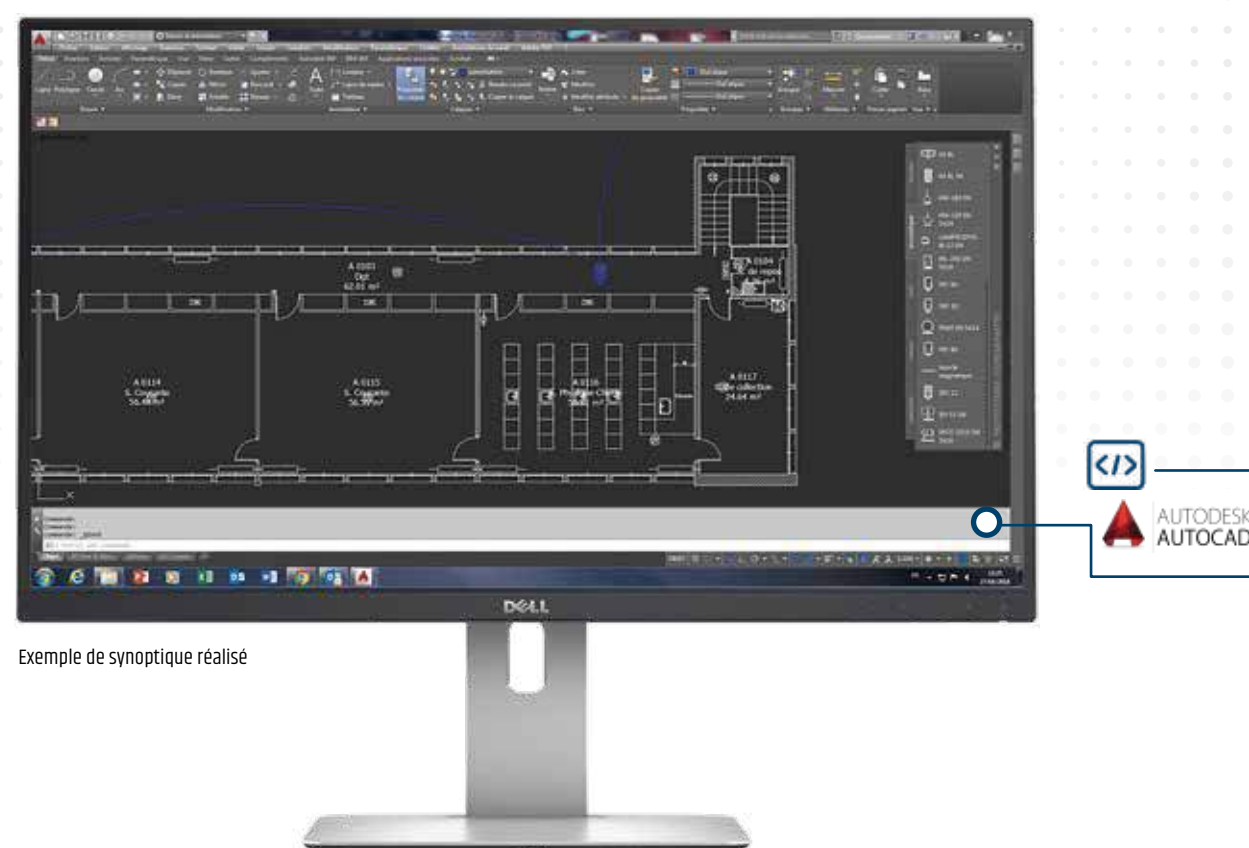
Conception rapide de systèmes d'évacuation acoustique

Vous bénéficiez ainsi d'une expérience dans le domaine de l'étude acoustique, d'un véritable savoir-faire de nos techniciens.

Le logiciel de simulation permet le calcul de :

- Distribution sonore en champ direct mais aussi en intégrant le champ réverbéré,
- Le rapport signal-sur-bruit et l'intelligibilité (STI, Alcons, CIS)
- Créations intuitives des pièces en quelques minutes
- Simulation précise des critères SPL et STI
- Données enceintes disponibles pour la majorité des fabricants leaders du marché
- Rapport exhaustif pour les calculs, la présentation et l'installation

Le programme de calculs de **EASE EVAC** est principalement basé sur le logiciel EASE, standard de la simulation audio et acoustique professionnelle depuis plus d'une décennie.



Exemple de synoptique réalisé

L'EXPERTISE EN IMPLANTATION DE SONORISATION

Aujourd'hui la majorité des Bureaux d'études utilisent **AUTOCAD** pour la réalisation des différents projets et synoptiques, c'est pourquoi nos équipes sont formées pour y répondre.

Le logiciel **AUTOCAD** permet à nos technico-commerciaux de répondre à vos études en implantant nos haut-parleurs via des fichiers DWG ou PDF.

Nous disposons d'une Bibliothèque avec tous nos produits sous forme de symbole destinés à définir l'implantation de vos équipements de sonorisation afin de faciliter le travail des électriciens.

Au-delà de l'implantation sur plan, nos équipes fournissent également des dossiers complets avec des schémas, détaillés reprenant les baies montées, câblées dans nos locaux.

Toujours dans le but de vous accompagner tout au long de notre projet, notre prestation peut aller jusqu'à la Mise en Service pour les clients qui le souhaitent.



① Synoptique produit
② Synoptique Câblage



I RONDSON.COM



L'ACCÈS À VOS PRIX REMISÉS

Créer ou connectez-vous sur votre compte en ligne pour accéder à nos tarifs publics conseillés ainsi que vos tarifs remisés.



4000 M² DE STOCK

Notre grande capacité de stockage vous offre des produits disponibles tout au long de l'année.



CATALOGUE FICHES PRODUITS

Notre dernier catalogue ainsi que toutes nos fiches produits sont téléchargeables.



SMARTPHONE OU TABLETTE

Le site rondson.com est consultable à tout moment sur le support de votre choix.



DÉLAIS RAPIDES LIVRAISON 24 - 48 H

En quelques clics, choisissez parmi plus 500 produits, effectuez votre commande sécurisée sur internet et recevez vos articles sous un délai de 24 à 48 h.



LA NEWSLETTER

Pour découvrir en avant-première toutes nos nouveautés, offres exclusives et dernières actus. Abonnez-vous sans plus tarder pour recevoir notre newsletter!



RESTONS CONNECTÉS!

Retrouvez-nous sur vos réseaux sociaux favoris pour échanger et partager nos dernières actualités!



PLUS DE 500 PRODUITS EN LIGNE

EN LIGNE AVEC UN PAIEMENT SÉCURISÉ

PLUS DE 100 ARTICLES EN DÉMO



UN LIEU D'ÉCHANGE PRIVILÉGIÉ

Avec son nouveau Showroom, Rondson vous invite à découvrir sa gamme complète d'article en Sonorisation de Confort et de Sécurité (SSS) certifié EN 54. C'est un véritable échange que nous vous proposons afin de rencontrer notre équipe de Techniciens expérimentés.



CONSEILS, TESTS ET DERNIÈRES NOUVEAUTÉS

Au-delà de la rencontre avec notre équipe, c'est également l'opportunité de mieux connaître nos produits, de les tester sur place mais surtout de découvrir nos dernières nouveautés avec en prime le conseil de nos Techniciens.

PUBLIC ADDRESS / 100V

SÉCURITÉ EN 54

SONORISATION SUR IP

SOLUTION DE SONORISATION MAGASIN

Dans un magasin ou une boutique, la diffusion sonore joue un rôle essentiel pour créer une ambiance et affirmer une image de marque forte auprès des clients. L'installation Rondson offre une excellente qualité sonore tout en s'adaptant aux différentes zones du magasin.

Schéma de principe

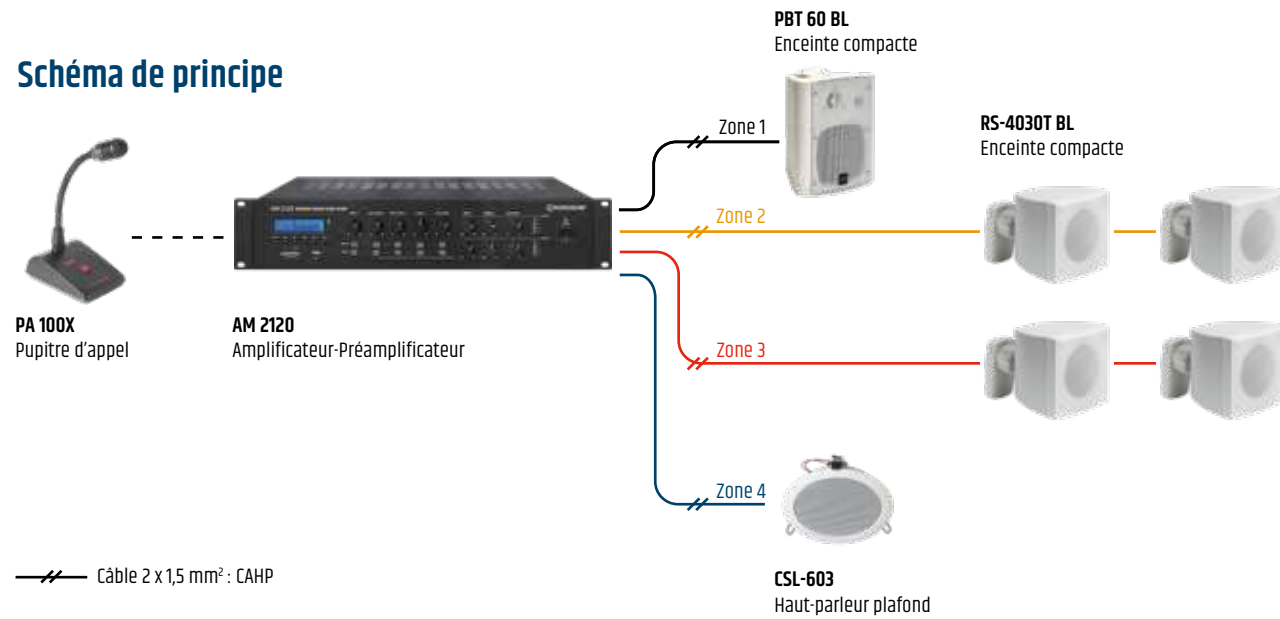
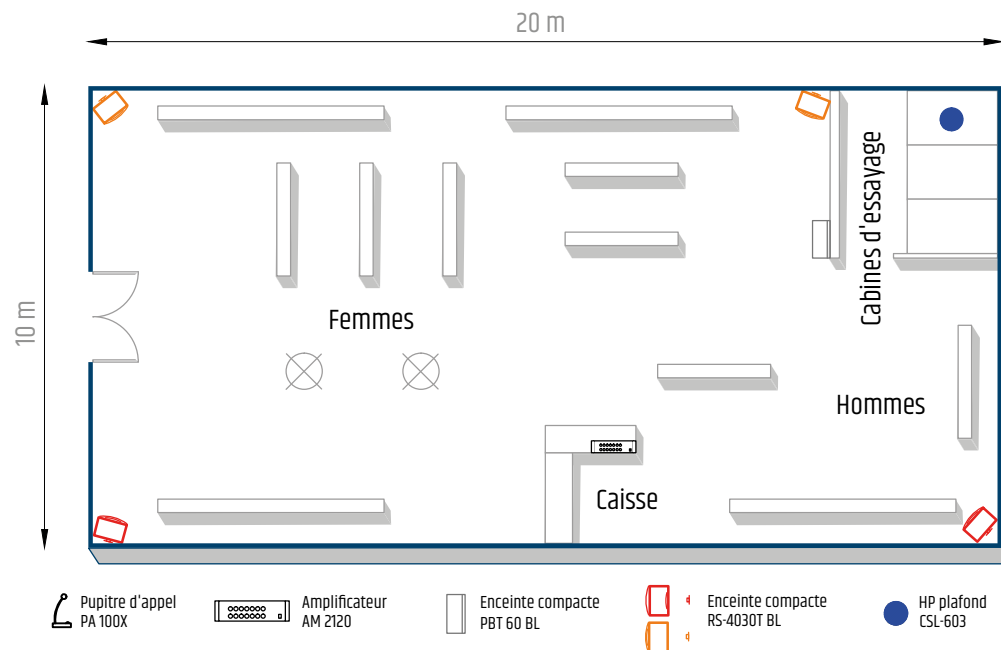


Schéma d'implantation



Avantages

- Puissance 2 x 120 W
- Zone de couverture 200 m²
- Zones réglables individuellement
- Lecteur Multimédia Tuner / USB / Bluetooth

SOLUTION DE SONORISATION BAR-RESTAURANT

Une installation type d'un bar-restaurant peut nécessiter un réglable du volume sonore différent suivant les zones, avec notamment une partie "Bar" pour une ambiance musicale et une zone "Restaurant" plus calme.

Schéma de principe

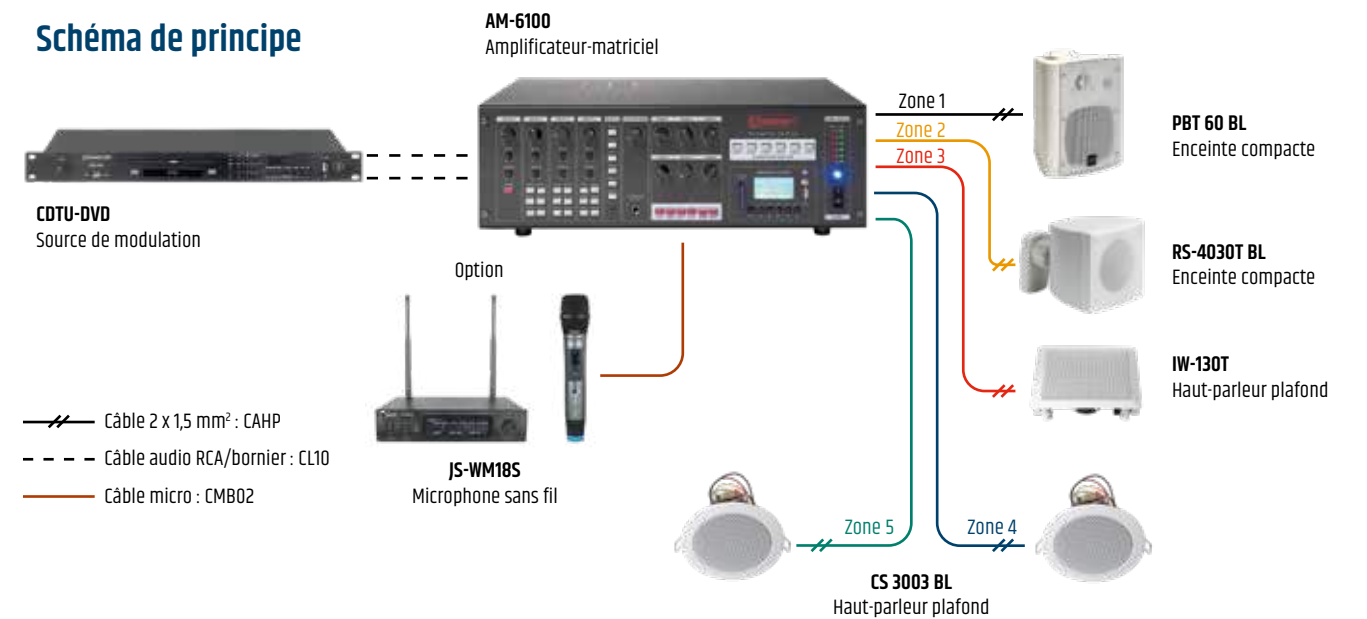
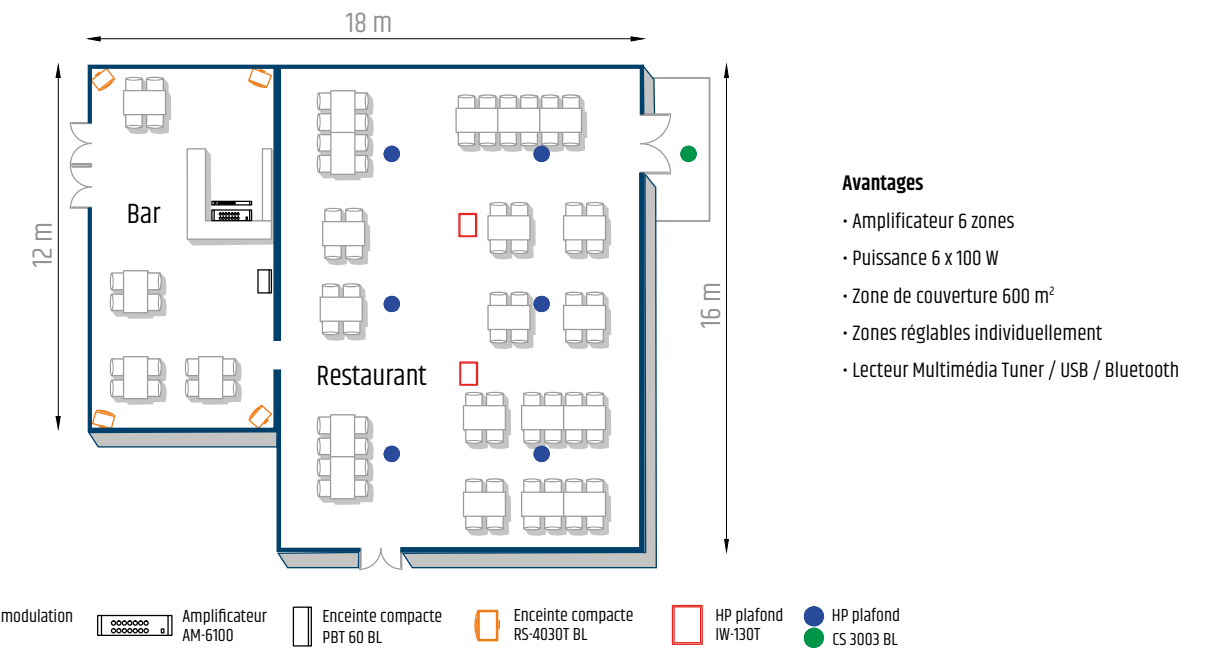


Schéma d'implantation



Avantages

- Amplificateur 6 zones
- Puissance 6 x 100 W
- Zone de couverture 600 m²
- Zones réglables individuellement
- Lecteur Multimédia Tuner / USB / Bluetooth

SOLUTION DE SONORISATION

LIEUX DE CULTE

La sonorisation des lieux de cultes (églises, temples ou mosquées) se fait généralement par le biais de colonnes acoustiques qui permettent une diffusion optimale dans des lieux réverbérants. L'installation d'un amplificateur de boucle magnétique offre une assistance aux malentendants équipés de prothèses auditives.

Schéma de principe

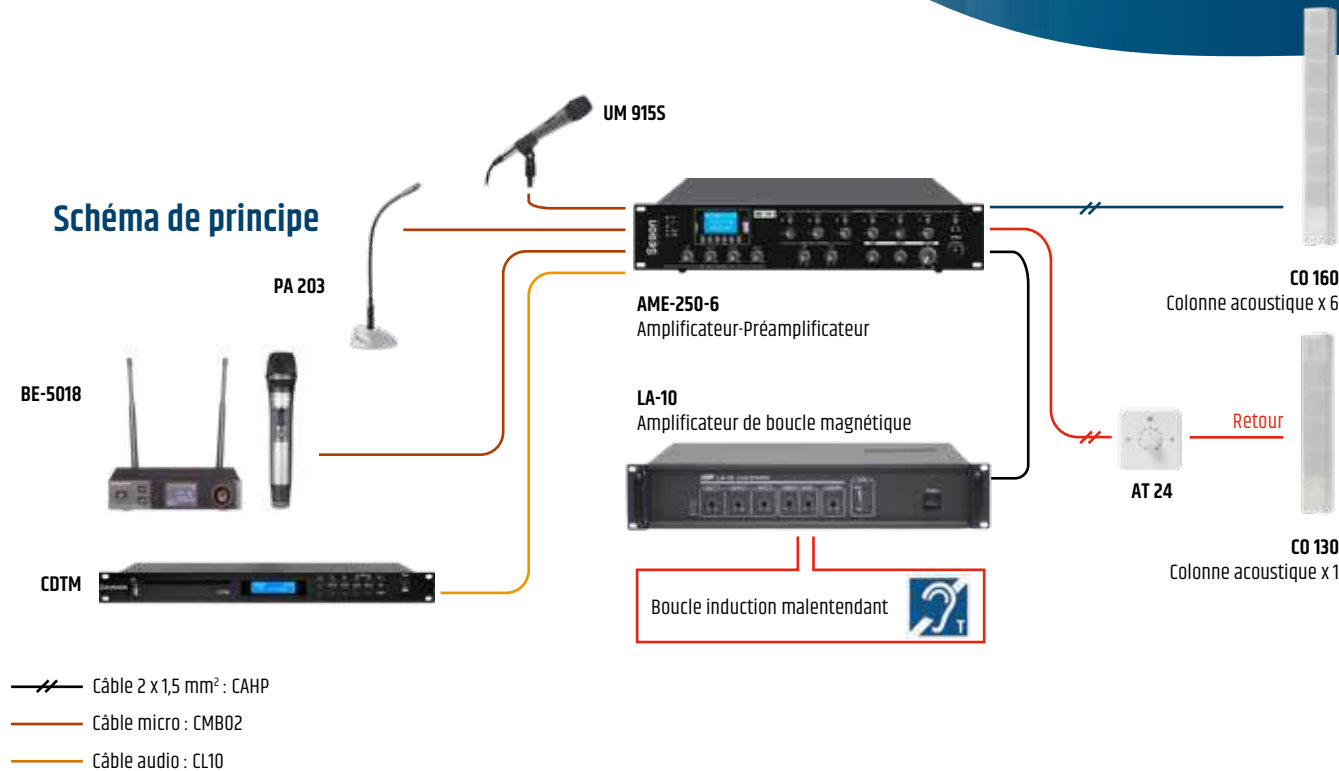
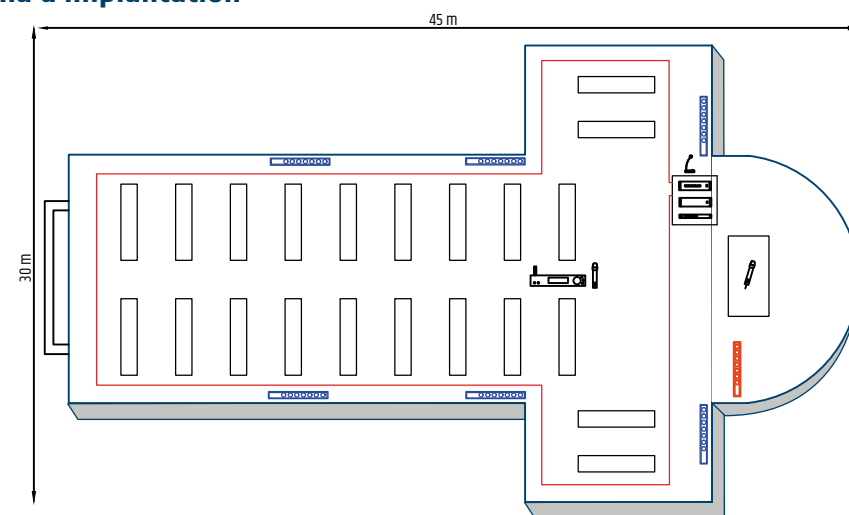
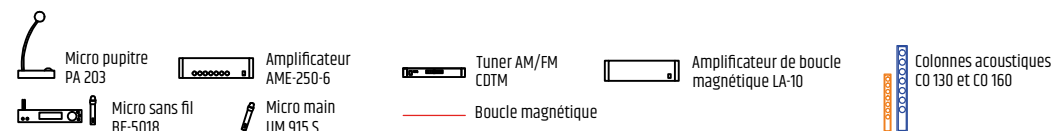


Schéma d'implantation



Avantages

- Puissance 250 W
- Zone de couverture 1000 m²
- Boucle Magnétique pour malentendants
- Lecteur Multimédia Tuner / USB / Bluetooth



SOLUTION DE SONORISATION

ÉCOLE, COLLEGE, LYCÉE

Tout établissement scolaire doit être dans la capacité de gérer des appels, sonneries ainsi que les évacuations d'urgences des différents bâtiments. C'est pourquoi nous préconisons une installation sur plusieurs zones. Nos différents systèmes répondent aux exigences d'un PPMS (Plan Particulier de mise en sûreté) en offrant des solutions adaptées aux spécificités de vos établissements.

Schéma de principe

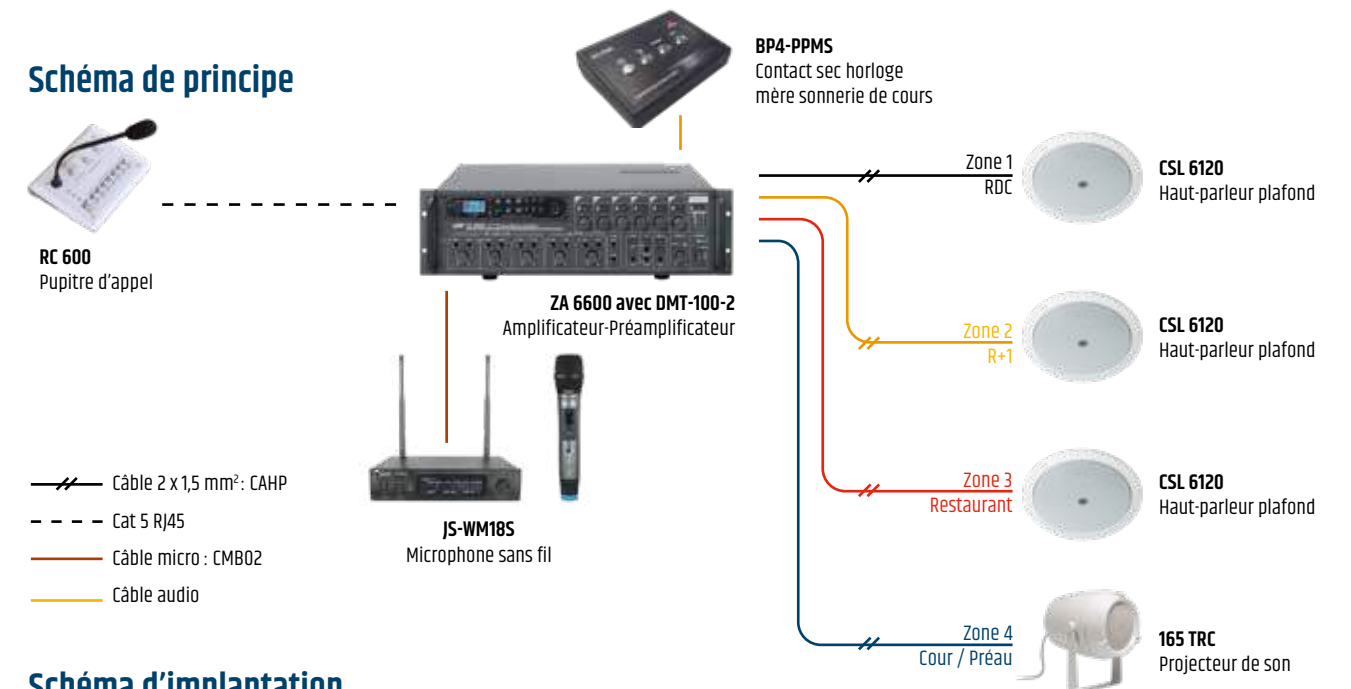
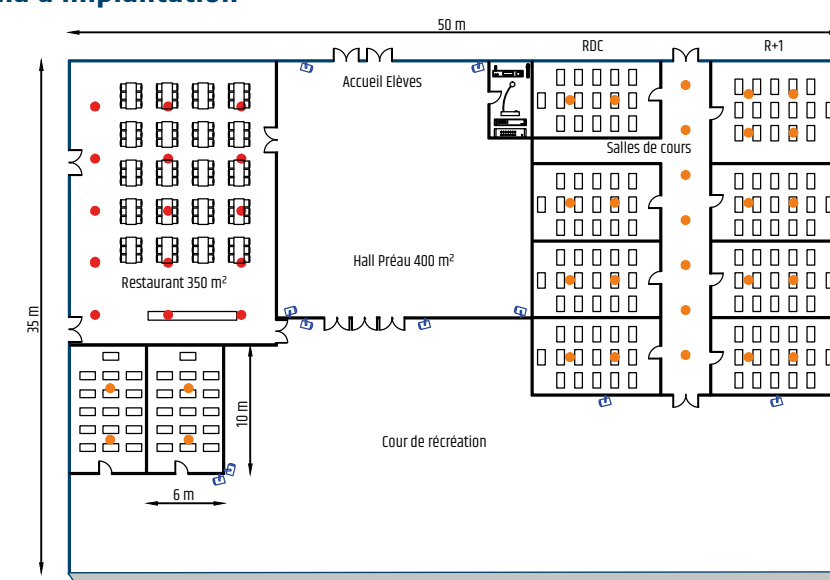


Schéma d'implantation



Avantages

- Amplificateur 6 zones
- Puissance 600 W
- Zone de couverture 1750 m²
- Zones réglables individuellement
- Lecteur de messages préenregistrés



SOLUTION DE SONORISATION

EHPAD

Les établissements hospitaliers nécessitent une installation pouvant gérer jusqu'à 8 zones ou plus permettant ainsi à l'utilisateur de contrôler la diffusion sonore ou les messages vocaux différemment dans chaque zone.

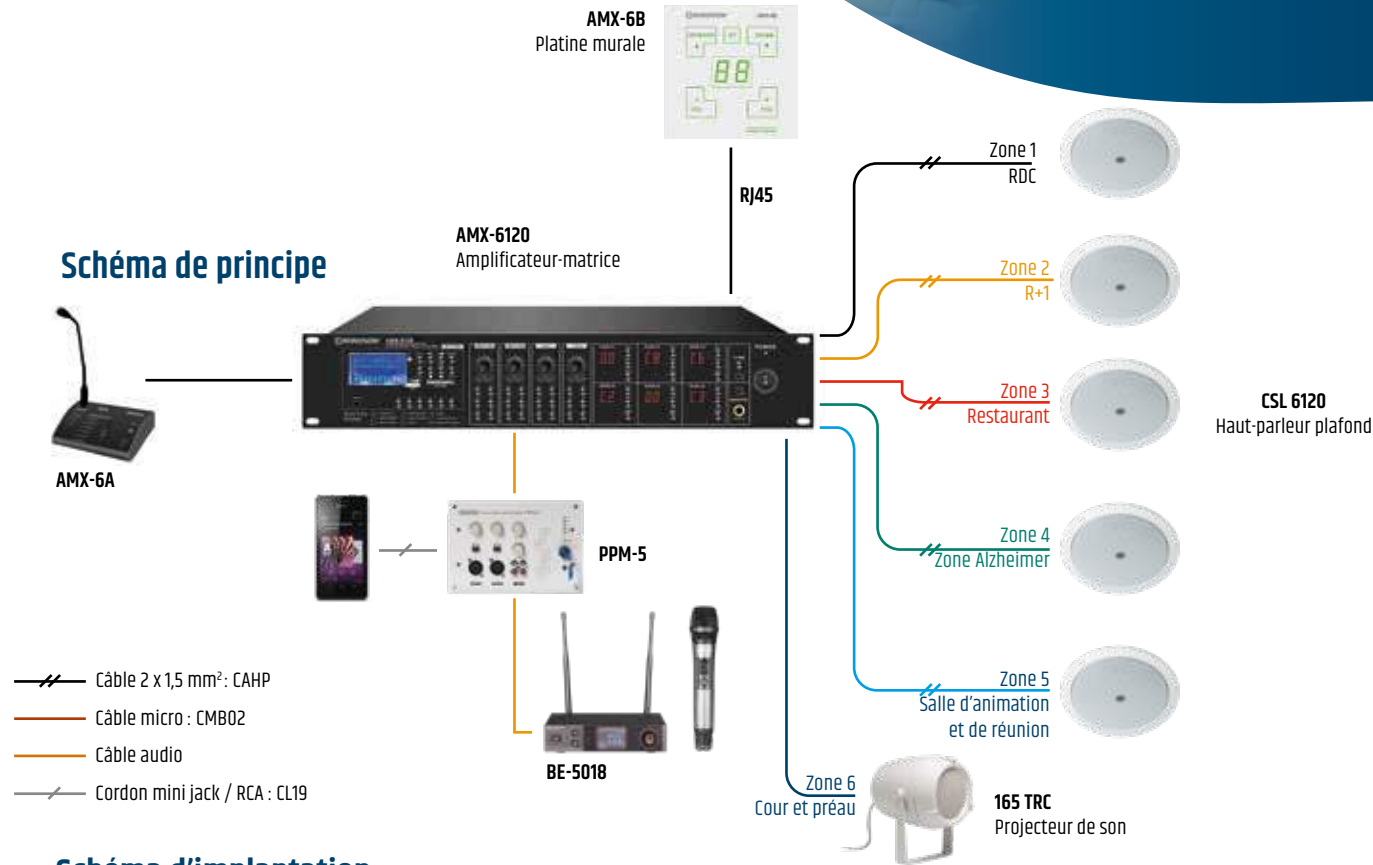
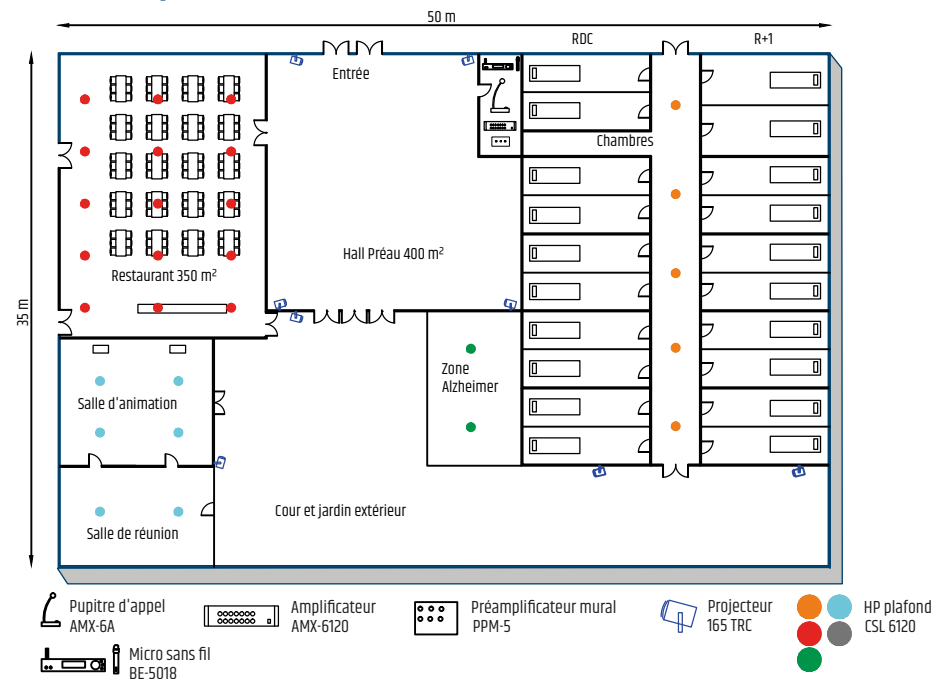


Schéma d'implantation



Avantages

- Puissance 6 x 120 W
- Zone de couverture 1 m²
- Zones réglables individuellement
- Lecteur Multimédia USB / Bluetooth

SOLUTION DE SONORISATION

COMPLEXE AQUATIQUE

Notre système T-8000 répond parfaitement sur des installations de type complexes aquatiques, car il permet de diffuser à la fois plusieurs ambiances dans différentes zones (spas, bassins, extérieurs). L'atmosphère humide nécessite des haut-parleurs étanches pour assurer un son de qualité.

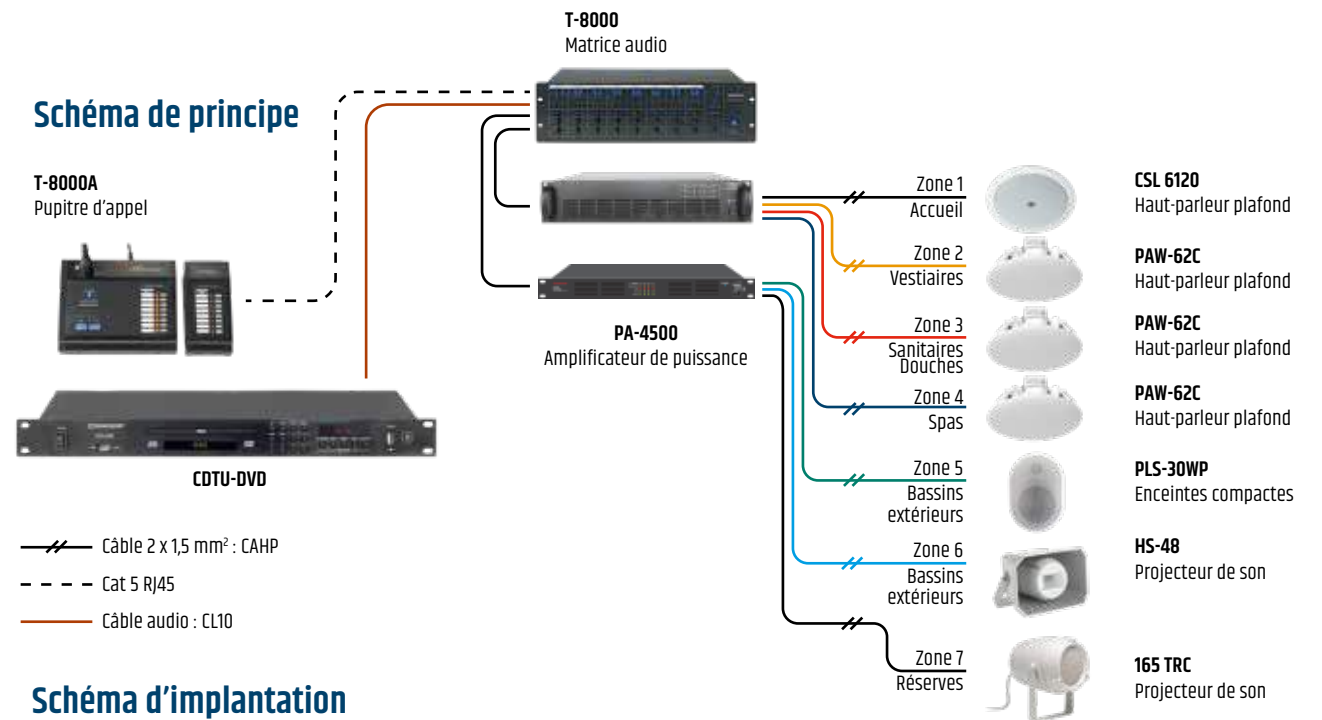
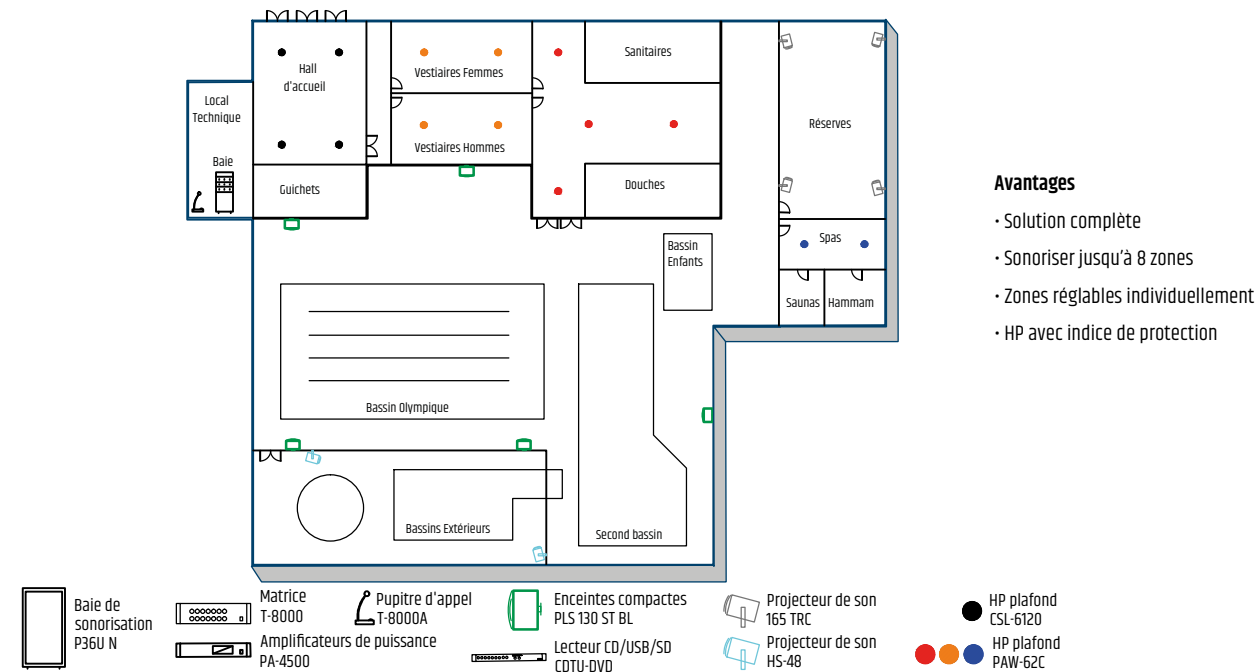


Schéma d'implantation



Avantages

- Solution complète
- Sonoriser jusqu'à 8 zones
- Zones réglables individuellement
- HP avec indice de protection

SOLUTION DE SONORISATION DE SÉCURITÉ SUPERMARCHÉ

Afin d'assurer la diffusion sonore et surtout les messages d'évacuation se rapportant aux mesures d'urgences, nous préconisons une sonorisation de sécurité avec notre système PAW4504-V, certifié EN54-16.



Schéma de principe

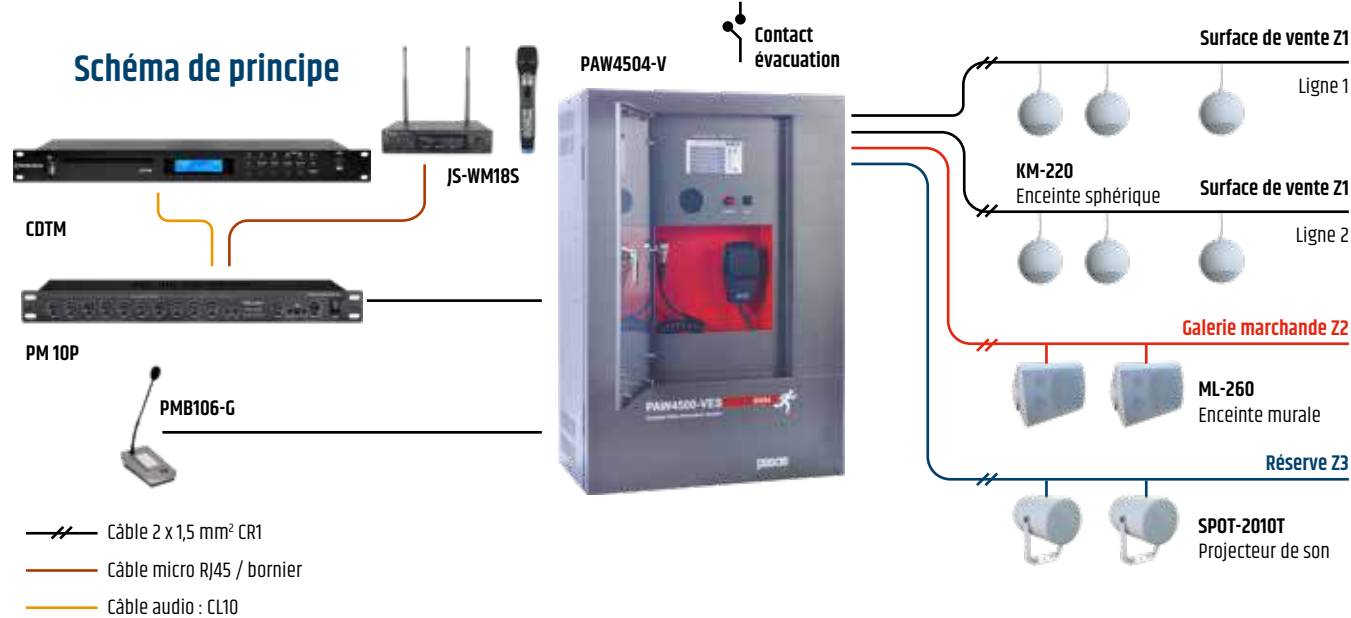
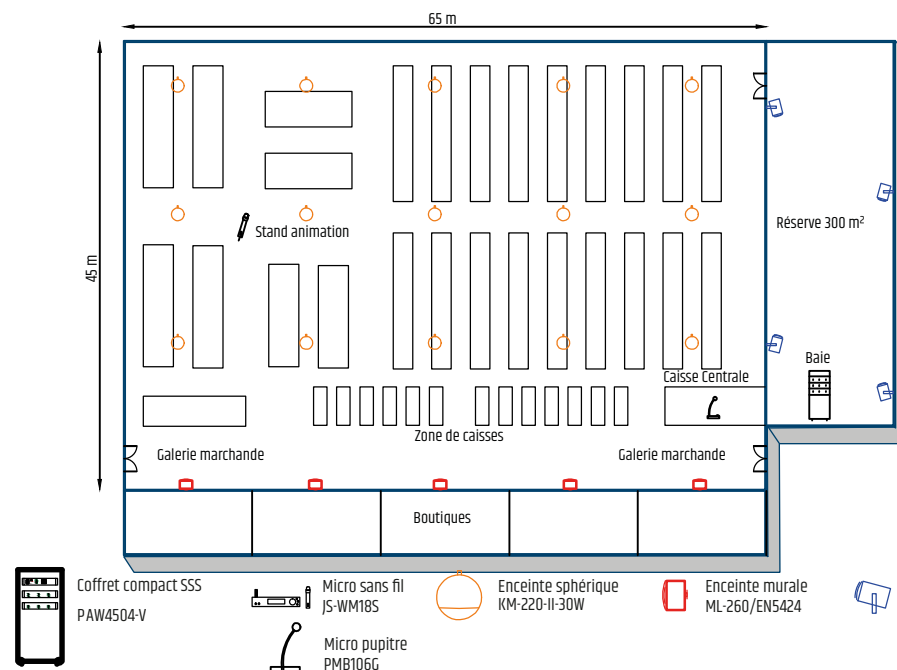


Schéma d'implantation



- Avantages**
- Zone de couverture 4 000 m²
 - Zones réglables individuellement
 - Certifié EN54-16 / EN54-24 / EN54-4
 - Réseau IP

SOLUTION DE SONORISATION DE SÉCURITÉ CENTRE COMMERCIAL

Notre système de sonorisation de sécurité certifié EN54-16 est recommandé sur des installations types Centres Commerciaux afin d'assurer la diffusion sonore et surtout les messages d'évacuation se rapportant aux mesures d'urgences.

Schéma de principe

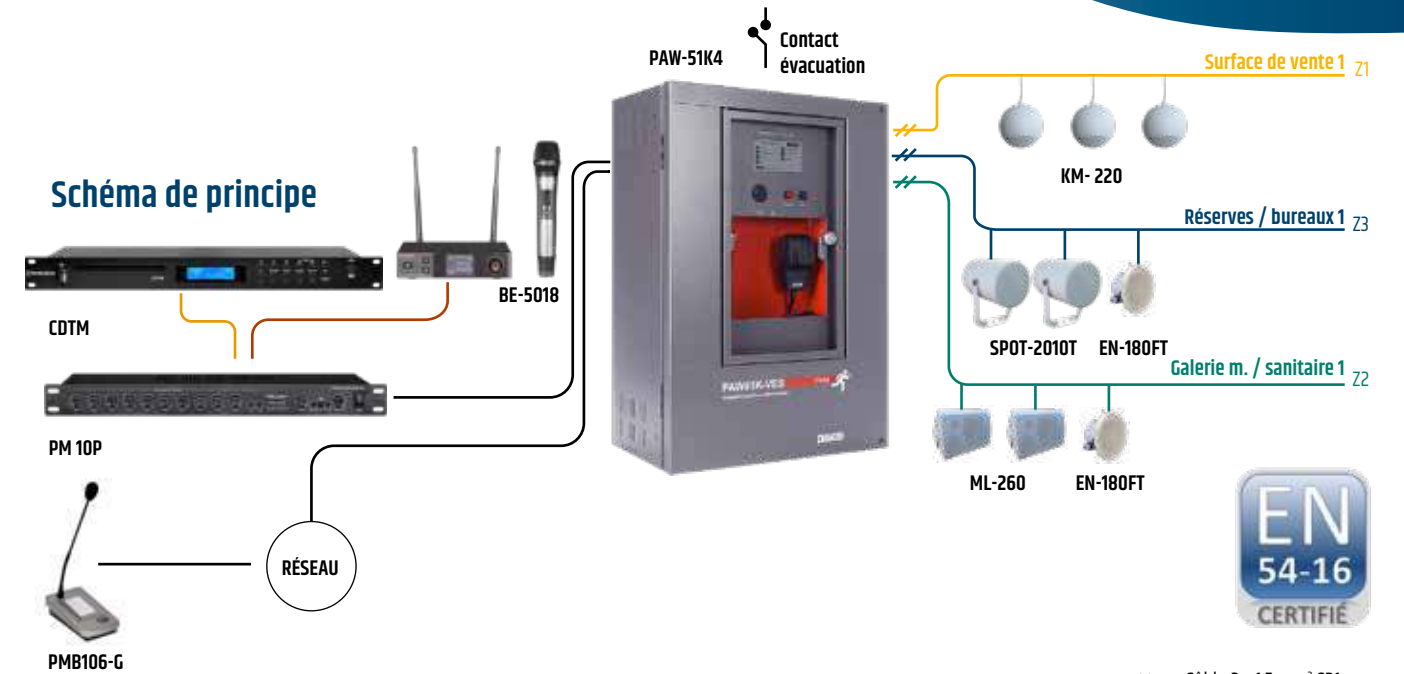
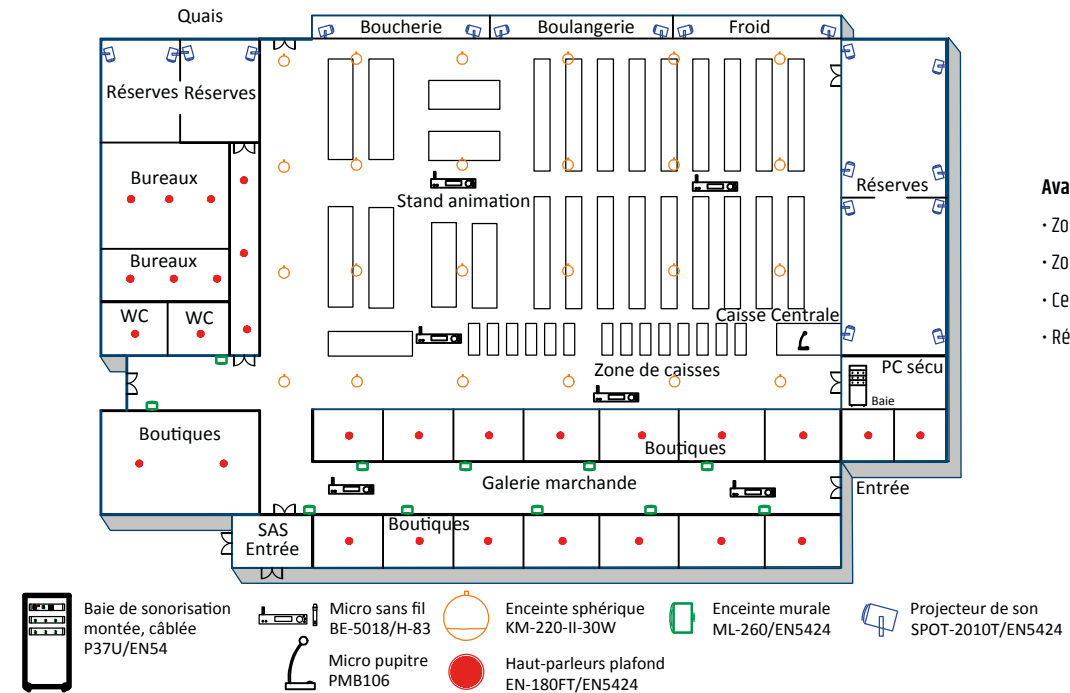


Schéma d'implantation



- Avantages**
- Zone de couverture 4 000 m²
 - Zones réglables individuellement
 - Certifié EN54-16 / EN54-24 / EN54-4
 - Réseau IP



HAUT-PARLEURS

Haut-parleurs encastrables	28
Enceintes murales, compactes, amplifiées.....	44
Enceintes sphériques	90
Colonnes acoustiques.....	92
Projecteurs de son	96
HP à chambre de compression.....	104
Accessoires.....	112

HAUT-PARLEURS PLAFOND

CS 3003

2 W
4 W
6 W

100 V



DESCRIPTION

- Haut-parleurs métalliques à encastrer dans tous types de faux plafonds
- Fixation ultra rapide par système à ressort

CARACTÉRISTIQUES

CS 3003 BL – CS 3003 N
CS 3003 C – CS 3003 O

Type	Haut-parleur de plafond
Matière	Métal
Coloris	Blanc, Noir, Chromé, Or
Haut-parleur	Ø 76 mm - 8 Ω
Pression Acoustique	90 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	100 - 12 000 Hz
Angle couvert	180°
Surface couverte	à 3 m de haut 30 m²
Puissance ligne 100 V	6 - 4 - 2 W RMS
Impédances 100 V	1,7 / 2,5 / 5 KΩ
Branchement	Sur bornier à vis
Dimensions (Ø x h)	Ø 105 x 72 mm
Poids	0,52 kg
Diamètre encastrement	Ø 85 mm

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Haut-parleur plafond Blanc	CS 3003 BL (code 00051)
Haut-parleur plafond Noir	CS 3003 N (code 00052)
Haut-parleur plafond Chromé	CS 3003 C (code 00053)
Haut-parleur plafond Or	CS 3003 O (code 00054)

HAUT-PARLEURS PLAFOND

CSL-443K

1,5 W
3 W
6 W

100 V



DESCRIPTION

- Haut-parleur à encastrer mur/plafond
- Montage rapide pour plafonds épaisseur 2-20 mm
- Waterproof (IP64)

CARACTÉRISTIQUES

CSL-443K

Type	Haut-parleur à encastrer
Matière	ABS + grille métal
Coloris	Blanc
Haut-parleur	Ø 80 mm - 8 Ω
Pression Acoustique	87 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	140 - 20 000 Hz
Puissance ligne 100 V	6 - 3 - 1,5 W
Impédance 100 V	1,7 / 3,3 / 6,6 KΩ
Dimensions (Ø x h)	140 x 130 mm
Branchement	Sur fils
Poids	0,800 kg
Diamètre encastrement	Ø 125 mm
Étanchéité	IP64

DÉSIGNATION MODÈLE

Haut-parleur de plafond CSL-443K
(code 02015)

HAUT-PARLEURS PLAFOND

CSL 603

3 W
6 W

100 V

CSL 613

5 W
10 W

100 V

CSL 623

3 W
6 W

100 V



DESCRIPTION

- Élégants Haut-parleurs de plafond qui s'intègrent parfaitement dans tous les lieux
- Leurs caractéristiques techniques et leur excellent rapport qualité/prix font de ces produits des éléments de choix pour réaliser des sonorisations économiques et de qualité
- Le haut-parleur CSL 603 est désormais également disponible dans un coloris noir CSL 603 N



CSL 603 N

CARACTÉRISTIQUES

CSL 603

CSL 613

CSL 623

Type	Haut-parleur de plafond		
Matière	ABS		
Haut-parleur	15 cm / 8 Ω	20 cm / 8 Ω	13 cm / 8 Ω
Pression acoustique	93 dB / 1 W / 1 m		
Bande passante	80	70 - 15 000 Hz	90
Angle couvert	180°		
Surface couverte	À 4 ou 5 m de haut : 65 à 150 m²		
Puissance ligne 100 V	6-3 W	10-5 W	6-3 W
Impédance 100 V	1,7 / 3,3 KΩ	1 / 2 KΩ	1,7 / 3,3 KΩ
Branchement	Sur fils		
Dimensions mm (Ø x h)	Ø 188 x 76	Ø 228 x 90	Ø 175 x 60
Poids	0,7 kg	1,0 kg	0,5 kg
Diamètre encastrement	Ø 170	Ø 200	Ø 150

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Haut-parleur de plafond	CSL 603 (code 00086)
Haut-parleur de plafond noir	CSL 603 N (code 02349)
Haut-parleur de plafond	CSL 613 (code 00087)
Haut-parleur de plafond	CSL 623 (code 00088)

HAUT-PARLEURS PLAFOND

CSL-510T

2,5 W
5 W
10 W

100 V

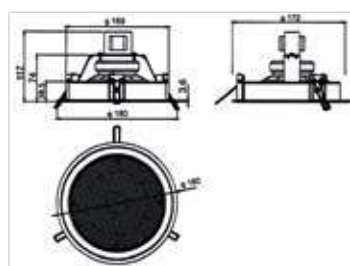
2 VOIES
COAXIAL

DESCRIPTION

- Haut-parleur 2 voies de qualité à encastrer dans tous types de faux plafonds
- Utilisation en ligne 50 / 70 / 100 V
- Fixation rapide par système à ressort

CARACTÉRISTIQUES CSL-510T

Type	Haut-parleur à encastrer
Matière	Métal
Haut-parleur	Ø130 mm - 8 Ω
Pression Acoustique	89 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	100 - 20 000 Hz
Puissance ligne	10 - 5 - 2,5 W RMS
Impédances	100 V 1 / 2 / 4 KΩ 70 V 490 Ω / 1 / 2 KΩ 50 V 250 / 490 Ω / 1 KΩ
Branchement	Sur bornier
Dimensions (Ø x h)	Ø 180 x 109 mm
Poids	1,4 kg
Diamètre encastrement	Ø 172 mm



DÉSIGNATIONS MODÈLE

Haut-parleur plafond CSL-510T
(code 00071)



HAUT-PARLEURS PLAFOND

CSL-615T

3,75 W
7,5 W
15 W

100 V

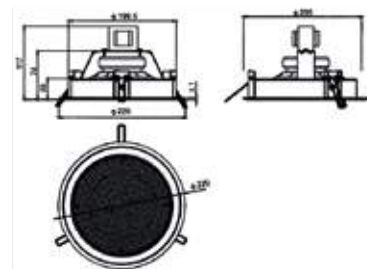
2 VOIES
COAXIAL

DESCRIPTION

- Haut-parleur 2 voies de qualité à encastrer dans tous types de faux plafonds
- Utilisation en ligne 50 / 70 / 100 V
- Fixation rapide par système à ressort

CARACTÉRISTIQUES CSL-615T

Type	Haut-parleur à encastrer
Matière	Métal
Haut-parleur	Ø 165 mm - 8 Ω
Pression Acoustique	90 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	75 - 20 000 Hz
Puissance ligne	15 - 7,5 - 3,75 W RMS
Impédances	100 V 666 Ω / 1,33 / 2,66 KΩ 70 V 326 / 666 Ω / 1,33 KΩ 50 V 166 / 326 / 666 Ω
Branchement	Sur bornier
Dimensions (Ø x h)	Ø 220 x 150 mm
Poids	1,6 kg
Diamètre encastrement	Ø 205 mm



DÉSIGNATIONS MODÈLE

Haut-parleur plafond CSL-615T
(code 00072)



HAUT-PARLEURS PLAFOND

CSL-6120

5 W
10 W
20 W

100 V

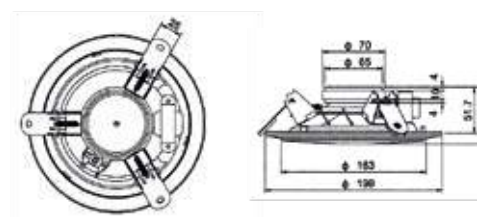


DESCRIPTION

- Haut-parleur plafond de qualité standard à encastrer dans tous types de faux plafonds
- Fixation rapide
- Métal avec grille laquée blanc

CARACTÉRISTIQUES CSL-6120

Type	Haut-parleur plafond
Matière	Métal
Coloris	Blanc
Haut-parleur	Ø 165 mm large bande - 4 Ω
Pression Acoustique	90 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	90 - 20 000 Hz
Angle couvert	180 °
Surface couverte	à 4 ou 5 m de haut : 65 à 100 m ²
Puissance ligne 100 V	20 - 10 - 5 W RMS
Impédances 100 V	500 Ω / 1 / 2 K Ω
Branchement	Sur fil
Dimensions (Ø x h)	Ø 200 x 63,7 mm
Poids	0,87 kg
Diamètre encastrement	Ø 178 mm



DÉSIGNATION MODÈLE

Haut-parleur plafond CSL-6120
(code 00056)

HAUT-PARLEURS PLAFOND

CSL-615TFB

3,75 W
7,5 W
15 W

100 V

MÉTAL
ANTI FEU2 VOIES
COAXIAL

DESCRIPTION

- Haut-parleur 2 voies de qualité à encastrer dans tous types de faux plafonds, tout métal avec capot anti-feu en acier
- Bornier céramique
- Fusible thermique 152°
- Facile à monter

CARACTÉRISTIQUES CSL-615TFB

Type	Haut-parleur plafond anti feu
Matière	Métal + capot alu
Coloris	Blanc
Haut-parleur	Ø 165 mm - 8 Ω
Pression Acoustique	92 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	100 - 20 000 Hz
Angle couvert	180 °
Surface couverte	à 4 ou 5 m de haut : 65 à 100 m ²
Puissance ligne 100 V	15 - 7,5 - 3,75 W RMS
Impédances 100 V	666 Ω / 1,33 / 2,66 KΩ
Branchement	Sur bornier céramique
Dimensions (Ø x h)	Ø 220 x 150 mm
Poids	1,6 kg
Diamètre encastrement	Ø 205 mm



DÉSIGNATION MODÈLE

Haut-parleur plafond (capot acier) CSL-615TFB
Norme BS5839 (British norm) (code 00075)

HAUT-PARLEURS PLAFOND CLF-26T

7,5 W
15 W
30 W

100 V

2 VOIES
COAXIAL



HAUT-PARLEURS PLAFOND CSL 630

2 VOIES

20 W

100 V



DESCRIPTION

- Haut-parleur de plafond 2 voies orientable
- Transformateur de ligne 70/100 Volts
- Système coaxial 2 voies de grande qualité avec filtre 2 voies.
- Haut-parleur d'aigu à dôme
- Le système complet de haut-parleur peut être orienté
- Boîtier plastique ABS auto-extinguible

CARACTÉRISTIQUES CLF-26T

Type	Haut-parleur à encastrer
Matière Plastique	ABS
Pression Acoustique	88 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	50 - 20 000 Hz
Puissance ligne 100 V	30 - 15 - 7,5 W RMS
Impédances 100 V	333 / 666 Ω / 1,33 KΩ
Branchement	Sur bornier
Dimensions (Ø x h)	Ø 279 x 125 mm
Poids	2,5 kg
Diamètre encastrement	Ø 243 mm

DÉSIGNATION MODÈLE

Haut-parleur plafond auto-extinguible CLF-26T
(code 00076)



DESCRIPTION

- Haut-parleur de plafond 2 voies encastrable 20 W qui s'intègre dans tous lieux publics.
- Montage simple et rapide, grille plate et aimantée en métal, contour ABS.
- Idéalement utilisé pour réaliser des installations économiques et de qualité

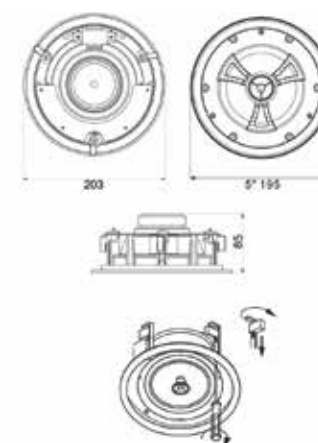
CARACTÉRISTIQUES CSL 630 CSL 630 N

Type	Haut-parleur plafond 2 voies	
Coloris	Blanc	Noir
Matière	Grille plate et aimantée en métal	
Haut-parleur	12 cm	
Pression acoustique	88 dB / 1 W / 1 m	
Bande passante	100 - 20 000 Hz	
Angle ouvert	180°	
Surface ouverte	À 4 ou 5 m de haut : 65 à 100 m²	
Puissance ligne 100 V	20 W - 10 W - 5 W	
Impédance 100 V	8 Ω	
Branchement	Sur fils	
Alimentation	AC 230 V - 50/60 Hz	
Dimensions (Ø x h)	Ø 203 x 85 mm	
Poids	2,30 kg	
Diamètre encastrement	Ø160 mm	

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Haut-parleur plafond 2 voies blanc CSL 630
(code 02285)

Haut-parleur plafond 2 voies noir CSL 630 N
(code 02350)



HAUT-PARLEURS PLAFOND PAW-62C



DESCRIPTION

- Haut-parleur 2 voies étanche (IP44) à encastrer plafond
- Transformateur de ligne 70 V / 100 V
- Membrane résistant aux intempéries Ø165 mm, périphérique protégé, effet surround
- Sortie filaire gainée de silicone anti-corrosion
- Boîtier et grille plastique testés selon ASTM D4329 & ASTM D2244 (test résistance aux U.V. 600 heures)
- Testé selon ASTM B117 (test éclaboussures eau salée 400 heures)
- Fixation rapide par système à ressort
- Applications : Spa, Sauna, Complexes aquatiques, Bateaux...

CARACTÉRISTIQUES PAW-62C

Type	Haut-parleur à encastrer
Matière	Plastique
Pression Acoustique	88 dB / 1 W / 1 m (± 2 dB)
Bande passante	55 - 20 000 Hz
Puissance ligne 100 V	15 - 10 - 5 - 2,5 - 1,25 W RMS
Impédances de sortie V	666 Ω / 1 / 2 / 4 / 8 K
Branchement	Sur bornier
Dimensions (Ø x h)	Ø 226 x 104 mm
Poids	1,1 kg
Diamètre encastrement	Ø 190 mm
Étanchéité	IP44

DÉSIGNATION MODÈLE

Haut-parleur plafond 100 V PAW-62C
(code 00093)

HAUT-PARLEURS PLAFOND CSW-62



DESCRIPTION

- Paire de Haut-parleurs 2 voies étanche (IP44) à encastrer mur/plafond
- Membrane résistant aux intempéries Ø165 mm, périphérique protégé
- Sortie filaire gainée de silicone anti-corrosion
- Boîtier et grille plastique testés selon ASTM D4329 & ASTM D2244 (test résistance aux U.V. 600 heures)
- Testé selon ASTM B117 (test éclaboussures eau salée 400 heures)
- Applications : Spa, Sauna, Complexes aquatiques, Bateaux...

CARACTÉRISTIQUES CSW-62

Type	Paire de Haut-parleurs à encastrer
Matière	Plastique
Pression Acoustique	88 dB / 1 W / 1 m (± 2 dB)
Bande passante	60-20 000 Hz
Puissance	25 W RMS
Impédance	8 Ω
Branchement	Sur bornier
Dimensions (Ø x h)	Ø 190 x 90 mm
Poids	0,900 kg
Diamètre encastrement	Ø 147 mm
Étanchéité	IP44

DÉSIGNATION MODÈLE

Paire de Haut-parleurs plafond 8 Ω CSW-62
(code 00157)

HAUT-PARLEURS MARINS CSW-62



HAUT-PARLEURS PLAFOND

CSL-443K

1,5 W
3 W
6 W

100 V

IP64



DESCRIPTION

- Haut-parleur à encastrer mur/plafond
- Montage rapide pour plafonds épaisseur 2-20 mm
- Waterproof (IP64)

CARACTÉRISTIQUES

CSL-443K

Type	Haut-parleur à encastrer
Matière	ABS + grille métal
Coloris	Blanc
Haut-parleur	Ø 80 mm - 8 Ω
Pression Acoustique	87 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	140 - 20 000 Hz
Puissance ligne 100 V	6 - 3 - 1,5 W
Impédance 100 V	1,7 / 3,3 / 6,6 KΩ
Dimensions (Ø x h)	140 x 130 mm
Branchement	Sur fils
Poids	0,800 kg
Diamètre encastrement	Ø 125 mm
Étanchéité	IP64

DÉSIGNATION MODÈLE

Haut-parleur de plafond **CSL-443K**
(code 02015)

HAUT-PARLEURS SOUS-MARINS

US-0130

15 W

8 Ω

IP66

SOUS
MARIN

DESCRIPTION

- Haut-parleur subaquatique en ABS étanche pour la diffusion d'instructions en natation, ainsi que la diffusion musicale pour la natation synchronisée, ou tout simplement en musique de fond
- Il peut être adossé sur paroi de piscine à 1 m - 1,20 m de profondeur ou suspendu dans l'eau pour une utilisation temporaire
- Il est livré avec 12 m de câble
- D'une puissance de 15 W RMS sous 8 Ω il a une pression acoustique élevée pour une portée d'environ 12 m
- Un haut-parleur est suffisant pour 25 m³ d'eau
- Installation : en sortie de l'amplificateur prévoir un transformateur d'isolement (TI 20N) conforme à la norme NF-EN 60742 et avant le haut-parleur un boîtier fusible 2 ampères. Utiliser du câble 2 x 1,5 mm²

CARACTÉRISTIQUES

US-0130

Type	HP subaquatique
Matière	ABS bleu
Bande passante	80 - 20 000 Hz
Pression acoustique	105 dB
Puissance acoustique maxi	118 dB
Dispersion	180° / 180°
Puissance ligne BI	8 Ω - 15 / 20 W max
Branchement	Câble 12 ml
Profondeur d'installation	de 1 - 1,20 m
Température de fonctionnement	de 1 à 40°
Dimensions L x P x h	165 x 35 x 165 mm
Poids	2,5 kg

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Enceinte subaquatique bleue **US-0130**
(code 00136)

Transformateur d'isolement **TI 20N**
(code 02044)

Transformateur de ligne (IP44) **WT-15**
(code 00208)

HAUT-PARLEURS MARINS

CSL-443K



HAUT-PARLEURS PLAFOND AMPLIFIÉS

BS-C230

2 VOIES

2 X 20 W

8 Ω



DESCRIPTION

Paire de Haut-parleurs de plafond encastrables 2 voies 2 x 20 W composés d'un HP actif et d'un HP passif avec récepteur Bluetooth qui s'intègre dans tous lieux publics pour une sonorisation d'ambiance.

Conçus idéalement pour des installations telles que des boutiques, restaurants, ou encore EHPAD...

Une entrée Auxiliaire par borniers.

HAUT-PARLEUR BLUETOOTH

La technologie Bluetooth permet d'établir une connexion sans fil entre des sources audio comme des smartphones, tablettes, PC, Android ou appareils Apple.

La reconnaissance automatique des appareils Bluetooth déjà appairés sont reconnus. La portée, selon les conditions d'utilisation est de 10 m au plus.



CARACTÉRISTIQUES

BS-C230

Type	Paire de Haut-parleurs plafond 2 voies
Matière	Grille plate et aimantée en métal
Haut-parleur	12 cm + tweeter
Pression acoustique	86 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	100 - 20 000 Hz
Angle ouvert	180 °
Surface ouverte	À 4 ou 5 m de haut : 65 à 100 m ²
Puissance	20 W + 20 W
Impédance	8 Ω
Branchement	Sur fils
Alimentation	AC 230 V - 50/60 Hz
Dimensions (Ø x h)	Ø 214 x 88,9 mm
Poids par HP	0,90 kg
Diamètre encastrement	Ø 172 mm

DÉSIGNATION MODÈLE

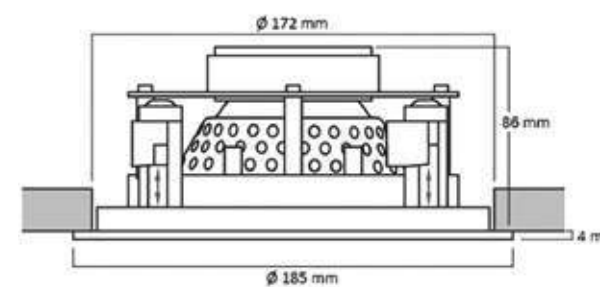
Haut-parleurs plafond Bluetooth 2 x 20 W **BS-C230**
(code 02303)



CARACTÉRISTIQUES

BS-C230

Type	Paire de Haut-parleurs plafond 2 voies
Matière	Grille plate et aimantée en métal
Haut-parleur	12 cm + tweeter
Pression acoustique	86 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	100 - 20 000 Hz
Angle ouvert	180 °
Surface ouverte	À 4 ou 5 m de haut : 65 à 100 m ²
Puissance	20 W + 20 W
Impédance	8 Ω
Branchement	Sur fils
Alimentation	AC 230 V - 50/60 Hz
Dimensions (Ø x h)	Ø 214 x 88,9 mm
Poids par HP	0,90 kg
Diamètre encastrement	Ø 172 mm



DÉSIGNATION MODÈLE

Haut-parleurs plafond Bluetooth 2 x 20 W **BS-C230**
(code 02303)

BLACK SOLUTIONS



165 TRN



CSL 603 N



CSL 630 N



HPO-30N



SOLUTIONS COMPACTES



PACK 90 BL



SUB80BL + JS-EST10BL



SUB80N + JS-EST10N

D'UNE COULEUR NOIRE, CES HAUT-PARLEURS S'INTÈGENT PARFAITEMENT SUR DES INSTALLATIONS DE TYPE MAGASINS, BOUTIQUES OU ENCORE RESTAURANTS. ILS OFFRENT UNE DISCRÉTION ADAPTÉE TOUT EN CONSERVANT UN SON DE QUALITÉ. RETROUVEZ PLUS EN DÉTAIL NOS SOLUTIONS DE SONORISATION SUR WWW.RONDSO.COM.

CES PACKS DE SONORISATION SONT IDÉALS SUR DES INSTALLATIONS DE TYPE MAGASINS, BOUTIQUES OU ENCORE RESTAURANTS. COMPOSÉS DE HAUT-PARLEURS SATELLITES DIRECTEMENT RELIÉS AU MODULE DE GRAVES. ILS OFFRENT UNE INSTALLATION ADAPTÉE AVEC UN SON DE QUALITÉ. RETROUVEZ PLUS EN DÉTAIL NOS SOLUTIONS DE SONORISATION SUR WWW.RONDSO.COM.

**ENCEINTES
MURALES,
COMPACTES,
AMPLIFIÉES.**



HAUT-PARLEURS MURAUX PAS 700T

6 W
3 W
1 W

100 V



DESCRIPTION

- Haut-parleur encastrable
- Réglage de puissance 4 positions en face avant
- Son petit format lui permet de rester discret et de s'adapter sur plusieurs supports
- Installation et utilisation simple

APPLICATIONS

Établissements scolaires, salles polyvalentes, gymnases...

CARACTÉRISTIQUES	PAS 700T
Type	Haut-parleur encastrable
Matière	ABS
Coloris	Blanc
Haut-parleur	Ø 70 mm large bande - 8 Ω
Pression acoustique	88 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	200 - 18 000 Hz
Puissance ligne 100 V	6 - 3 - 1 W RMS
Impédances 100 V	1,7 / 3,3 / 10 KΩ
Dimensions (L x P x h)	153,5 x 48 x 81 mm

DÉSIGNATION MODÈLE

Haut-parleurs muraux PAS 700T
(code 00058)

HAUT-PARLEURS MURAUX WS 501

1,5 W
3 W
6 W

100 V

ANTI VANDALISME



DESCRIPTION

- Haut-parleur mur / plafond pour installation Public Address
- Bornier céramique avec fusible thermique (1)
- 3 réglages de niveau sur bornier (6 - 3 W : 100 V)
- Haut-parleur large bande avec bonne restitution des paroles et adapté pour la musique d'ambiance
- Boîtier métallique solide en deux éléments protégé contre les jets d'objets

APPLICATIONS

Établissements scolaires, salles polyvalentes, gymnases...

CARACTÉRISTIQUES	WS 501
Type	Haut-parleur mur / plafond
Matière	Métal
Haut-parleur	13 cm large bande bicône
Pression acoustique	91 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	150 - 18 000 Hz
Puissance ligne 100 V	6 - 3 - 1,5 W RMS
Impédance 100 V	1,7 / 3,3 / 6,6 KΩ
Branchement	Bornier céramique à vis
Dimensions (L x P x h)	163,9 x 163,9 x 60 mm
Poids	1,9 kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Haut-parleurs mur / plafond WS 501
(code 00851)

HAUT-PARLEURS MURAUX ED-6D

5 W
10 W

100 V



DESCRIPTION

- Haut-parleur mur / plafond pour installation Public Address
- 2 réglages de niveau sur fils (5 - 10 W : 100 V)
- Haut-parleur 155 mm pour une bonne qualité sonore
- Boîtier métallique blanc avec fixation pour montage rapide

APPLICATIONS

Salles polyvalentes, gymnases, centres de détention...

CARACTÉRISTIQUES	ED-6D
Type	Haut-parleur mur / plafond
Matière	Métal
Haut-parleur	15,5 cm large bande bicône
Pression acoustique	90 dB / 1 W / 1 m (±3 dB)
Bande passante	120 - 18 000 Hz
Puissance ligne 100 V	5 - 10 W RMS
Impédance 100 V	2 KΩ / 1 KΩ
Dimensions (Ø x h)	270 x 87 mm
Poids	1,40 kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Haut-parleur mur / plafond ED-6D
(code 02125)

HAUT-PARLEURS MURAUX WS 110 P

1,25 W
2,5 W
5 W
10 W

100 V

2 VOIES



DESCRIPTION

- Enceinte applique offrant une bonne restitution de la parole et de la musique
- Sa forme en courbe élégante lui permet de s'adapter à tous les styles d'architecture moderne (médiathèques, musées contemporains, galerie d'art, etc.)
- Réglage de volume 6 positions sur le côté

APPLICATIONS

Établissements scolaires, salles polyvalentes, gymnases...

CARACTÉRISTIQUES	WS 110 P
Type	Enceinte close 2 voies
Matière	ABS + grille métal
Coloris	Blanc
Haut-parleurs	13,5 cm
Pression acoustique	92 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	130 - 15 000 Hz
Puissance ligne 100 V	10 - 5 - 2,5 - 1,25 W RMS
Impédances 100 V	1/2/4 KΩ
Dimensions (L x P x h)	240 x 100 x 345 mm
Branchement	Bornes poussoirs
Poids	2 kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Enceinte Blanche WS 110 P
(code 00937)

(1) Thermo-fusible 1 A/150° pour séparer un haut-parleur défectueux en cas de court-circuit (incendie) pour que le fonctionnement de la ligne HP soit maintenu

ENCEINTES MURALES

SLIM-5T

6 W
3 W

100 V

20 W
4 Ω

2 VOIES



DESCRIPTION

- Enceintes closes 2 voies extra-plate (37 mm), bonne restitution de la parole et de la musique
- Utilisation en ligne 70 /100 V ou 4 Ω
- Design fin et élégant qui s'adapte à tout environnement
- Support fixation oblong

APPLICATIONS

Hôtels, restaurants, écoles...



Extra fin

CARACTÉRISTIQUES

	SLIM-5T BL SLIM-5T N SLIM-5T S	SLIM-8T
Type	Enceinte close 2 voies	
Matière	ABS + grille métal	
Coloris	Blanc, Argent, Noir	Blanc
Haut-parleurs	13 cm + Tweeter	20 cm + Tweeter
Pression acoustique	87 dB / 1 W / 1 m	88 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	75 - 20 000 Hz	65 - 20 000 Hz
Puissance ligne Bi	4 Ω - 20 W RMS	4 Ω - 50 W RMS
Puissance ligne 100 Volts	6 - 3 W RMS	20 - 10 W RMS
Impédances 100 V	1,7 / 3,3 kΩ	500 / 1 kΩ
Dimensions L x P x h mm	184 x 37 x 272	250 x 50 x 340
Branchement	Bornes poussoirs	
Poids	1,2 kg	1,5 kg

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Enceinte Blanche.....	SLIM-5T BL (code 02352)
Enceinte Noire.....	SLIM-5T N (code 02353)
Enceinte Argent.....	SLIM-5T S (code 02354)
Enceinte Blanche.....	SLIM-8T (code 02351)

ENCEINTES MURALES

SLIM-8T

20 W
10 W

100 V

50 W
4 Ω

2 VOIES



DESCRIPTION

- Enceintes closes 2 voies extra-plate (50 mm), bonne restitution de la parole et de la musique
- Utilisation en ligne 70 /100 V ou 4 Ω
- Support fixation oblong

ENCEINTES MURALES

CSB-20T

5 W
10 W
15 W

100 V

2 VOIES



DESCRIPTION

- Enceintes closes 2 voies avec transformateur 100 V
- Réglage de la puissance par commutateur rotatif
- Livrées avec fixation murale orientable (CS-2)

APPLICATIONS

Établissements scolaires, salles polyvalentes, gymnases...



CARACTÉRISTIQUES

	CSB-20T WH	CSB-20T BK
Type	Enceinte close 2 Voies	
Matière	ABS	
Coloris	Blanc (WH)	Noir (BK)
Haut-parleurs	7,7 cm + Tweeter 0,8"	
Pression acoustique	85 dB / 1 W / 1 m	
Bande passante	132 - 20 000 Hz	
Puissance ligne	20-10-5 W RMS	
Impédances 100 V	500 Ω / 1 kΩ / 2 kΩ	
Branchement	Bornes poussoirs	
Dimensions (L x P x h)	115 x 107 x 175 mm	
Poids	1,33 kg	

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Enceinte Blanche.....	CSB-20T WH (code 00900)
Enceinte Noire.....	CSB-20T BK (code 00901)

ENCEINTES COMPACTES

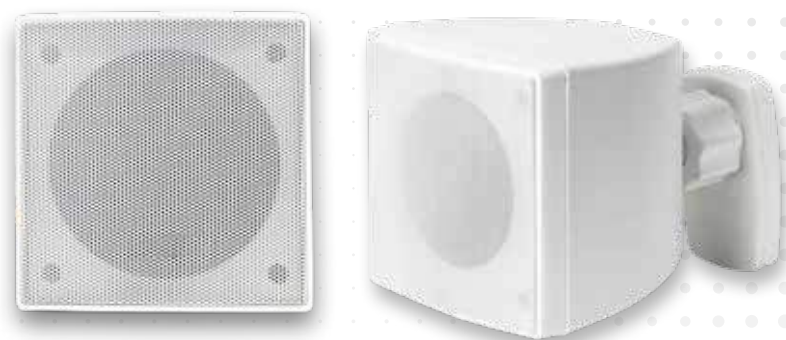
RS-4030T

10 W
20 W

100 V
8 Ω

2 VOIES

COAXIAL



DESCRIPTION

- Enceintes de qualité supérieure, de couleur blanche ou noire, d'esthétique résolument moderne, forme cubique, facile d'installation
- Peuvent être utilisées en combinaison avec les caissons de graves complémentaires (BS-2080SUB) pour obtenir un son large bande
- Utilisation en ligne 100 V ou en 8 Ω
- Livrées avec supports de fixation (blanc ou noir), permettant un montage selon divers angles sur des surfaces solides telles que des murs ou des plafonds

APPLICATIONS

Bar restaurants, magasins, boutiques, gymnases...



CARACTÉRISTIQUES

RS-4030T BL - RS-4030T N

Type	Enceinte
Matière	ABS + grille métal
Coloris	Blanc ou Noir
Haut-Parleurs	8 cm - coaxial
Pression acoustique	85 ± 3 dB
Bande passante	95 - 20 000 Hz
Angle couvert	120°
Puissance ligne 8 Ω	8 Ω - 20 W RMS
Puissance ligne 100 V	20 - 10 W
Impédances 100 V	500 Ω / 1 kΩ
Branchements	Bornier
Dimensions (L x P x h)	128 x 131 x 128 mm
Poids	1,35 kg

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Enceinte blanche.....	RS-4030T BL (code 02231)
Enceinte noire.....	RS-4030T N (code 02232)



ENCEINTES COMPACTES

JS-EST 10

10 W

8 Ω



ENCEINTES COMPACTES

JS-EST 10T

10 W

100 V



NEW

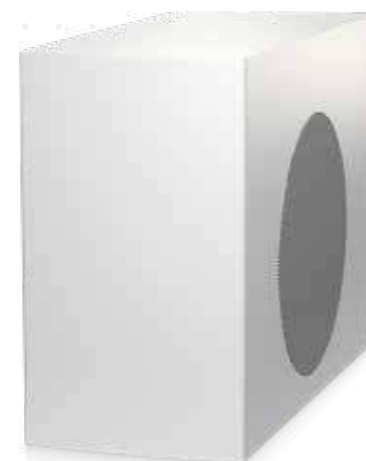
CAISSON DE BASSES

SUB80BL

BASS REFLEX PASSIF

80 W
40 W
20 W
10 W

100 W
8 Ω



NEW

HAUT-PARLEURS

DESCRIPTION

- Enceintes de qualité supérieure, de couleur blanche ou noire, d'esthétique résolument moderne, forme arrondie, facile d'installation
- Installations types : Lieux publics tels que les magasins, bars lounge, salons de beauté...
- Peuvent être utilisées en combinaison avec les caissons de graves complémentaires (SUB80) pour obtenir un son large bande
- Utilisation en ligne en 100 Volts ou 8 Ω
- Livrées avec supports de fixation (blanc ou noir), permettant un montage selon divers angles sur des surfaces solides telles que des murs ou des plafonds

APPLICATIONS

Bar restaurants, boutiques, stands, korners...

KIT DE SONORISATION



CARACTÉRISTIQUES

	JS-EST10B	JS-EST10N
Type	Enceintes compactes satellites	
Matière	ABS + tissu maillé	
Coloris	Blanc ou Noir	
Haut-parleurs	7 cm	
Pression acoustique	85 ± 3 dB	
Bande passante	228 - 20 000 Hz	
Angle couvert	120°	
Puissance	10 W en 8 Ω	10 W en 100V
Impédances 100 V	670 Ω / 1 / 2 / 4 KΩ	
Branchement	Bornier	
Dimensions (L x P x h)	90,5 x 97 x 107,5mm	
Poids	0,63 kg	
Étanchéité	IP64	

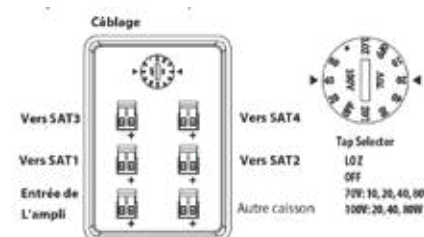
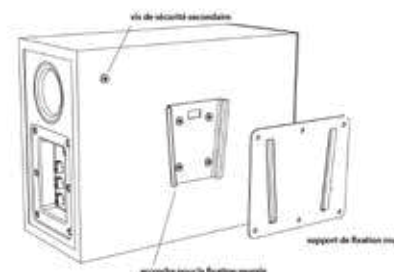
DÉSIGNATION MODÈLE

Enceinte blanche 10W en 8Ω	JS-EST10B
	(code 02603)
Enceinte noire 10W en 8Ω	JS-EST10N
	(code 02602)
Enceinte blanche 10W en 100V	JS-EST10BT
	(code 02601)
Enceinte noire 10W en 100V	JS-EST10TN
	(code 02600)

DESCRIPTION

- Le SUB80 est un caisson de basses compactes conçu pour un branchement en parallèle dans une installation de sonorisation ligne 100 V. Il permet de mettre en relief les basses fréquences lors de la diffusion de musique.
- Le coffret est en MDF avec 8 inserts et vis qui peuvent être utilisés avec le jeu d'équerre fourni pour une fixation sur toute surface plane. Le branchement s'effectue sur un bornier euroblock entrée/sortie et le réglage de puissance par commutateur en face avant.
- Suggestion : Ce caisson s'associe parfaitement avec nos enceintes satellites JS-EST10

MONTAGE & CÂBLAGE



CARACTÉRISTIQUES

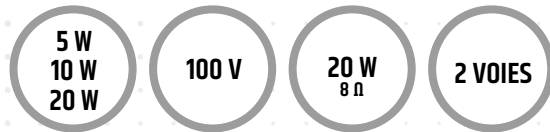
	SUB80BL	SUB80N
Type	Caissons de basses passif	
Matière	Panneau de particules haute densité- MDF	
Coloris	Blanc	Noir
Haut-parleurs	8" (Ø 200 mm) fibre de carbone	
Pression acoustique	93 dB / 1 W / 1 m	
Bande passante	32 - 260 Hz	
Filtre	Filtre passif passe bas 220 Hz 12 dB/oct	
Puissance ligne 100 V	80 - 40 - 20 - 10 W RMS	
Impédances 100 V	125 / 250 / 500 Ω / 1KΩ	
Branchement	Bornier EUROBLOCK	
Dimensions (L x P x h)	289 x 255 x 417 mm	
Poids	11 kg	
Accessoires	fixations murales et pieds caoutchouc	

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Caisson de basses Blanc	SUB80BL
	(code 02619)
Caisson de basses Noir	SUB80N
	(code 02620)

ENCEINTES COMPACTES

PBT 30



DESCRIPTION

- Enceintes de qualité supérieure, de couleur blanche ou noire, d'esthétique résolument moderne, forme trapézoïdale pour faciliter le montage dans les encoignures
- Utilisation en ligne 70/100 V ou en 8 Ω
- Réglage de puissance en face arrière (par commutateur)
- Livrées avec étrier de fixation en U (ne peut pas recevoir les fixations orientables G03)
- Livrées avec vis et chevilles
- Câble HP non fourni

CARACTÉRISTIQUES PBT 30 BL - PBT 30 N

Type	Enceinte bass-réflex 2 voies
Matière	ABS + grille métal
Coloris	Blanc ou Noir
Haut-parleurs	10 cm + Tweeter
Pression acoustique	89 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	80 - 20 000 HZ
Angle couvert	120°
Puissance ligne BI	8 Ω - 20 W RMS
Puissance ligne 100 Volts	20 - 10 - 5 W RMS
Impédances 100 V	500 Ω / 1 / 2 KΩ
Dimensions (L x P x h)	170 x 150 x 205 mm
Branchement	Bornes bananes
Poids	2 kg
Accessoire en option	-

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Enceinte Blanche.....	PBT 30 BL (code 00009)
Enceinte Noire.....	PBT 30 N (code 00010)

ENCEINTES COMPACTES

PBT 60



DESCRIPTION

- Enceintes de qualité supérieure, de couleur blanche ou noire, d'esthétique résolument moderne, forme trapézoïdale pour faciliter le montage dans les encoignures
- Utilisation en ligne 70/100 V ou en 8 Ω
- Réglage de puissance en face arrière (par commutateur)
- Livrées avec étrier de fixation en U
- Inserts métalliques à l'arrière pour adapter une fixation orientable (option)
- Livrées avec vis et chevilles
- Câble HP non fourni

CARACTÉRISTIQUES PBT 60 BL - PBT 60 N

Type	Enceinte bass-réflex 2 voies
Matière	ABS + grille métal
Coloris	Blanc ou Noir
Haut-parleurs	16 cm + Tweeter
Pression acoustique	89 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	70 - 20 000 Hz
Angle couvert	130°
Puissance ligne BI	8 Ω - 40 W RMS
Puissance ligne 100 Volts	40 - 20 - 10 W RMS
Impédances 100 V	250 / 500 / 1 KΩ
Dimensions (L x P x h)	215 x 190 x 290 mm
Branchement	Bornes bananes
Poids	3,3 kg
Accessoire en option	-

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Enceinte Blanche.....	PBT 60 BL (code 00011)
Enceinte Noire.....	PBT 60 N (code 00012)

ENCEINTES COMPACTES

PBT 80



DESCRIPTION

- Enceintes de qualité supérieure, de couleur blanche ou noire, d'esthétique résolument moderne, forme trapézoïdale pour faciliter le montage dans les encoignures
- Utilisation en ligne 70/100 V ou en 8 Ω
- Réglage de puissance en face arrière (par commutateur)
- Livrées avec étrier de fixation en U
- Inserts métalliques à l'arrière pour adapter une fixation orientable (option)
- Livrées avec vis et chevilles
- Câble HP non fourni

CARACTÉRISTIQUES PBT 80 BL | PBT 80 N

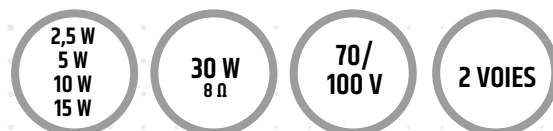
CARACTÉRISTIQUES	PBT 80 BL	PBT 80 N
Type	Enceinte bass-réflex 2 voies	
Matière	ABS + grille métal	
Coloris	Blanc ou Noir	
Haut-parleurs	20 cm + Tweeter	
Pression acoustique	90 dB / 1 W / 1 m	
Bande passante	40 - 20 000 Hz	
Angle couvert	130°	
Puissance ligne BI	8 Ω - 80 W RMS	
Puissance ligne 100 Volts	50 - 30 - 20 - 10 W RMS	
Impédances 100 V	200 / 333 / 500 Ω / 1 KΩ	
Dimensions (L x P x h)	289 x 255 x 417 mm	
Branchement	Bornes bananes	
Poids	8 kg	

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Enceinte Blanche.....	PBT 80 BL (code 00013)
Enceinte Noire.....	PBT 80 N (code 00014)

ENCEINTES COMPACTES

WS 31S



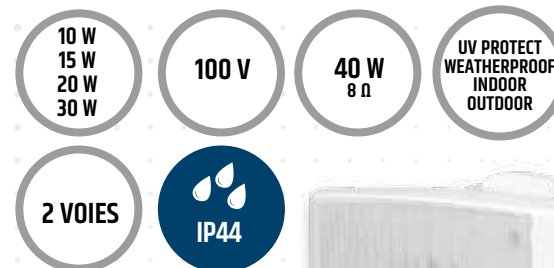
ENCEINTES COMPACTES

WS 51S



ENCEINTES COMPACTES

PLS-130ST



DESCRIPTION

- Enceintes de couleur blanche et de forme trapézoïdale facile à installer dans les angles
- Utilisation en ligne 70/100 V ou en 8 Ω
- Réglage de puissance par commutateur
- Livrées avec étrier de fixation en U
- Inserts métalliques à l'arrière pour montage sur la fixation orientable W2 (Option)

APPLICATIONS

Galerias marchandes, magasins, boutiques, gymnases...



CARACTÉRISTIQUES	WS 31S	WS 51S
Type	Enceinte 2 voies blanche	
Matière	HIPS	
Haut-parleur	7,5 cm + Tweeter	13 cm + Tweeter
Pression acoustique 1 W / 1 m	88 dB	89 dB
Bande passante	90 - 15 000 Hz	75 - 20 000 Hz
Angle couvert	120°	
Puissance ligne 8 Ω	30 W	50 W
Puissance ligne 100 V	15 - 10 - 5 - 2,5 W	30 - 15 - 10 - 7,5 - 3,75 W
Impédance 100 V	666 Ω / 1 / 2 / 4 kΩ	333 / 666 Ω / 1 / 1,3 / 2,6 kΩ
Branchement	Bornes PTT	
Dimensions (L x P x h)	130 x 115 x 197 mm	182 x 162 x 242 mm
Poids	1,7 kg	2,5 kg
Accessoire en option	Fixation orientable W2	

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Enceinte Blanche	WS 31S (code 000849)
Enceinte Blanche	WS 51S (code 000850)
Fixation orientable	W2 (code 00848)

DESCRIPTION

- Enceintes de qualité supérieure de forme trapézoïdale conçue pour être utilisée en extérieur
- Grille et étrier de fixation en aluminium, woofer à membrane polypropylène
- Utilisation en ligne 70 / 100 V ou en 8 Ω. Réglage de puissance en face arrière par commutateur
- Inserts métalliques à l'arrière pour adapter une fixation orientable (Option)



- Paire de supports universels en nylon renforcé (charge 5 kg maximum)
- Orientables tous sens
- Visserie plastique

APPLICATIONS

Complexes aquatiques, terrasses, parcs...

CARACTÉRISTIQUES

CARACTÉRISTIQUES	PLS-130ST BL BLANCHE PLS-130ST N NOIRE
Type	Enceinte close 2 voies
Matière	Coffret ABS + grille et étrier alu
Coloris	Blanc et Noir
Haut-parleur	Ø 13 cm + Tweeter
Pression Acoustique	89 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	55 - 20 000 Hz
Angle couvert	120°
Puissance ligne 8 Ω	40 W RMS
Puissance ligne 100 V	30-20-15-10 W RMS
Impédances 100 V	330 / 500 / 750 / 1 kΩ
Branchement	Bornes PTT
Dimensions (L x P x h)	185 x 166 x 246 mm
Poids	3,1 kg
Étanchéité	IP44
Accessoire en option	Fixation orientable SWB 102BL, SWB 102N

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Enceinte Blanche.....	PLS-130ST BL (code 00020)
Enceinte Noire	PLS-130ST N (code 00021)
Fixations Blanches (paire)	SWB 102BL (code 00270B)
Fixations Noires (paire).....	SWB 102N (code 00270N)

ENCEINTES COMPACTES

PLS-30WP

NEW

- 3,75 W
7,5 W
15 W
30 W
- 70 V
100 V
- 30 W
4 Ω
- UV PROTECT
WEATHERPROOF
INDOOR
OUTDOOR
- 2 VOIES
- IP55



ENCEINTES DE PUISSANCE

CSB 150CV

- 15 W
30 W
60 W
- 100 V
- 60 W
8 Ω
- 2 VOIES



ENCEINTES DE PUISSANCE

CSB 175CV

- 30 W
60 W
90 W
- 100 V
- 100 W
8 Ω
- 2 VOIES



HAUT-PARLEURS

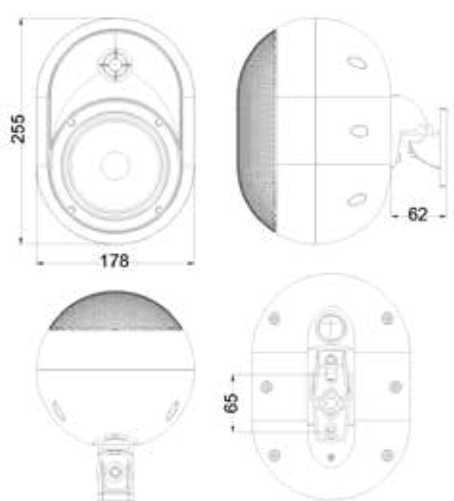
DESCRIPTION

- Enceintes murales de forme arrondie conçues pour une utilisation en intérieur comme en extérieur
- Grille et étrier de fixation en aluminium, woofer à membrane polypropylène
- Utilisation en ligne 70 / 100 V ou en basse impédance 4 Ω
- Réglage de puissance en face arrière par commutateur
- Fixation orientable verticalement et horizontalement et visseries comprises

APPLICATIONS

Salles omnisports, Complexes aquatiques, Parcs des expositions

DIMENSIONS



CARACTÉRISTIQUES	PLS-30WPB - PLS-30WPN
Type	Enceinte compacte 2 voies
Matière	Coffret ABS + grille alu
Coloris	Blanc et Noir
Haut-parleur	Ø 13 cm + Tweeter
Pression acoustique	88 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	60 - 20 000 Hz
Angle couvert	120°
Puissance ligne BI	4 Ω - 40 W RMS
Puissance ligne 100 V	30 - 15 - 7,5 - 3,75 W RMS
Impédances 100 V	330 / 500 / 750 / 1 kΩ
Branchement	Câble sur presse étoupe
Dimensions (L x P x h)	178 x 236 x 255 mm
Poids	2,38 kg
Étanchéité	IP 55
Fixation	Support de fixation orientable

DÉSIGNATIONS MODÈLES

- Enceinte murale Blanche PLS-30WPB (code 02497)
- Enceinte murale Noire PLS-30WPN (code 02498)

DESCRIPTION

- Enceintes 2 voies conçues pour la diffusion d'un son de qualité dans les applications Public Address en ligne 100 V ou 70 V
- Utilisation en intérieur ou extérieur grâce à son woofer en polypropylène et tweeter dôme titanium
- Utilisation ligne 100 Volts avec réglage de puissance en face arrière
- Livrées avec étrier de fixation
- Possibilité d'adaptation sur pied de sol noir (option F-8+YS)

APPLICATIONS

Salles polyvalentes, galeries marchandes, boutiques, gymnases...



CARACTÉRISTIQUES	CSB 150CV	CSB 175CV
Type	Enceinte bass-réflex 2 voies	
Matière	ABS	
Coloris	Noir	
Haut-parleur graves	16,5 cm polypropylène	20 cm polypropylène
Haut-parleurs aigus	1 titanium	
Pression Acoustique	88 dB/1 W/1 m	
Bande passante	50 Hz - 20 000 Hz	55 Hz - 20 000 Hz
Angle	120°	
Puissance ligne BI/8 Ω	60 W RMS - 150 W max.	100 W RMS - 175 W max.
Puissance ligne 100 V	60 - 30 - 15 W	90 - 60 - 30 W
Puissance ligne 70 V	30 - 15 - 7,5 W	60 - 30 - 15 W
Branchement	Bornes poussoirs	
Dimensions (L x P x h)	230 x 195 x 300 mm	278 x 217 x 380 mm
Poids	4,1 kg	6,2 kg
Option	Pied de sol F-8+YS	

DÉSIGNATIONS MODÈLES

- Enceinte de puissance CSB 150CV (code 00038)
- Enceinte de puissance CSB 175CV (code 00039)
- Pied de sol avec adaptateur F-8+YS (code 00270)
- Fixation orientable par étrier YS 62 (code 00043)

NEW

ENCEINTES MURALES

JS-BSM40B

10 W
20 W
40 W

100 W
8 Ω

3 VOIES

IP66

BASS SYSTEM



DESCRIPTION

- Enceintes de qualité supérieure, de couleur blanche ou noire, d'esthétique résolument moderne, forme trapézoïdale pour faciliter le montage dans les encoignures
- Utilisation en ligne 70/100 V ou en 8 Ω
- Réglage de puissance en face arrière (par commutateur)
- Livrées avec étrier de fixation en U
- Livrées avec vis et chevilles
- Câble HP non fourni

APPLICATIONS TYPES

- Galeries marchandes
- Bars et restaurants
- Magasins, Boutiques
- Hôtels
- Complexes aquatiques

OBE TECHNOLOGY BASS SYSTEM



Un système de basses de pointe utilisant la technologie exclusive «Optimal BASS Enhancement» (OBE), qui offre une expérience audio exceptionnelle de basses, même sans l'aide d'un subwoofer supplémentaire.

INDICE DE PROTECTION IP66



L'enceinte est parfaite pour les applications extérieures grâce à la norme d'étanchéité certifiée IP66, répondant aux exigences de divers environnements commerciaux.

NEW

HAUT-PARLEURS

ENCEINTES MURALES

JS-BSM40N

10 W
20 W
40 W

100 W
8 Ω

3 VOIES

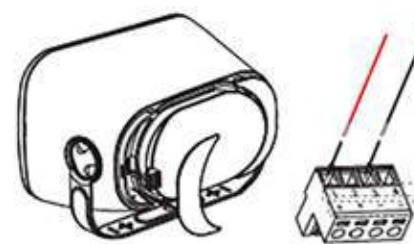
BASS SYSTEM

IP66



CÂBLAGE

Veillez à ne pas croiser les fils lors de l'installation de vos enceintes. Le câblage doit toujours être négatif sur négatif et positif sur positif.



OBE TECHNOLOGY BASS SYSTEM



CARACTÉRISTIQUES	JS-BSM40B	JS-BSM40N
Type	Enceinte bass-réflex 3 voies	
Matière	ABS + grille métal	
Coloris	Blanc ou Noir	
Haut-parleurs	16 cm + Tweeter	
Pression Acoustique	89 dB / 1 W / 1 m	
Bande passante	90 - 20 000 Hz	
Angle couvert	130°	
Puissance ligne BI	8 Ω - 40 W RMS	
Puissance ligne 100 V	40 - 20 - 10 - 5 W RMS	
Impédances 100 V	250 / 500 / 1 kΩ / 2 kΩ	
Dimensions (L x P x h)	285 x 200 x 195 mm	
Branchement	Bornes euroblocks	
Poids	3 kg	
Accessoire en option	Fixation orientable en U	

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Enceinte murale Blanche	JS-BSM40B
	(code 02605)
Enceinte murale Noire	JS-BSM40N
	(code 02604)

ENCEINTES COMPACTES

JS-EST40

10 W
20 W
40 W

100 V

40 W
16 Ω

2 VOIES

IP46

20 W
40 W
80 W

100 V

80 W
16 Ω

2 VOIES



ENCEINTES COMPACTES

JS-EST80

ENCEINTES COMPACTES

JS-EST 150

37,5 W
75 W
150 W

100 V

150 W
16 Ω

2 VOIES

UV PROTECT
WEATHER-
PROOF

IP46



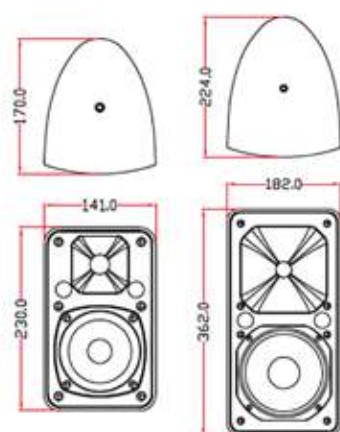
DESCRIPTION

- Enceintes compactes 2 voies disponibles en 40W ou 80W conçues pour une utilisation intérieure comme extérieure
- Grille et étrier de fixation en aluminium, woofer à membrane polypropylène
- Utilisation en ligne 100V ou 16 Ω en basse impédance
- Équipées d'un haut-parleur médium 10 cm et 15 cm et d'un tweeter à dôme
- Haute résistance aux intempéries IP46
- Deux types de supports de fixation, câble acier de sécurité

APPLICATIONS

Salles omnisports, complexes aquatiques, halls de gares...

DIMENSIONS



CARACTÉRISTIQUES

	JS-EST40B JS-EST40N	JS-EST40B JS-EST40N
Type	Enceinte compacte 2 voies	
Matière	Coffret ABS + grille alu	
Coloris	Blanc et Noir	
Haut-parleur	10 cm + tweeter	15 cm + tweeter
Pression acoustique	89 dB / 1 W / 1 m	88 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	70 - 20 000 Hz (-3dB)	55 - 18 000 Hz (-3dB)
Angle couvert	120° x 90°	90° x 60°
Puissance ligne 100 V	10 W / 20 W / 40 W	20 W / 40 W / 80 W
Impédance 100 V	16 Ω	
Maximum SPL	104dB, 110dB peak	108dB, 114dB peak
Indice de protection	IP46	
Branchements	sur borniers Euroblocks	
Poids	2,38 kg	
Dimensions mm	IP46	
Accessoires	Fixation orientable, câble acier, presse-étoupe	

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Enceinte compacte 2 voies 40 W Blanche	JS-EST40B (code 02487)
Enceinte compacte 2 voies 40 W Noire	JS-EST40N (code 02488)
Enceinte compacte 2 voies 80 W Blanche	JS-EST80B (code 02489)
Enceinte compacte 2 voies 80 W Noire	JS-EST80N (code 02490)

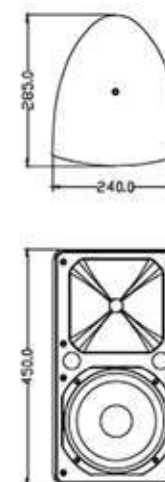
DESCRIPTION

- Enceintes compactes 2 voies 150 W conçues pour une utilisation intérieure comme extérieure
- Grille et étrier de fixation en aluminium, woofer à membrane polypropylène
- Utilisation en ligne 100 V ou 16 Ω en basse impédance
- Équipées d'un haut-parleur médium 20 cm et d'un tweeter à dôme
- Haute résistance aux intempéries IP 46
- Support de fixation en étrier, câble acier de sécurité

APPLICATIONS

Salles omnisports, complexes aquatiques, halls de gares...

DIMENSIONS



CARACTÉRISTIQUES

	JS-EST150B - JS-EST150N
Type	Enceinte compacte 2 voies
Matière	Coffret ABS + grille alu
Coloris	Blanc et Noir
Haut-parleur	20 cm + tweeter
Pression acoustique	94 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	55 - 18 000 Hz (-3dB) 50 - 20 000 Hz (-10dB)
Angle couvert	90° x 50°
Puissance ligne 100 V	37.5 W / 75 W / 150 W
Impédance 100 V	16 Ω
Maximum SPL	116 dB en continue, 122 dB peak
Indice de protection	IP 46
Branchements	sur borniers Euroblocks
Dimensions (L x P x h)	240 mm x 285 mm x 450 mm
Poids	10 kg
Accessoires	Fixation orientable, câble acier, presse-étoupe

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Enceinte compacte 2 voies 150 W Blanche	JS-EST150B (code 02491)
Enceinte compacte 2 voies 150 W Noire	JS-EST150N (code 02492)

NEW

NEW

HAUT-PARLEURS

K4

60 W

2 VOIES

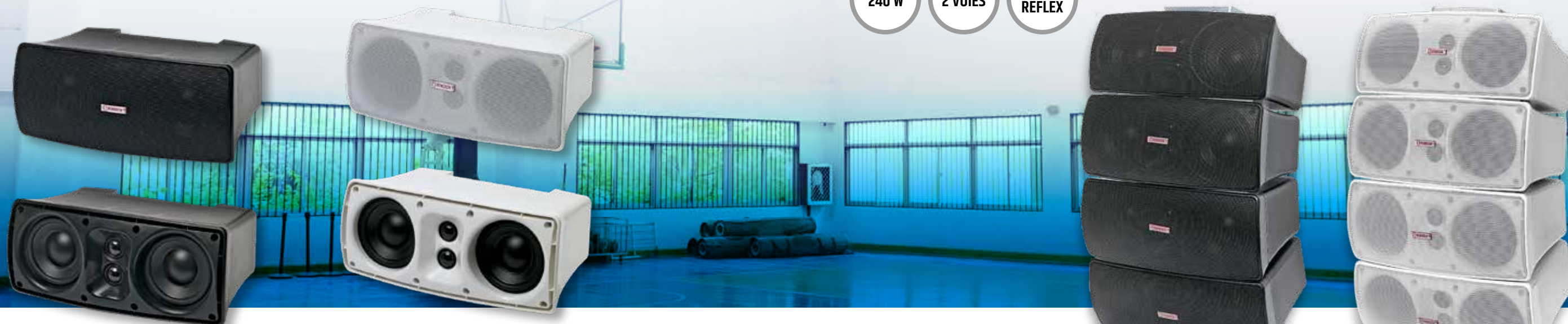
BASS REFLEX

K4 BL LA / K4 N LA

240 W

2 VOIES

BASS REFLEX



DESCRIPTION

- Le système d'enceintes K4 peut se caractériser par une utilisation simple ou multiple par empilage horizontal et vertical de 4 modules HP proposant ainsi un choix parmi 4 directivités selon les configurations, à savoir 12, 24, 36 et 48 degrés.
- Les modules raccordés forment un arc qui fonctionne comme une seule et unique enceinte. (Option : Nous offrons la possibilité de fournir le système monté et câblé – K4 BL LA et K4 N LA)
- Une pièce plastique standard, solide et amovible pour encliquetage à l'arrière de l'enceinte permet une mise en œuvre rapide.
- La référence SPS-305 peut être utilisée en option comme support mural ou support plafond (1/K4)

APPLICATIONS

Facultés, centres de conférences, gymnases...

CARACTÉRISTIQUES

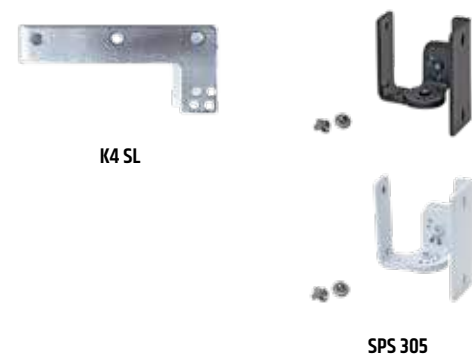
	K4 BL	K4 N
Type	Enceinte 2 voies bass réflex line array 60 W / 70 V / 100 V	
Matière	ABS	
Pression Acoustique	96 dB / 1 W / 1 m (± 3 dB)	
Bande passante	70 – 20 000 Hz	
Puissance ligne 100 V	60 W - (240 W avec 4 HP)	
Angle de couverture réglable	0-12 degré par haut-parleur	
Haut-Parleur	Tweeter à pavillon 2,5 cm x 2 Woofer 10 cm x 2	
Directivité (angle)	Horizontal : 100° Vertical : 60°	
Branchement	Sur bornier à vis	
Dimensions (L x P x h)	298 x 223 x 128 mm (298 x 233 x 512 mm)	
Poids	3,3 kg - (13,2 kg avec 4 HP)	
Coloris	Blanc	Noir

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Enceinte 2 voies bass réflex line array noire	K4 N (code 02131)
Enceinte 2 voies bass réflex line array blanche	K4 BL (code 02130)
Support pour enceinte noire	SPS 305 N (code 02138)
Support pour enceinte blanc	SPS 305 BL (code 02137)
Support liaison métal	K4 SL (code 02132)
Line Array composée de 4 enceintes K4 N + support	K4 N LA (code 02234)
Line Array composée de 4 enceintes K4 BL + support	K4 BL LA (code 02233)

DESCRIPTION

- Le système d'enceintes K4 peut se caractériser par une utilisation simple ou multiple par empilage horizontal et vertical de 4 modules HP proposant ainsi un choix parmi 4 directivités selon les configurations, à savoir 12, 24, 36 et 48 degrés.
- Les modules raccordés forment un arc qui fonctionne comme une seule et unique enceinte. (Option : Nous offrons la possibilité de fournir le système monté et câblé – K4 BL LA et K4 N LA)
- Une pièce plastique standard, solide et amovible pour encliquetage à l'arrière de l'enceinte permet une mise en œuvre rapide.
- La référence K4 SL est utilisée pour fixer la grappe de haut-parleurs en hauteur.



DÉSIGNATIONS MODÈLES

Line Array composée de 4 enceintes K4 N + support	K4 N LA (code 02234)
Line Array composée de 4 enceintes K4 BL + support	K4 BL LA (code 02233)
Support liaison métal	K4 SL (code 02132)

ENCEINTES DE PUISSANCE

JS-FWT150

37,5 W
75 W
150 W

100 V

150 W
8 Ω

2 VOIES

IP56

50 W
100 W
200 W

100 V

300 W
8 Ω

2 VOIES



ENCEINTES DE PUISSANCE

JS-FWT200

ENCEINTES DE PUISSANCE

JS-FWT300

75 W
150 W
300 W

100 V

400 W
8 Ω

2 VOIES

INDOOR
OUTDOOR

UV PROTECT
WATERPROOF

IP56



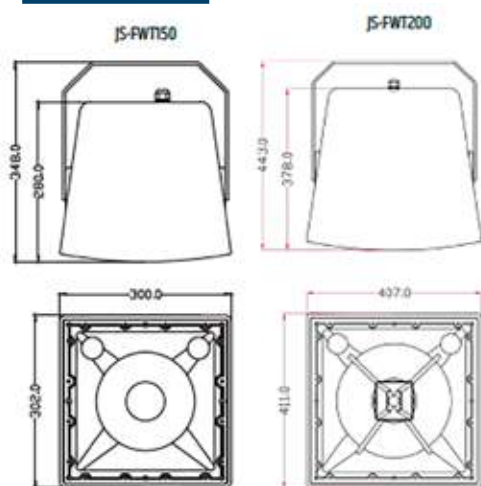
DESCRIPTION

- Enceintes compactes 2 voies coaxiales en 150W et 200W conçues pour une utilisation extérieure
- Grille et étrier de fixation en aluminium, woofer à membrane polypropylène
- Utilisation en ligne 100V ou 8 Ω en basse impédance
- Équipées d'un haut-parleur médium 20 et 30 cm et d'un tweeter à dôme
- Haute résistance aux intempéries IP56
- Un étrier de fixation, câble acier de sécurité

APPLICATIONS

Stades, les parcs aquatiques, complexes sportifs

DIMENSIONS



CARACTÉRISTIQUES

	JS-FWT150	JS-FWT200
Type	Enceinte compacte 2 voies coaxiales	
Matière	Coffret en résine ABS + grille alu	
Coloris	Blanc	
Haut-parleur	20 cm + tweeter	30 cm + tweeter
Pression Acoustique	96 dB / 1 w / 1 m	98 dB / 1 w / 1 m
Bande passante	50 - 18 000 Hz (-3dB)	45 - 20 000 Hz (-10dB)
Angle couvert	100° x 100°	80° x 60°
Puissance ligne 100 V	8 Ω	
Maximum SPL	118 dB, 124 dB peak	123 dB, 129 dB peak
Indice de protection	IP56	
Branchements	sur borniers à vis	
Dimensions	300 x 302 x 348	407 x 411 x 44
Poids	11 kg	20 kg
Accessoire	Fixation orientable, câble acier	

DÉSIGNATIONS MODÈLES

- Enceinte compacte 2 voies 150 W Blanche **JS-FWT150**
(code 02493)
- Enceinte compacte 2 voies 200 W Blanche **JS-FWT200**
(code 02494)

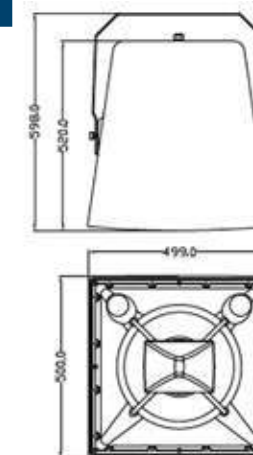
DESCRIPTION

- Enceintes compactes 2 voies 300 W conçues pour une utilisation extérieure
- Grille et étrier de fixation en aluminium, woofer à membrane polypropylène
- Utilisation en ligne 100V ou 8 Ω en basse impédance
- Équipées d'un haut-parleur médium 38,5 cm et d'un tweeter à dôme
- Haute résistance aux intempéries IP56
- Un étrier de fixation, câble acier de sécurité

APPLICATIONS

Stades, les parcs aquatiques, complexes sportifs

DIMENSIONS



CARACTÉRISTIQUES

	JS-FWT300
Type	Enceinte compacte 2 voies
Matière	Coffret ABS + grille alu
Coloris	Blanc
Haut-parleur	38,5 cm + tweeter
Pression Acoustique	103 dB / 1 w / 1 m
Bande passante	45 - 18 000 Hz (-3dB) 40 - 20 000 Hz (-10dB)
Angle couvert	70° x 40°
Puissance ligne 100 V	75 W / 150 W / 300 W
Impédance 100 V	400 W en 8 Ω
Maximum SPL	129 dB en continue, 135 dB peak
Indice de protection	IP56
Branchements	sur borniers à vis
Dimensions	499 mm x 500 mm x 598 mm
Poids	31 kg
Accessoire	Fixation orientable, câble acier

DÉSIGNATIONS MODÈLES

- Enceinte compacte 2 voies 300 W Blanche **JS-FWT300**
(code 02495)

ENCEINTES PASSIVES

SPC-08

100 W
RMS
8 ΩBASS
REFLEX

2 VOIES

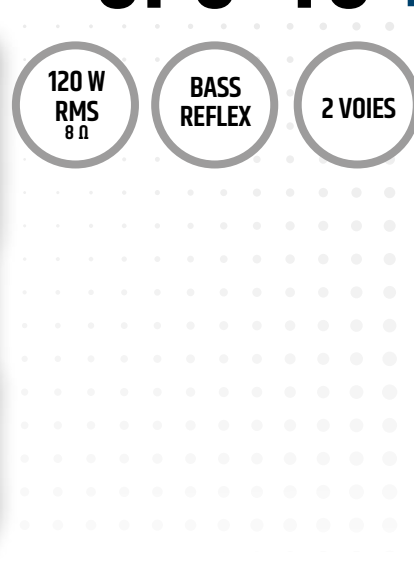


ENCEINTES PASSIVES

SPC-10

120 W
RMS
8 ΩBASS
REFLEX

2 VOIES



ENCEINTES PASSIVES

SPC-12

180 W
RMS
8 ΩBASS
REFLEX

2 VOIES

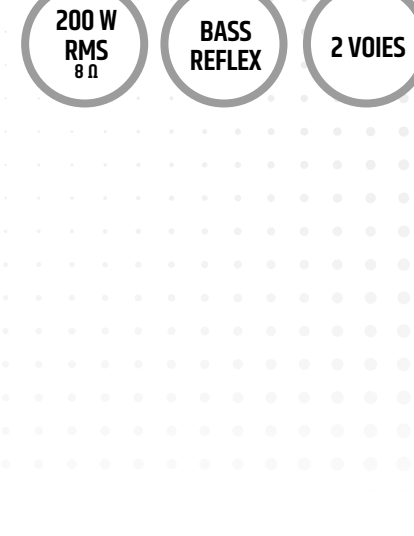


ENCEINTES PASSIVES

SPC-15

200 W
RMS
8 ΩBASS
REFLEX

2 VOIES



DESCRIPTION

- Enceintes passives professionnelles thermo-moulées en ABS avec une excellente restitution sonore
- Branchements sur prises SPEAKON
- Poignée latérale de transport
- Utilisation : installation fixe : salle polyvalente, omnisports, bowling, lotos, etc...
- Prêtes à être montées sur pied de sol (K 306) ou sur fixation orientable (WSS 103)

Supports retour de scène



Module bluetooth



SBT R (voir p. 224)

CARACTÉRISTIQUES	SPC-08	SPC-10
Type	Enceintes passives	
Matière	Plastique injecté + grille métal	
Coloris	Noir	
HP Graves	8" Acier	10" Acier
HP Aigus	Compression Titanium 1,5"	Compression Titanium 2"
Pression acoustique	92 dB / 1 W / 1 m	94 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	65 - 18 000 Hz	55 - 18 000 Hz
Puissance en Basse Impédance 8 Ω	100 W RMS	120 W RMS
Branchements	2 speakons - 4 pôles	
Points d'accroche	OUI	
Dimensions (L x P x h)	295 x 225 x 425 mm	360 x 270 x 520 mm
Poids	8 kg	11 kg

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Enceinte professionnelle 100 W	SPC-08 (code 00167)
Enceinte professionnelle 120 W	SPC-10 (code 00168)
Pied de sol	K 306 (code 00255)
Transformateur ligne 100 Volts (100 W)	TOR 100 (code 00190)
Support mural réglable d'enceinte	WSS 103 (code 00269)

DESCRIPTION

- Enceintes passives professionnelles thermo-moulées en ABS avec une excellente restitution sonore
- Branchements sur prises SPEAKON
- Poignée latérale de transport
- Utilisation : installation fixe : salle polyvalente, omnisports, bowling, lotos, etc...
- Prêtes à être montées sur pied de sol (K 306) ou sur fixation orientable (WSS 103)

Supports retour de scène



Module bluetooth



SBT R (voir p. 224)

CARACTÉRISTIQUES	SPC-12	SPC-15
Type	Enceintes de puissance passives	
Matière	Plastique injecté + grille métal	
HP Graves	12" Alu	15" Alu
HP Aigus	Compression Titanium 2,5"	Compression Titanium 3"
Pression acoustique	96 dB / 1 W / 1 m	98 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	50 - 18 000 Hz	40 - 18 000 Hz
Puissance en Basse Impédance 8 Ω	180 W RMS	200 W RMS
Branchements	2 speakons - 4 pôles	120 W RMS
Points d'accroche	OUI	
Dimensions (L x P x h)	420 x 310 x 585 mm	460 x 400 x 685 mm
Poids	18 kg	22 kg

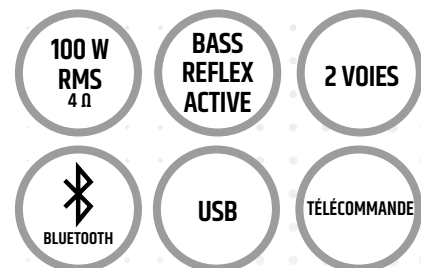
DÉSIGNATIONS MODÈLES

Enceinte professionnelle 180 W	SPC-12 (code 00169)
Enceinte professionnelle 200 W	SPC-15 (code 00170)
Pied de sol	K 306 (code 00255)
Transformateur ligne 100 Volts (200 W)	TOR 200 (code 00191)
Transformateur ligne 100 Volts (300 W)	TOR 300 (code 00192)
Support mural réglable d'enceinte	WSS 103 (code 00269)

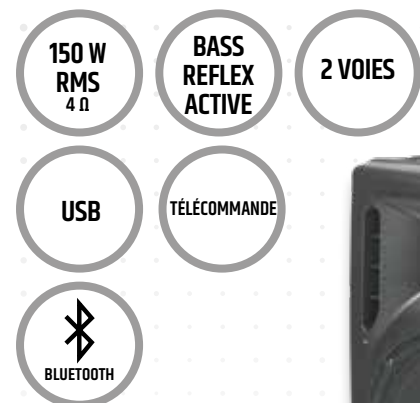
ENCEINTES ACTIVES SPC-08AU



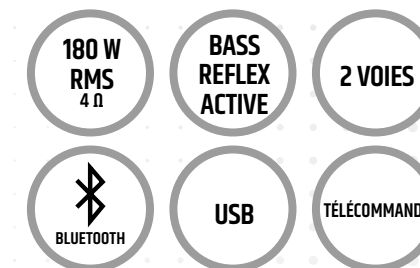
ENCEINTES ACTIVES SPC-10AU



ENCEINTES ACTIVES SPC-12AU



ENCEINTES ACTIVES SPC-15AU



DESCRIPTION

- 2 voies bass-réflex
- Enceintes actives en plastique moulé avec grille métal et poignée latérale de transport
- Embase 35 mm pour pied de sol (option K 306)
- USB + Télécommande
- Entrées Microphone XLR/jack, Line XLR/RCA
- Sortie Ligne Jack
- Utilisation pour installation fixe ou mobile avec nos accessoires (en option), pour des prestations économiques et de qualité : événementiel, etc...

Supports retour de scène



CARACTÉRISTIQUES	SPC-08AU	SPC-10AU
Type	Enceintes Actives	
Matière	ABS + grille métal	
HP basses	8" Acier 1	10" Acier
HP aigus	Compression Titanium 1,5"	Compression Titanium 2"
Pression acoustique	92 dB / 1 W / 1 m	94 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	65 - 18 000 Hz	55 - 18 000 Hz
Alimentation	115 V / 230 V 50 Hz	
Puissance RMS en 4 Ω	80 W	100 W
Entrées	1 MICRO JACK 1 LINE XLR + RCA	1 MICRO XLR + JACK 1 LINE XLR + RCA
Sortie	LINE JACK	
Réglages	USB / MIC / LINE : réglage de volume - MASTER : réglage de volume - TONALITÉ : Graves et aigus	
Dimensions (L x P x h)	295 x 225 x 425 mm	360 x 270 x 520 mm
Poids	8,6 kg	14,3 kg
Accessoire option	Pied de sol K 306	

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Enceinte active 80 W	SPC-08AU
	(code 02182)
Enceinte active 100 W	SPC-10AU
	(code 02183)
Pied de sol	K 306
	(code 00255)

DESCRIPTION

- 2 voies bass-réflex
- Enceintes actives en plastique moulé avec grille métal et poignée latérale de transport
- Embase 35 mm pour pied de sol (option K 306)
- USB + Télécommande
- Entrées Microphone XLR/jack, Line XLR/RCA
- Sortie Ligne Jack
- Utilisation pour installation fixe ou mobile avec nos accessoires (en option), pour des prestations économiques et de qualité : événementiel, etc...

Supports retour de scène



CARACTÉRISTIQUES	SPC-12AU	SPC-15AU
Type	Enceintes Actives USB et TC	
Matière	ABS + grille métal	
HP basses	12" Alu	15" Alu
HP aigus	Compression Titanium 2,5"	Compression Titanium 3"
Pression acoustique	96 dB / 1 W / 1 m	98 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	50 - 18 000 Hz	40 - 18 000 Hz
Alimentation	115 V / 230 V 50 Hz	
Puissance RMS en 4 Ω	150 W	180 W
Entrées	2 MICROS XLR + JACK - 1 LINE XLR + RCA	
Sortie	LINE XLR + JACK	
Réglages	USB / MIC / LINE : réglage de volume - MASTER : réglage de volume - TONALITÉ : Graves et aigus	
Dimensions (L x P x h)	420 x 310 x 585 mm	460 x 400 x 685 mm
Poids	20 kg	25,5 kg
Accessoire	Option pied de sol K 306	

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Enceinte active 150 W	SPC-12AU
	(code 02100)
Enceinte active 180 W	SPC-15AU
	(code 02101)
Pied de sol	K 306
	(code 00255)

ACCESSOIRES ENCEINTES PROFESSIONNELLES

WSS 103

(code 00269)

DESCRIPTION

- Support mural d'enceinte tube (35 mm) réglable en profondeur
- Permet l'inclinaison d'enceintes de 40 kg maximum, 3 angles différents : 0° - 7° - 15°
- Peut s'utiliser avec câble de sécurité



ACCESSOIRES ENCEINTES PROFESSIONNELLES

SPS 505

(code 00262)

DESCRIPTION

- Support universel très solide, la hauteur ainsi que les rotations verticale et horizontale sont réglables. Livré complet avec clé de serrage.
- Hauteur 380 mm, charge maxi. 25 kg.
- À l'unité



ACCESSOIRES ENCEINTES PROFESSIONNELLES

K 306

(code 00255)

DESCRIPTION

- Pied d'enceinte particulièrement robuste en tube d'aluminium anodisé noir Ø 35 mm. Hauteur réglable jusqu'à 2 m. Équipé d'un plateau de montage de 110 x 200 mm, accepte des charges jusqu'à 30 kg.



Découvrez l'ensemble de nos pieds supports d'enceintes page 117

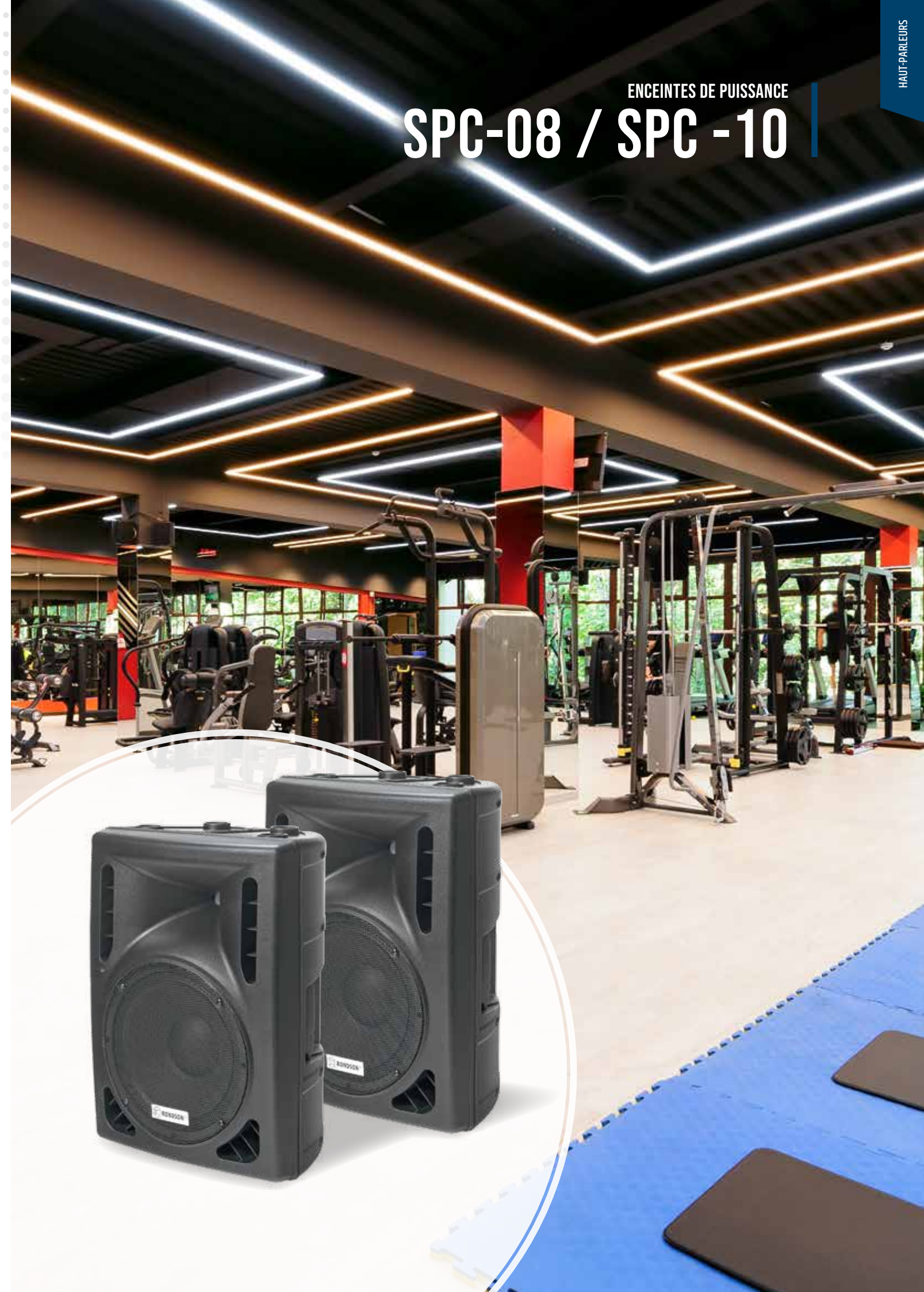
ACCESSOIRES ENCEINTES PROFESSIONNELLES

S-6

(code 02174)

DESCRIPTION

- Barre intermédiaire pour inserts
- Pour pied de Ø standard.
- Hauteur réglable 860 à 1340 mm

ENCEINTES DE PUISSANCE
SPC-08 / SPC -10

ENCEINTES COMPACTES

BS-B220

2 VOIES

2 X 20 W

8 Ω



BLUETOOTH



DESCRIPTION

Paire d'enceintes compactes 2 voies 2 x 20 W composés d'une enceinte active et d'une enceinte passive avec récepteur Bluetooth qui s'intègre dans tous lieux publics pour une sonorisation d'ambiance ou discours.

Conçus idéalement pour des installations telles que des boutiques, restaurants, ou salles polyvalentes, etc.

L'utilisation de ces enceintes peut se faire en intérieur ou extérieur.

Une entrée Auxiliaire par Jack 3,5 en façade arrière.

ENCEINTE BLUETOOTH

La technologie Bluetooth permet d'établir une connexion sans fil entre des sources audio comme des smartphones, tablettes, PC, Android ou appareils Apple.

La reconnaissance automatique des appareils Bluetooth déjà appairés sont reconnus. La portée, selon les conditions d'utilisation est de 10 m au plus.

Connexion Bluetooth visible par une LED bleue.

CARACTÉRISTIQUES

BS-B220

Type	Enceintes compactes 2 voies
Matière	Boîtier ABS, Grille en métal
Coloris	Blanc
Haut-parleurs	13 cm + tweeter
Pression acoustique	86 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	80 - 20 000 Hz
Angle couvert	130°
Puissance	20 W + 20 W
Impédance	8 Ω
Branchement	Sur fils
Alimentation	AC 230 V - 50 / 60 Hz
Dimensions (Ø x h)	245 x 185 x 160 mm
Poids par enceinte	2,050 kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Enceinte active + enceinte passive Bluetooth 2 x 20 W BS-B220
(code 02304)



ENCEINTES ACTIVES

CSB-20A

20 W
4 Ω

2 VOIES



ENCEINTES ACTIVES

B-6A B

2 X 20 W

4-8 Ω

2 VOIES

BASS
REFLEX



ENCEINTES ACTIVES

B-8A B

2 X 40 W

4-8 Ω

2 VOIES

BASS
REFLEX



DESCRIPTION

- Enceintes actives avec amplificateur intégré, inter ON/OFF et réglage de volume.
- Entrée RCA et Jack 6,35 mm symétriques
- Sortie Jack 6,35 mm.
- Livrées avec fixation murale orientable (CS-2)



CARACTÉRISTIQUES	CSB-20A WH	CSB-20A BK
Type	Enceintes Actives	
Matière	ABS	
Coloris	Blanc (WH)	Noir (BK)
Haut-parleurs	7,7 cm + Tweeter 0,8"	
Pression acoustique	85 dB / 1 W / 1 m	
Bande passante	132 - 20 000 Hz	
Puissance BI	20 W RMS	
Branchements	1 entrée RCA - 1 entrée Jack 6,35 mm 1 sortie Jack 6,35 mm	
Alimentation	220 V - 240 V / 50 Hz	
Dimensions (L x P x h)	115 x 107 x 175 mm	
Poids	1,33 kg	

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Enceinte active Blanche	CSB-20A WH (code 00898)
Enceinte active Noire	CSB-20A BK (code 00899)

DESCRIPTION

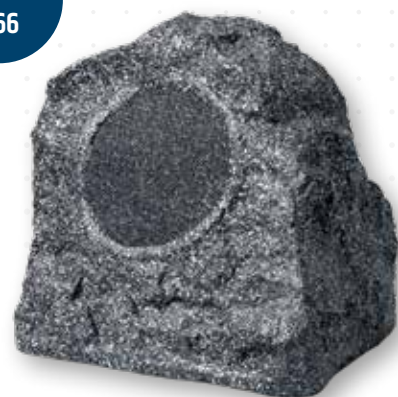
- Systèmes actifs d'enceintes 2 voies composés d'une enceinte active et d'une enceinte passive :
- 2 x 20 Watts (B-6A B)
- 2 x 40 Watts (B-8A B)
- Branchement de l'enceinte passive sur l'enceinte active via des bornes haut-parleurs à pinces
- Enceinte active avec amplificateur intégré,
- Entrée RCA (ligne), XLR (Micro), alimentation intégrée et cordon secteur avec fiche secteur amovible
- Coffret plastique blanc
- Livrées avec étriers de fixation orientables

CARACTÉRISTIQUES	B-6A B	B-8A B
Type	Enceintes Actives	
Matière	ABS + grille métal	
Coloris	Blanc	
Haut-parleurs	13 cm + Tweeter 1"	16,5 cm + Tweeter 1"
Pression acoustique	89 dB / 1 W / 1 m par enceinte	90 dB / 1 W / 1 m par enceinte
Bande passante	20 - 20 000 Hz	
Puissance ligne BI	2 x 20 W RMS	2 x 40 W RMS
Alimentation enceinte active	AC 220 V - 50 Hz	
Dimensions (L x P x h)	185 x 175 x 245 mm	220 x 205 x 285 mm
Branchement	Bornes poussoirs	
Poids (paire)	7,1 kg	13,5 kg

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Ensemble enceinte active/passive Blanches (2 x 20 W)	B-6A B (code 00015)
Ensemble enceinte active/passive Blanches (2 x 40 W)	B-8A B (code 00019)
Module récepteur Bluetooth	SBT R (code 02235)

HAUT-PARLEURS D'EXTÉRIEUR PAS 500T



DESCRIPTION

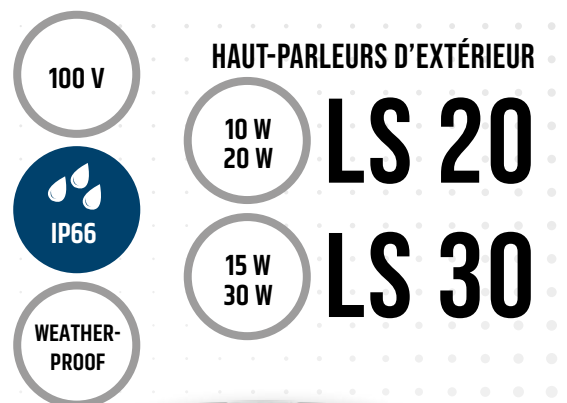
- Ce haut-parleur a été conçu pour la musique d'ambiance et les annonces en extérieur
- Il est recommandé pour la sonorisation de centres de loisirs, plein air, campings, jardins publics et privés
- Livré avec câble 0,50 m

CARACTÉRISTIQUES PAS 500T

Type	HP d'extérieur
Couleur	Gris granit anthracite
Haut-parleur	13 cm, 2 voies coaxial
Pression acoustique 1 W / 1 m	87 dB
Bande passante	200 - 16 000 Hz
Puissance ligne 100 V	30 - 15 W
Impédances 100 V	333 / 666 Ω
Branchement	Sur fils
Dimensions (L x P x h)	300 x 265 x 285 mm
Poids	3 kg
Étanchéité	IP66

DÉSIGNATION MODÈLE

Haut-parleur d'extérieur PAS 500T
(code 00845)



DESCRIPTION

- Ces haut-parleurs à enterrer ont été conçus pour la diffusion de musique d'ambiance et annonces en extérieur
- Ils doivent être installés en surface
- La borne est protégée contre les intempéries et couvre 360° tout en restant discrète dans les espaces verts
- Livré avec câble 1,20 m

CARACTÉRISTIQUES LS 20 LS 30

Type	HP d'extérieur	
Matière	Résine ABS	
Haut-parleur	13 cm coaxial	16 cm coaxial
Pression acoustique 1 W / 1 m	85 dB	90 dB
Bande passante	80 - 15 000 Hz	80 - 20 000 Hz
Angle couvert	360° x 30°	
Puissance ligne 100 V	20 - 10 W	30 - 15 W
Impédance 100 V	500 Ω / 1 kΩ	330 Ω / 660 Ω
Branchement	Sur fils	
Dimensions (Ø x h)	215 x 245 mm	325 x 340 mm
Poids	2,1 kg	3 kg
Étanchéité	IP66	

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Haut-parleur d'extérieur LS 20
(code 00843)

Haut-parleur d'extérieur LS 30
(code 02191)

HAUT-PARLEURS D'EXTÉRIEUR LS 20 / LS 30





ENCEINTES SPHÉRIQUES

ENCEINTES SPHÉRIQUES

OD-506FT

4 W
8 W
16 W

100 V

120 M²



ENCEINTES SPHÉRIQUES

CSR 206

5 W
10 W
20 W

70 V
100 V

IP44

150 M²



DESCRIPTION

• Enceintes sphériques suspendues en ligne 100V de couleur noire ou blanche destinée à la sonorisation de petites et moyennes surfaces commerciales avec une hauteur sous plafond

APPLICATIONS

Superettes, magasins déco, halls...

CARACTÉRISTIQUES	OD-506FT B	OD-506FT N
Type	Enceintes sphériques	
Matière	ABS BLANC	ABS NOIR
Haut-parleur	13 cm	
Pression acoustique 1 W / 1 m	90 dB	
Bande passante	90 - 14 000 Hz	
Angle couvert	180°	
Surface couverte	À 4 m de haut 120 m ²	
Puissance ligne 100 V	16 - 8 - 4 W	
Impédances 100 V	625 Ω / 1,25 / 2,5 kΩ	
Branchement	Sur fils cordon 5 ml	
Dimensions (L x P x h)	Ø 185 x 157 mm	
Poids	1,46 kg	

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Enceinte sphérique blanche **OD-506FT B**
(code 00912)
Enceinte sphérique noire **OD-506FT N**
(code 00844)

DESCRIPTION

• Enceinte sphérique suspendue en ligne 100V ou 8Ω de couleur blanche destinée à la sonorisation de petites et moyennes surfaces commerciales avec une hauteur sous plafond

APPLICATIONS

Supermarchés, grands magasins, halls.

CARACTÉRISTIQUES

CARACTÉRISTIQUES	CSR 206
Type	Enceinte sphérique
Matière	ABS blanc
Haut-parleur	16,5 cm
Pression Acoustique	94 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	60 - 20 000 Hz
Surface couverte	à 4 m de haut 200 m ²
Puissance Bi	8 Ω - 20 W
Puissance ligne 100 V	20 - 10 - 5 W
Impédance 100 V	500 Ω / 1 / 2 kΩ
Branchements	Sur fils cordon 5 ml
Dimensions	Ø 265 x 232,5 mm
Poids	2,2 kg
Étanchéité	IP44

DÉSIGNATION MODÈLE

Enceinte sphérique **CSR 206**
(code 00096)

ENCEINTES SPHÉRIQUES

ED-8A

5 W
10 W
20 W

100 V

OMNI-DIRECTIONNELLE

200 M²



DESCRIPTION

• Enceintes sphériques omnidirectionnelles destinées à la sonorisation de surfaces importantes dont la hauteur sous plafond est supérieure ou égale à 4 m

APPLICATIONS

Supermarchés, hypermarchés, centres commerciaux.

CARACTÉRISTIQUES

	ED-8A	ED-8A N
Type	Enceinte sphérique	
Matière	ABS	
Coloris	Blanc / Noir	
Haut-parleur	20 cm	
Pression acoustique	92 dB/1 W / 1 m (± 3 dB)	
Bande passante	70 - 15 000 Hz	
Surface couverte	Jusqu'à 200 m ²	
Puissance ligne 100 V	20 - 10 - 5 W	
Impédance 100 V	500Ω / 1 / 2 KΩ	
Dimensions	Ø 254 mm	
Branchement	Fils	
Poids	2,2 kg	

DÉSIGNATIONS MODÈLE

Enceinte sphérique	ED-8A (code 02017)
Enceinte sphérique	ED-8A N (code 02502)



SOLUTIONS GRANDS ESPACES

SOLUTIONS GRANDS ESPACES



OD-506FT



ED-8A



JS-BSS30



HPO-30



HPO-50



JS-BSS50

CES HAUT-PARLEURS SONT CONÇUS POUR DE GRANDES INSTALLATIONS DE TYPE CENTRES COMMERCIAUX, HYPERMARCHÉS OU GARES PERMETTANT DE COUVRIR UNE TRÈS GRANDE ZONE D'AUDIENCE AVEC UNE EXCELLENTE DIFFUSION SONORE. RETROUVEZ PLUS EN DÉTAIL NOS SOLUTIONS DE SONORISATION SUR WWW.RONDSO.COM

ENCEINTES SPHÉRIQUES HPO-30

3,75 W
7,5 W
15 W
30 W

150 W
4 Ω

2 VOIES

150 M²



NEW

ENCEINTES SPHÉRIQUES HPO-50

6,25 W
12,5 W
25 W
50 W

100 V
8 Ω

200 M²

IP44



HAUT-PARLEURS

DESCRIPTION

- Enceinte ovoïde destinée à la sonorisation de surfaces importantes : supermarché, hypermarchés, hall, etc.
- Ce type de haut parleur est utilisé dans les lieux publics avec une hauteur sous plafond supérieure à 3m.
- Support de fixation avec mousqueton et câble acier inclus.

APPLICATIONS

Boutiques, entrepôts, usines.

ACCESSOIRES



CARACTÉRISTIQUES HPO-30BL HPO-30N

Type	Enceintes suspendues
Matière	ABS + grille métal + anneau de sécurité
Haut-parleur	Ø 13,5 cm
Pression acoustique	90 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	65 - 20000 Hz
Puissance ligne	30 - 15 - 7,5 - 3,75 W
Puissance ligne Bl	40W en 8 Ω
Branchement	Sur Borniers
Dimensions (Ø)	Ø 195 x 250 mm
Poids	2,2 kg
Supports	mousqueton et câble acier
Étanchéité	IP44
Temp. de fonctionnement	-15°C à 60°C

DÉSIGNATION MODÈLE

Enceinte ovoïde blanche	HPO-30BL (code 02610)
Enceinte ovoïde noire	HPO-30N (code 02611)

DESCRIPTION

- Enceintes ovoïdes destinées à la sonorisation de surfaces importantes : supermarché, hypermarchés, hall, etc.
- Elles peuvent être suspendues ou utilisées comme projecteur de son grâce à la fixation orientable.
- Support de fixation orientable, mousqueton et câble acier inclus.

APPLICATIONS

Supermarchés, magasins, galeries marchandes.

ACCESSOIRES



CARACTÉRISTIQUES HPO-50BL HPO-50N

Type	Enceintes Ovoïdes
Matière	ABS + grille métal + anneau acier
Haut-parleurs	15 cm
Pression acoustique	92 dB / 1 W / 1 m (± 3 dB)
Bande passante	65 - 20 000 Hz
Surface couverte	De 150 à 200 m ²
Puissance ligne Bl	8 Ω - 50 W
Puissance 100 V	50 - 25 - 12,5 - 6,25 W
Branchement	Sur bornier
Dimensions (Ø x h)	Ø 208 x 300 mm
Poids	3,20 kg

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Enceinte ovoïde blanche	HPO-50BL (code 02249)
Enceinte ovoïde noire	HPO-50N (code 02272)

NEW

ENCEINTES SUSPENDUES JS-BSS30

- 7,5 W
15 W
30 W
- 100 V
8 Ω
- 3 VOIES
- IP66
- BASS SYSTEM



DESCRIPTION

- Enceintes suspendues Bass System de couleur blanche ou noire,
- Utilisation en ligne 100V ou en 8 Ω
- Réglage de puissance en face arrière (par commutateur)
- Livrées avec
 - Câble de fixation, mousqueton, vis et cheville
 - Câble HP non fourni
- Étanchéité avec un indice de protection IP66

APPLICATIONS

- Galeries marchandes
- Bars et restaurants
- Magasins, Boutiques
- Supermarchés
- Complexes aquatiques

OBE TECHNOLOGY



Un système de basses de pointe utilisant la technologie exclusive « Optimal BASS Enhancement » (OBE), qui offre une expérience audio exceptionnelle de basses, même sans l'aide d'un subwoofer supplémentaire.

CARACTÉRISTIQUES

	JS-BSS30B	JS-BSS30N
Type	Enceinte bass-reflex 3 voies	
Matière	ABS + grille métal	
Coloris	Blanc ou Noir	
Haut-parleurs	12 cm + Tweeter	
Pression acoustique	84 dB / 1 W / 1 m	
Bande passante	50 - 20 000 Hz	
Angle ouvert	130°	
Puissance ligne 8 Ω	8 Ω - 30 W RMS	
Puissance ligne 100 V	30 - 15 - 7,5 - 3,75 W RMS	
Impédances 100 V	250 / 500 / 1 kΩ / 2 kΩ	
Dimensions (L x h)	268 x 183,5 mm	
Branchement	Bornes euroblocks	
Poids	3 kg	
Accessoire en option	Fixation mousqueton + câble acier	

DÉSIGNATION MODÈLE

Enceinte suspendue Blanche.....	JS-BSS30B
	(code 02606)
Enceinte suspendue Noire.....	JS-BSS30N
	(code 02607)

NEW

HAUT-PARLEURS

ENCEINTES SUSPENDUES JS-BSS50

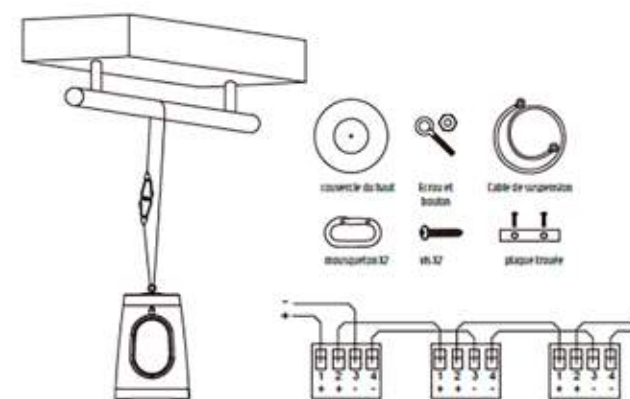
- 12,5 W
25 W
50 W
- 100 V
8 Ω
- IP66
- 3 VOIES
- BASS SYSTEM



DESCRIPTION

- Enceintes suspendues Bass System de couleur blanche ou noire,
- Utilisation en ligne 100 V ou en 8 Ω
- Réglage de puissance en face arrière (par commutateur)
- Livrées avec
 - Câble de fixation, mousqueton, vis et cheville
 - Câble HP non fourni
- Étanchéité avec un indice de protection IP66

CÂBLAGE



Veillez à ne pas croiser les fils lors de l'installation de vos enceintes. Le câblage doit toujours être négatif sur négatif et positif sur positif.

CARACTÉRISTIQUES

	JS-BSS50B	JS-BSS50N
Type	Enceinte bass-reflex 3 voies	
Matière	ABS + grille métal	
Coloris	Blanc ou Noir	
Haut-parleurs	20 cm + Tweeter	
Pression acoustique	86 dB / 1 W / 1 m	
Bande passante	37 - 20 000 Hz	
Angle ouvert	130°	
Puissance ligne 8 Ω	8 Ω - 50 W RMS	
Puissance ligne 100 V	50 - 25 - 12,5 - 6,25 W RMS	
Impédances 100 V	250 / 500 / 1 kΩ / 2 kΩ	
Dimensions (L x h)	375 x 253,4 mm	
Branchement	Bornes euroblocks	
Poids	3 kg	
Accessoire en option	Fixation mousqueton + câble acier	

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Enceinte suspendue blanche.....	JS-BSS50B
	(code 02608)
Enceinte suspendue noire.....	JS-BSS50N
	(code 02272)

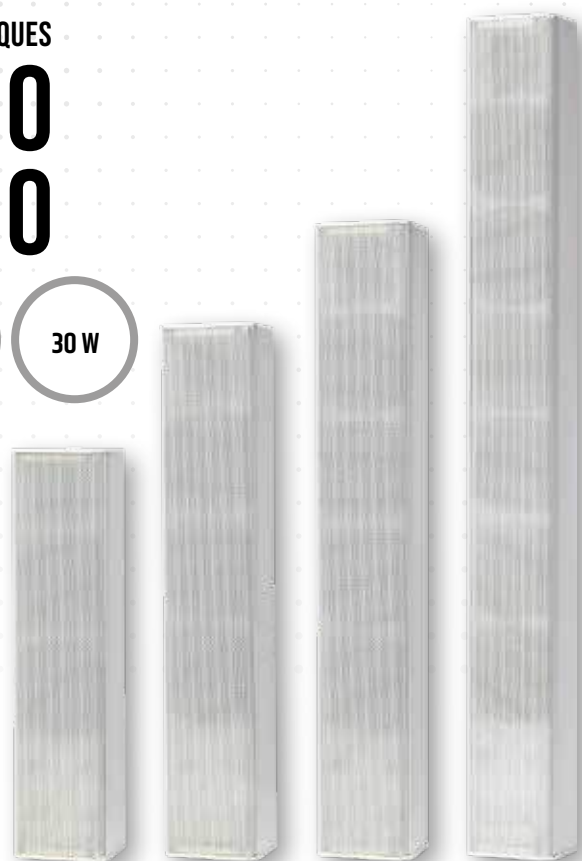
COLONNES ACOUSTIQUES



COLONNES ACOUSTIQUES

CO 120
CO 130

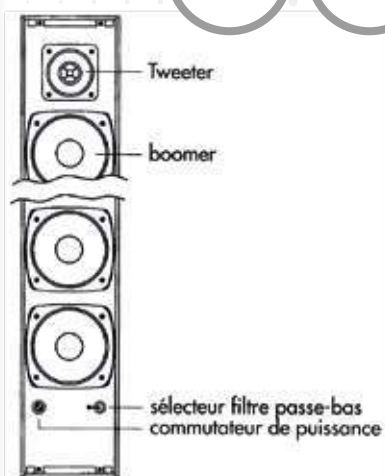
2 VOIES 20 W 30 W



COLONNES ACOUSTIQUES

CO 140
CO 160

40 W 60 W



COLONNES ACOUSTIQUES

CS-916

40 W 80 W 100 V



2 W
4 W
7,5 W
15 W

100 V
8 Ω

2 VOIES

COLONNES ACOUSTIQUES

WS-40T



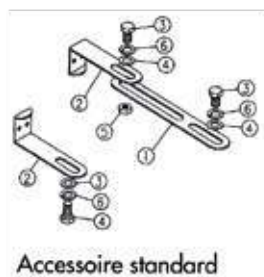
DESCRIPTION

- Solides en acier recouvert d'une peinture gris clair, haut-parleurs tropicalisés pour un usage intérieur et extérieur (sous abris)
- Transformateur de ligne pour installation à tension constante de 50 ou 100 V
- Commutateur 3 positions + direct BI pour régler la puissance sonore
- Tweeter et filtre passe bas pour une meilleure restitution de la parole
- Grille facile à enlever pour accéder au sélecteur filtre passe bas et au commutateur de puissance
- Larges de 90 mm pour répondre aux exigences architecturales actuelles
- Utilisation : sonorisation des lieux de cultes, salles de réunions, etc.

DESCRIPTION	CO 120	CO 130	CO 140	CO 160
Type	Colonne sonore			
Matière	Acier			
Haut-parleur	75 mm x 2 + 1 tweeter	75 mm x 3 + 1 tweeter	75 mm x 4 + 1 tweeter	75 mm x 6 + 1 tweeter
Pression Acoustique	89 - 103 dB / 1 W / 1 m	90 - 104 dB / 1 W / 1 m	92 - 106 dB / 1 W / 1 m	94 - 107 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	150 - 20 000 Hz			
Angle couvert	30° x 140°	30° x 160°	30° x 180°	
Puissance ligne BI	4Ω 20 W RMS	8Ω 30 W RMS	8Ω 40 W RMS	8Ω 60 W RMS
Puissance ligne 100 V	20 - 10 - 5 W RMS	30 - 15 - 7,5 W RMS	40 - 20 - 10 W RMS	60 - 40 - 30 W RMS
Impédances / 100 V	500 Ω / 1 / 2 KΩ	333 / 666 Ω / 1,3 KΩ	250 / 500 Ω / 1 KΩ	166 / 250 / 366 Ω
Branchement	Sur fils			
Dimensions (L x P x h)	90 x 85 x 360 mm	90 x 85 x 470 mm	90 x 85 x 560 mm	90 x 85 x 760 mm
Poids	2,5 kg	3,5 kg	4 kg	5,5 kg
Fixations	Livré avec 2 équerres de fixation			

DÉSIGNATIONS MODÈLES

- Colonne acoustique CO 120 (code 00145)
- Colonne acoustique CO 130 (code 00146)
- Colonne acoustique CO 140 (code 00147)
- Colonne acoustique CO 160 (code 00148)



DESCRIPTION

- Corps aluminium cylindrique
- Elle est équipée de haut-parleur large bande (5 cm, 2")
- Elle est bien adaptée à une restitution musicale
- Transformateur de ligne 100 Volts pour installation à tension constante
- Branchements sur fils
- Livrée avec étrier de fixation et vis correspondantes
- Utilisation : intérieur
- Support de montage standard
- Fixation orientable en option W 2

CARACTÉRISTIQUES	CS-916
Type	Colonne sonore
Matière	Aluminium
Puissance ligne 100 V	40 / 80 W
Haut-parleur	5 cm x 16
Pression acoustique 1 W / 1 m	90 dB (±3 dB)
Bande passante	230 - 16 000 Hz
Coloris	Blanc
Branchement	Bornes PTT
Dimensions (L x P x h)	71 x 79 x 1048 mm
Poids	4,35 kg

DÉSIGNATIONS MODÈLES

- Colonne acoustique CS-916 (code 02123)

APPLICATIONS

Lieux de cultes, halls, musées.



DESCRIPTION

- Corps plastique et grille métal
- Système 2 voies, elles sont équipées de haut-parleurs large bande (7,6 cm, 3") et d'un pavillon d'aigus (2 cm, 0,8")
- Elles sont bien adaptées à une restitution musicale
- Transformateur de ligne 100 volts pour installation à tension constante
- Commutateur 6 positions avec position 8 Ω
- Branchements sur bornes PTT
- Livrées avec étrier de fixation et vis correspondantes
- Utilisation : intérieur

CARACTÉRISTIQUES	WS-40T/W	WS-40T/B
Type	Colonnes sonores	
Matière	ABS + grille métal	
Puissance ligne 100 V	15 - 7,5 - 4 - 2 W	
Haut-parleur	7,6 cm x 2	2 cm x 1
Pression Acoustique 1 W / 1 m	87 dB (±3 dB)	
Bande passante	90 - 20 000 Hz	
Coloris	Blanc	Noir
Branchement	Bornes PTT	
Fixations	Livrées avec équerres de fixation	
Dimensions (L x P x h)	128 x 130 x 385 mm	
Poids	3,5 kg	

DÉSIGNATIONS MODÈLES

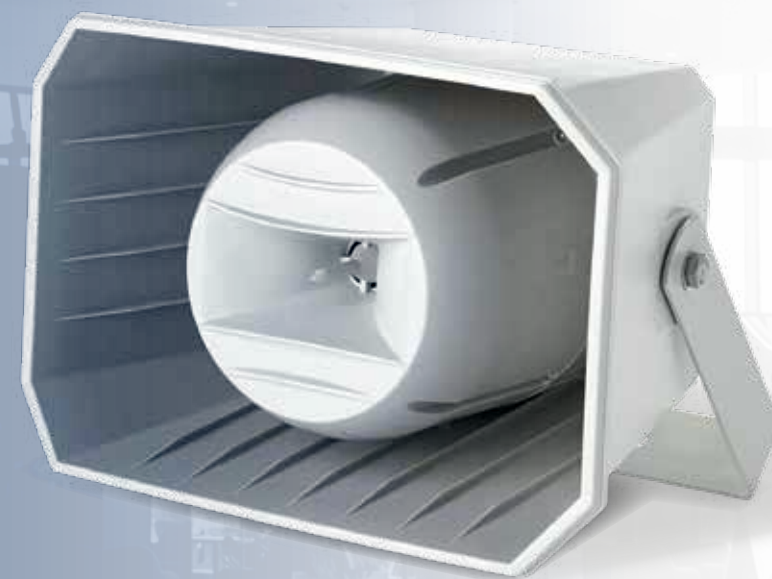
- Colonne acoustique 15 W Noire WS-40T/B (code 00933)
- Colonne acoustique 15 W Blanche WS-40T/W (code 00934)

APPLICATIONS

Lieux de cultes, halls, musées.



PROJECTEURS DE SON



PROJECTEURS DE SON

CSP 115

3,75 W
7,5 W
15 W

100 V

WEATHER-
PROOF

DESCRIPTION

- Projecteur de son au design moderne
- Haut-parleur tropicalisé pour une utilisation en extérieur
- Utilisation ligne 50 / 70 / 100 V
- Branchement sur cordon multi fils pour choisir la puissance

APPLICATIONS

Sonorisation de rue, marché, foires, etc.

CARACTÉRISTIQUES	CSP 115
Type	Projecteur de son
Matière	ABS blanc
Haut-parleur	13,5 cm bicône tropicalisé
Pression Acoustique	92 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	100 - 20 000 Hz
Angle couvert	90°
Tension d'entrée	50 V / 70 V / 100 V
Puissance ligne 100 V	15 - 7,5 - 3,75 W RMS
Impédances 100 V	666 Ω / 1,33 / 2,66 kΩ
Branchement	Sur fils
Dimensions	Ø 150 x 196 mm
Poids	1,8 kg
Étanchéité	IP44

DÉSIGNATION MODÈLE

Projecteur de son CSP 115
(code 00106)

PROJECTEURS DE SON

CSP 220

5 W
10 W
20 W

100 V

WEATHER-
PROOF

DESCRIPTION

- Projecteur de son au design moderne
- Haut-parleur tropicalisé pour une utilisation en extérieur
- Utilisation ligne 50 / 70 / 100 V
- Branchement sur cordon multi fils pour choisir la puissance

APPLICATIONS

Sonorisation de rue, marché, foires, etc.

CARACTÉRISTIQUES	CSP 220
Type	Projecteur de son
Matière	ABS blanc
Haut-parleur	16,5 cm bicône tropicalisé
Pression Acoustique	94 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	90 - 20 000 Hz
Angle couvert	90°
Tension d'entrée	50 V / 70 V / 100 V
Puissance ligne 100 V	20 - 10 - 5 W RMS
Impédances 100 V	500 Ω / 1 / 2 kΩ
Branchement	Sur fils
Dimensions	Ø 180 x 251 mm
Poids	2,2 kg
Étanchéité	IP44

DÉSIGNATION MODÈLE

Projecteur de son CSP 220
(code 00107)

PROJECTEURS DE SON

CSP 115 D

3,75 W
7,5 W
15 W

100 V

WEATHER-
PROOFBIDIREC
TIONNEL

DESCRIPTION

- Projecteur de son au design moderne bidirectionnel pour diffuser le son vers 2 directions opposées
- Haut-parleur tropicalisé pour une utilisation en extérieur
- Utilisation en ligne 50 / 70 / 100 V
- Branchement sur cordon multi fils pour choisir la puissance

APPLICATIONS

Sonorisation de rue, quais, entrepôts, parkings etc.

CARACTÉRISTIQUES	CSP 115 D
Type	Projecteur de son bidirectionnel
Matière	ABS blanc
Haut-parleur	2 x 13 cm bicône tropicalisé
Pression Acoustique	92 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	100 - 20 000 Hz
Tension d'entrée	50 V / 70 V / 100 V
Puissance ligne 100 V	15 - 7,5 - 3,75 W R MS
Impédances 100 V	666 Ω / 1,33 / 2,66 kΩ
Branchement	Sur fils
Dimensions	Ø 150 x 196 mm
Poids	2 kg
Étanchéité	IP44

DÉSIGNATIONS MODÈLE

Projecteur de son CSP 115 D
(code 00112)

PROJECTEURS DE SON

CSP 220 D

5 W
10 W
20 W

100 V

WEATHER-
PROOFBIDIREC
TIONNEL

DESCRIPTION

- Projecteur de son au design moderne bidirectionnel pour diffuser le son vers 2 directions opposées
- Haut-parleur tropicalisé pour une utilisation en extérieur
- Utilisation en ligne 50 / 70 / 100 V
- Branchement sur cordon multi fils pour choisir la puissance

APPLICATIONS

Sonorisation de rue, quais, entrepôts, parkings etc.

CARACTÉRISTIQUES	CSP 220 D
Type	Projecteur de son bidirectionnel
Matière	ABS blanc
Haut-parleur	2 x 16,5 cm bicône tropicalisé
Pression Acoustique	94 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	90 - 20 000 Hz
Tension d'entrée	50 V / 70 V / 100 V
Puissance ligne 100 V	20 - 10 - 5 W RMS
Impédances 100 V	500 Ω / 1 / 2 kΩ
Branchement	Sur fils
Dimensions	Ø 180 x 251 mm
Poids	2,9 kg
Étanchéité	IP44

DÉSIGNATION MODÈLE

Projecteur de son CSP 220 D
(code 00115)

PROJECTEURS DE SON 165 TRC

2 W
4 W
8 W
16 W

100 V

20 W
8 Ω

WEATHER-PROOF

IP44



PROJECTEURS DE SON 165 TRN

PROJECTEURS DE SON HPC-215

5 W
10 W
20 W

100 W
8 Ω

2 VOIES

IP65



DESCRIPTION

- Projecteurs de son ovoïdes de bonne qualité sonore
- Haut-parleur tropicalisé pour une utilisation en extérieur
- Utilisation en ligne 100 V ou 8 Ω
- Réglage de puissance par commutateur sous opercule en face arrière
- Coloris disponible en 2 couleurs : blanche et noire

APPLICATIONS

Sonorisation de rue, quais, entrepôts, parkings etc.



Commutateur en face arrière

CARACTÉRISTIQUES	165 TRC	165 TRN
Type	Projecteurs de son	
Matière	ABS ivoire	ABS noir
Haut-parleur	16,5 cm bicône tropicalisé	
Pression Acoustique	97 dB / 1 W / 1 m	
Bande passante	100 - 15 000 Hz	
Angle couvert	90°	
Puissance ligne BI	8 Ω - 20 W RMS	
Puissance ligne 100 V	16 - 8 - 4 - 2 W RMS	
Impédances 100 V	700 Ω / 1,4 / 2,8 / 5,6 kΩ	
Branchement	Sur fils	
Dimensions	Ø 190 x 250 mm	
Poids	2,7 kg	
Étanchéité	IP44	

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Projecteur de son	165 TRC (code 00104)
Projecteur de son noir	165 TRN (code 02347)

DESCRIPTION

- Projecteur de son au design modern
- Haut-parleur tropicalisé pour une utilisation aussi bien en intérieur qu'en extérieur
- Utilisation ligne 100 V
- Branchement sur cordon multi fils pour choisir la puissance

APPLICATIONS

Stations essences, quais, parkings etc.



CARACTÉRISTIQUES	HPC-215
Type	Projecteur de son
Matière	ABS blanc
Haut-parleur	16 cm bicône tropicalisé
Pression Acoustique	92 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	100 - 17 000 Hz
Angle couvert	90°
Puissance ligne 100 V	20 - 10 - 5 W RMS
Impédances 100 V	500 Ω / 1 / 2 kΩ
Branchement	Sur fils - presse étoupe
Dimensions L x P x h	Ø 177 x 245 mm
Poids	2 kg
Étanchéité	IP65

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Projecteur de son	HPC-215 (code 02579)
-------------------------	--------------------------------

PROJECTEURS DE SON HS 45S



DESCRIPTION

- Projecteur de son à pavillon avec grille de protection pour l'extérieur
- Il combine les qualités des haut-parleurs à chambre de compression et celles des haut-parleurs classiques

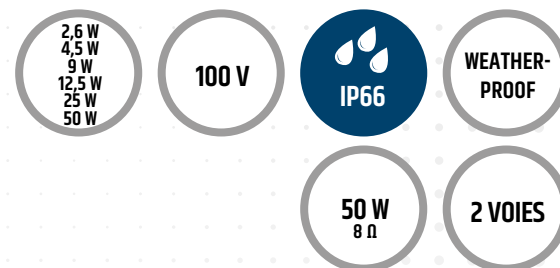
CARACTÉRISTIQUES HS 45S

Type	Projecteur de son à pavillon
Matière	Résine ABS, grille noire
Haut-parleur	13 cm
Pression acoustique 1 W / 1 m	92 dB
Bande passante	90 - 12 000 Hz
Angle couvert	90° x 120°
Puissance ligne 100 V	30 - 15 - 7,5 W
Impédances 100 V	333 / 666 Ω / 1,33 kΩ
Branchement	Sur fils
Dimensions (L x P x h)	363 x 310 x 253
Poids	3,9 kg
Étanchéité	IP65

DÉSIGNATION MODÈLE

Projecteur de son à pavillon HS 45S
(code 00842)

PROJECTEURS DE SON HS-48



DESCRIPTION

- Projecteur de son à pavillon compact 2 voies qui allie la pression acoustique et l'étanchéité d'un haut-parleur à chambre de compression à la qualité d'un système à 2 voies
- Il convient parfaitement pour les applications où une qualité pour la parole et une bonne qualité pour la musique sont demandées

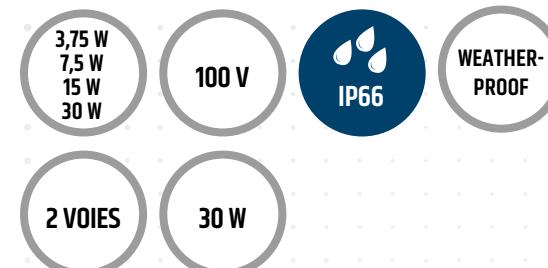
CARACTÉRISTIQUES HS-48

Type	Projecteur de son 2 voies à pavillon
Matière	ABS
Coloris	Blanc
Haut-parleurs	15 cm + tweeter à compression 1"
Pression acoustique 1 W / 1 m	99 ± 3 dB
Bande passante	90 - 20 000 Hz
Angle couvert	90° x 120°
Puissance ligne 100 V	50 - 25 - 12,5 - 9 - 4,5 - 2,6 W
Impédances ligne 100 V	200 / 400 / 800 / 900 Ω / 1,8 / 2,6 kΩ
Branchement	Sur bornier
Dimensions (L x P x h)	362 X 252 X 310 mm
Poids	3,9 kg
Étanchéité	IP66

DÉSIGNATION MODÈLE

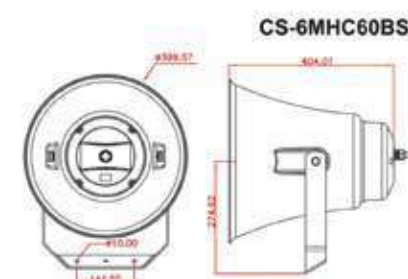
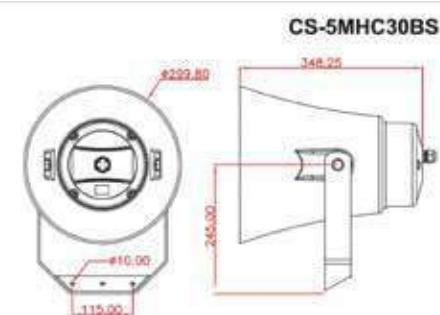
Projecteur de son à pavillon 2 voies HS-48
(code 00979)

PROJECTEURS DE SON CS-5MHC30BS



DESCRIPTION

- Projecteur de son à pavillon 2 voies qui allie la pression acoustique et l'étanchéité d'un haut-parleur à chambre de compression à la qualité d'un système à 2 voies
- Il convient parfaitement pour les applications où une qualité pour la parole et une bonne qualité pour la musique sont demandées
- Certifié EN 54-24



PROJECTEURS DE SON CS-6MHC60BS



CARACTÉRISTIQUES CS-5MHC30BS CS-6MHC60BS

Type	Projecteur de son 2 voies	
Matière	ABS anti-feu	
Coloris	Gris clair (RAL 7035)	
Haut-parleurs	13 cm + tweeter à compression	16,5 cm + tweeter à compression
Pression acoustique 1 W/1 m	97 dB	
Bande passante	120 - 20 000 Hz	
Angle couvert	90° x 120°	
Puissance ligne 100 V	30 - 15 - 7,5 - 3,75 W	60 - 30 - 15 - 7,5 W
Impédances ligne 100 V	333 / 667 / 1333 Ω / 2,667 kΩ	167 / 333 / 667 Ω / 1,333 kΩ
Branchement	Sur bornier	
Dimensions (Ø x h)	299 x 348 mm	399 x 404 mm
Poids	5,05 kg	7,40 kg
Étanchéité	IP66	

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Projecteur de son à pavillon 2 voies CS-5MHC30BS
(code 02261)

Projecteur de son à pavillon 2 voies CS-6MHC60BS
(code 02262)

HP À CHAMBRE DE COMPRESSION



HAUT-PARLEURS À CHAMBRE DE COMPRESSION

H-10 TA



CARACTÉRISTIQUES H-10 TA

Type	HP à chambre de compression
Matière	ABS gris clair (RAL 9013)
Haut-parleur	Monobloc - étanchéité IP66
Pression	Acoustique 105 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	400 - 10 000 Hz
Angle couvert	80°
Puissance ligne 100 V	10 - 5 - 2,5 - 1,25 W RMS
Impédances 100 V	1 / 2 / 4 / 8 kΩ
Branchement	Sur fils
Dimensions (Ø x P)	143 x 210 mm
Poids	1,65 kg

DÉSIGNATION MODÈLE

HP à chambre de compression..... **H-10 TA**
(code 02107)

HAUT-PARLEURS À CHAMBRE DE COMPRESSION

H-15 TA



CARACTÉRISTIQUES H-15 TA

Type	HP à chambre de compression
Matière	ABS gris clair (RAL 9013)
Haut-parleur	Monobloc - étanchéité IP66
Pression	Acoustique 106 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	400 - 10 000 Hz
Angle couvert	80°
Puissance ligne 100 V	15 - 7,5 - 3,75 - 1,9 W RMS
Impédances 100 V	666 Ω / 1,32 / 2,64 / 5,33 kΩ
Branchement	Sur fils
Dimensions (Ø x P)	208 x 273 mm
Poids	1,95 kg

DÉSIGNATION MODÈLE

HP à chambre de compression..... **H-15 TA**
(code 02108)

HAUT-PARLEURS À CHAMBRE DE COMPRESSION

H-30 TA



CARACTÉRISTIQUES H-30 TA

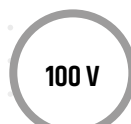
Type	HP à chambre de compression
Matière	ABS gris clair (RAL 9013)
Haut-parleur	Monobloc - étanchéité IP66
Pression Acoustique	108 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	400 - 10 000 Hz
Angle couvert	90°
Puissance ligne 100 V	30 - 20 - 10 - 5 W RMS
Impédances 100 V	333 / 500 Ω / 1 / 2 kΩ
Branchement	Sur fils
Dimensions (Ø x P)	240 x 303 mm
Poids	2,25 kg

DÉSIGNATION MODÈLE

HP à chambre de compression..... **H-30 TA**
(code 02109)

HAUT-PARLEURS À CHAMBRE DE COMPRESSION

SC 15



DESCRIPTION

· Haut-parleurs de chambre de compression utilisés pour sonoriser des bâtiments ou extérieurs particulièrement bruyants.

APPLICATIONS

Usines, entrepôts, quais, etc

CARACTÉRISTIQUES SC 15

Type	HP à chambre de compression
Matière	ABS beige
Haut-parleur	Monobloc - étanchéité IP66
Pression Acoustique	109 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	350 - 4 500 Hz
Angle couvert	60° x 100°
Puissance ligne 100 V	15 - 10 - 5 - 3 - 1 W RMS
Impédances 100 V	670 Ω / 1 / 2 / 3,3 / 10 kΩ
Branchement	Sur fils
Dimensions (L x P x h)	225 x 220 x 160 mm
Poids	1,320 kg

DÉSIGNATIONS MODÈLES

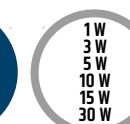
HP à chambre de compression..... **SC 15**
(code 00125)

Fixation orientable..... **YS 15**
(code 00129)



HAUT-PARLEURS À CHAMBRE DE COMPRESSION

SC 30



DESCRIPTION

· Haut-parleurs de chambre de compression utilisés pour sonoriser des bâtiments ou extérieurs particulièrement bruyants.

APPLICATIONS

Usines, entrepôts, quais, etc

CARACTÉRISTIQUES SC 30

Type	HP à chambre de compression
Matière	ABS beige
Haut-parleur	Monobloc - étanchéité IP66
Pression Acoustique	109 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	350 - 5 000 Hz
Angle couvert	60° x 100°
Puissance ligne 100 V	30 - 15 - 10 - 5 - 3 - 1 W
Impédances 100 V	330 / 670 Ω / 1 / 2 / 3,3 / 10 kΩ
Branchement	Sur fils
Dimensions (Ø x P)	290 x 250 x 210 mm
Poids	1,640 kg

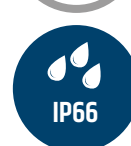
DÉSIGNATIONS MODÈLES

HP à chambre de compression..... **SC 30**
(code 00126)

Fixation orientable..... **YS 15**
(code 00129)

HAUT-PARLEURS À CHAMBRE DE COMPRESSION

H-100 TA



CARACTÉRISTIQUES H-100 TA

Type	HP à chambre de compression
Matière	ALU gris clair (RAL 9013)
Haut-parleur	Monobloc - étanchéité IP66
Pression Acoustique	108 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	400 - 7 000 Hz
Angle couvert	90°
Puissance ligne 100 V	100 - 50 - 25 - 12,5 W RMS
Impédances 100 V	100 / 200 / 400 / 800 Ω
Branchement	Sur fils
Dimensions (Ø x P)	500 x 482 mm
Poids	4 kg

DÉSIGNATION MODÈLE

HP à chambre de compression..... **H-100 TA**
(code 02374)

PAVILLONS - MOTEURS

H 20/4



DESCRIPTION

- Le pavillon H 20/4 offre une excellente qualité de reproduction et une pression acoustique élevée grâce à l'utilisation de 4 moteurs à chambre de compression (TU 35 ou TU 60)
- Utilisation : alerte et sécurité de plage, forêt, réserve animalière, etc.
- Matière : aluminium laqué gris clair
- Dimensions : Ø 452 mm x 425 mm
- Poids : 3,2 kg

APPLICATIONS

Surveillances de plages, marché, par des expositions, etc.

DÉSIGNATION MODÈLE

Pavillon H 20/4
(code 00141)



PAVILLONS - MOTEURS

H-1007



CARACTÉRISTIQUES H-1007

Désignation	HP à chambre de compression
Matière	ABS gris
Haut-parleur	Monobloc - étanchéité IP66
Pression Acoustique	103 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	400 - 5 000 Hz
Angle	couvert 90° - 120°
Puissance BI	8 Ω - 40 W
Branchement	Sur fils
Dimensions (L x P x h)	303 x 286 x 186 mm
Poids	1,6 kg

DÉSIGNATION MODÈLE

HP à chambre de compression H-1007
(code 00905)

PAVILLONS - MOTEURS

H 20



DESCRIPTION

- Le pavillon H 20 avec nos moteurs à chambre de compression est le « standard » pour la sonorisation de motocross, meeting aérien, etc.
- Matière : aluminium laqué blanc
- Dimensions : Ø 516 mm x 390 mm
- Poids : 1,9 kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Pavillon H 20
(code 00140)

PAVILLONS - MOTEURS

TU 60



TU 60 POUR PAVILLON H 20 - H 20/4

Moteur	60 W / 16 Ω
Pression Acoustique	115 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	150 à 6 000 Hz
Dimensions	Ø 114 x 112 mm
Poids	1,65 kg
Filetage	35 mm (1 3/8")
Étanchéité	IP 65

DÉSIGNATION MODÈLE

Moteur TU 60
(code 00131)

PAVILLONS - MOTEURS

TU 100



TU 100 POUR PAVILLON H 20

Moteur	100 W / 16 Ω
Pression Acoustique	115 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	150 à 10 000 Hz
Dimensions	Ø 120 x 123 mm
Poids	2,1 kg
Filetage	35 mm (1 3/8")
Étanchéité	IP 65

DÉSIGNATION MODÈLE

Moteur TU 100
(code 00132)

PAVILLONS - MOTEURS

TU 35 ML



TU 35 ML POUR PAVILLON H 20

Moteur avec transfo.	35 W / 100 Volts
Pression Acoustique	115 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	200 à 4 000 Hz
Puissance 100 V	35 - 20 - 10 W RMS
Impédances 100 V	290 / 500 Ω / 1 kΩ
Dimensions	Ø 110 x 160 mm
Poids	1,8 kg
Filetage	35 mm (1 3/8")
Étanchéité	IP 65

DÉSIGNATION MODÈLE

Moteur TU 35 ML
(code 00133)

PAVILLONS - MOTEURS

TU 60 ML



TU 60 ML POUR PAVILLON H 20

Moteur avec transfo.	60 W / 100 Volts
Pression Acoustique	115 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	200 à 4 500 Hz
Puissance 100 V	60 - 40 - 20 W RMS
Impédances 100 V	170 / 250 / 500 Ω
Dimensions	Ø 110 x 160 mm
Poids	2,1 kg
Filetage	35 mm (1 3/8")
Étanchéité	IP 65

DÉSIGNATION MODÈLE

Moteur TU 60 ML
(code 00134)

PAVILLONS - MOTEURS

TU 80 ML



TU 80 ML POUR PAVILLON H 20

Moteur avec transfo.	80 W / 100 Volts
Pression Acoustique	115 dB / 1 W / 1 m
Bande passante	200 à 4 500 Hz
Puissance 100 V	80 - 50 - 35 W RMS
Impédance 100 V	125 / 200 / 290 Ω
Dimensions	Ø 110 x 160 mm
Poids	2,1 kg
Filetage	35 mm (1 3/8")
Étanchéité	IP 65

DÉSIGNATION MODÈLE

Moteur TU 80 ML
(code 00135)

H120

100 W

100 V
16 Ω

IP65



DESCRIPTION

- Le pavillon H 120 offre une excellente qualité de reproduction et une pression acoustique élevée grâce à l'utilisation de 2 moteurs à chambre de compression (TU 100 ou TU 100 ML)
- Utilisation : alerte et sécurité de plage, forêt, réserve animalière, etc.
- Matière : aluminium laqué gris clair
- Dimensions : Ø 518 x 890 mm
- Poids : 5,8 kg



TU 100



TU 100 ML

CARACTÉRISTIQUES

	TU 100	TU 100 ML
Moteur	100 W / 16 Ω	
Moteur avec transfo.		100 W / 100 Volts
Pression Acoustique	115 dB / 1 W / 1 m	
Bande passante	150 Hz à 10 000 Hz	100 Hz à 6 000 Hz
Puissance 100 V		100 - 50 - 35 W
Impédances 100 V		100 - 200 - 286 Ω
Dimensions (L x P x h)	Ø 120 x 123 mm	Ø 160 x 147,5 mm
Poids	2,1 kg	3,16 kg
Matière	Base plastique et couvercle en alu	
Filetage	35 mm	
Étanchéité	IP 65	

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Pavillon circulaire alu	H 120 (code 02300)
Moteur à chambre de compression 100 W / 16 Ω	TU 100 (code 00132)
Moteur à chambre de compression 100 W / 100 V	TU 100 ml (code 02301)

H120

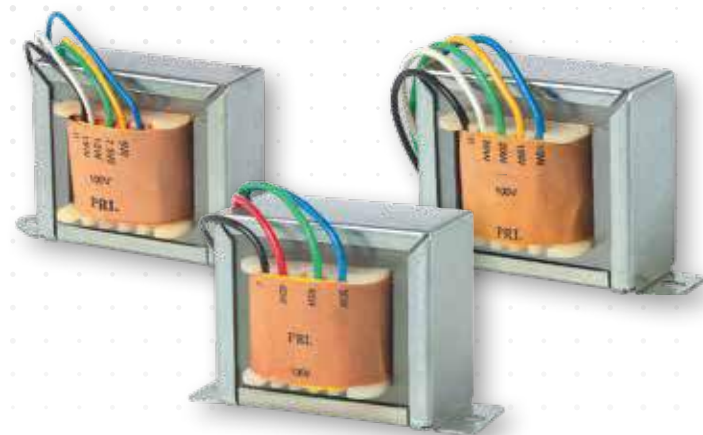


ACCESSOIRES



ACCESSOIRES HAUT-PARLEURS

TRANSFORMATEURS



100 W 100 V WEATHER-PROOF



DESCRIPTION

- La présence d'un transformateur ligne 100 V externe est indispensable sur un amplificateur ou un HP qui n'en dispose pas et qui doit être branché sur le réseau 100 V
- Chacun des transformateurs proposés ici peut être utilisé dans ce but

CARACTÉRISTIQUES	TR 15
Watts primaires	2 / 4 / 8 / 15 W - 100 V
Secondaires	8 Ω
Dimensions mm	50 x 20 x 40
Entr'axes mm	60

DÉSIGNATION MODÈLE

Transformateur audio ligne 100 V TR 15
(code 02113)

CARACTÉRISTIQUES	TR 30
Watts primaires	7,5 / 15 / 30 W - 100 V
Secondaires	8 Ω
Dimensions mm	50 x 20 x 40
Entr'axes mm	60

DÉSIGNATION MODÈLE

Transformateur audio ligne 100 V TR 30
(code 02114)

CARACTÉRISTIQUES	TR 50
Watts primaires	12,5 / 25 / 50 W - 100 V
Secondaires	8 Ω
Dimensions mm	60 x 30 x 50
Entr'axes mm	70

DÉSIGNATION MODÈLE

Transformateur audio ligne 100 V TR 50
(code 00938)

CARACTÉRISTIQUES	OPT-75100
Watts primaires	100 W - 100 V
Secondaires	4 / 8 / 16 Ω
Dimensions mm	80 x 70 x 80
Entr'axes mm	133

DÉSIGNATION MODÈLE

Transformateur audio ligne 100 V OPT-75100
(code 00207)

CARACTÉRISTIQUES	TR 10
Watts primaires	2,5 / 5 / 10 W - 100 V
Secondaires	4 Ω
Dimensions mm	50 x 18 x 40
Entr'axes mm	60

DÉSIGNATION MODÈLE

Transformateur audio ligne 100 V TR 10
(code 00180)

CARACTÉRISTIQUES	TI 20N
Watts primaires	20 W
Secondaires	8 Ω 1/1
Dimensions mm	60 x 20 x 50
Entr'axes mm	75

DÉSIGNATION MODÈLE

Transformateur d'isolement TI 20N
(code 02044)

ACCESSOIRES HAUT-PARLEURS

TRANSFORMATEURS



DESCRIPTION

- La présence d'un transformateur ligne 100 V externe est indispensable sur un amplificateur ou un HP qui n'en dispose pas et qui doit être branché sur le réseau 100 V
- Chacun des transformateurs proposés ici peut être utilisé dans ce but
- Bande passante : 42 - 20 000 Hz
- Efficacité : 90%
- Livré avec coupelle métallique, 2 rondelles caoutchouc et 1 vis de fixation

CARACTÉRISTIQUES	TOR 100
Watts primaires	25 / 50 / 70 / 100 W - 100 V
Impédances	400 / 200 / 142 / 100 Ω
Secondaires	8 Ω
Dimensions mm	∅ 103 x 45
Poids	1,400 kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Transformateur audio ligne 100 V TOR 100
(code 00190)

CARACTÉRISTIQUES	TOR 300
Watts primaires	50 / 100 / 200 / 300 W - 100 V
Impédances	200 / 100 / 50 / 33 Ω
Secondaires	8 Ω
Dimensions mm	∅ 115 x 60
Poids	2,800 kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Transformateur audio ligne 100 V TOR 300
(code 00192)



CARACTÉRISTIQUES	TR 250	TR 500
Watts primaires	250 W - 100 V (40 Ω)	500 W - 100 V (20 Ω)
Secondaires	4 / 8 Ω	
Bande passante	40 - 20 000 Hz	
Dimensions (L x P x h)	95 x 95 x 115 mm	95 x 115 x 115 mm
Entr'axes	80 x 80 mm	80 x 100 mm
Poids	3,950 kg	5,800 kg

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Transformateur audio ligne 100 V TR 250
(code 00195)

Transformateur audio ligne 100 V TR 500
(code 00196)

DESCRIPTION

- Bornier de branchement céramique pour haut-parleur 100 V équipé d'un thermo-fusible 1 A / 150° pour séparer un haut-parleur défectueux en cas de court-circuit (incendie) pour que le fonctionnement de la ligne HP soit maintenu.
- Dimensions : 65 x 35 x 55 mm

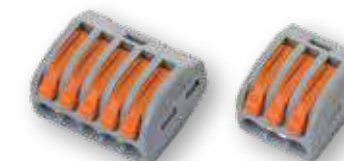


DÉSIGNATION MODÈLE

Bornier céramique avec fusible CER 02 1
(code 00841)

SANS OUTIL !

Une borne qui serre tout : conducteurs souples dénudés d'une section de 0,08 mm² à 4 mm² ou des conducteurs rigides et semi-rigides jusqu'à 2,5 mm² de section.



DÉSIGNATIONS MODÈLES

Borne de raccordement 3 conducteurs BOR 03
(code 00885)

Borne de raccordement 5 conducteurs BOR 05
(code 00886)

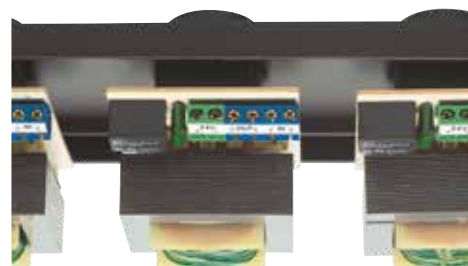
ACCESSOIRES HAUT-PARLEURS

PANNEAU ATTÉNUATEUR

LIGNE
100 V

DESCRIPTION

- Panneau 19" (2 U) en aluminium brossé noir sur lequel sont montés 6 atténuateurs (ligne 100 V) avec relais de rétablissement de niveau
- Atténuateur à 10 positions dont le 0 avec une variation de graduation de ± 3 dB



CARACTÉRISTIQUES

CARACTÉRISTIQUES	PAT 6100
Atténuateurs	6 x 100 W
Relais	(24 V)
Ligne	100 V
Dimensions (L x P x h)	483 x 68 x 88 mm

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Panneau atténuateur **PAT 6100**
(code 00203)

ACCESSOIRES HAUT-PARLEURS

ATTÉNUATEURS



DESCRIPTION

- Atténuation en 10 paliers (de 0 dB à - 33 dB) palier 0 = arrêt
- Face avant et bouton de réglage en plastique blanc
- Boîtier plastique correspondant pour un montage en saillie ou encastré
- Relais 24 V de rétablissement de niveau

CARACTÉRISTIQUES

CARACTÉRISTIQUES	AT 6	AT 12	AT 24	AT 36	AT 50N
Bande passante	50 - 18 000 Hz				
Puissance nominale (RMS)	6 W	12 W	24 W	36 W	50 W
Relais	Non				
Dimensions	84 x 52 x 84 mm				

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Atténuateur avec autotransformateur ligne 100 V **AT 6**
(code 00211)

Atténuateur avec autotransformateur ligne 100 V **AT 12**
(code 00212)

Atténuateur avec autotransformateur ligne 100 V **AT 24**
(code 00213)

Atténuateur avec autotransformateur ligne 100 V **AT 36**
(code 00214)

Atténuateur avec autotransformateur ligne 100 V **AT 50N**
(code 00215)

Boîtier plastique à encastrer (série AT) **VC-1**
(code 02047)



DESCRIPTION

- Atténuation en 10 paliers (de 0 dB à - 33 dB) palier 0 = arrêt
- Relais 24 V de rétablissement de niveau
- Face avant et bouton de réglage en aluminium anodisé
- Boîtier métal correspondant pour un montage en saillie ou encastré

CARACTÉRISTIQUES

CARACTÉRISTIQUES	ATR 30	ATR 60	ATR 120
Bande passante	50 - 18 000 Hz		
Puissance nominale (RMS)	30 W	60 W	120 W
Relais	Oui		
Dimensions	80 x 45 x 80 mm		

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Atténuateur ligne 100 V avec rétablissement niveau **ATR 30**

Atténuateur ligne 100 V avec rétablissement niveau **ATR 60**

Atténuateur ligne 100 V avec rétablissement niveau **ATR 120**

Boîtier Plastique blanc livré avec ATR **EC-3**



DESCRIPTION

- Atténuation en 10 paliers (de 0 dB à - 33 dB) palier 0 = arrêt
- Face avant et bouton de réglage en plastique blanc
- Boîtier plastique correspondant pour un montage en saillie ou encastré
- Relais 24 V de rétablissement de niveau

CARACTÉRISTIQUES

CARACTÉRISTIQUES	AT 100
Bande passante	50 - 15 000 Hz
Puissance nominale (RMS)	100 W
Relais	Oui
Dimensions	84 x 52 x 84 mm

DÉSIGNATION MODÈLE

Atténuateur avec autotransformateur ligne 100 V **AT 100**
(code 00216)

ACCESSOIRES HAUT-PARLEURS

WWP



- WWP-04**
 - Atténuateur à Impédance constante pour HP 4 Ω / 8 Ω
 15 W maxi
- WWP-05**
 - Atténuateur à Impédance constante pour HP Ω / 8 Ω
 30 W maxi

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Atténuateur à Impédance constante	WWP-04 (code 00235)
Atténuateur à Impédance constante	WWP-05 (code 00236)



- WWP-06**
 - Atténuateur à Impédance constante pour HP 4 Ω / 8 Ω, 50 W maxi.
 Filetage long (Ø 9 x 17 mm)

DÉSIGNATION MODÈLE

Atténuateur à Impédance constante	WWP-06 (code 00237)
---	-------------------------------

ACCESSOIRES HAUT-PARLEURS

SL 6



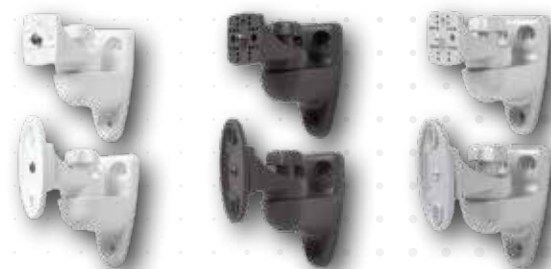
- SL 6**
 - Sélecteur de programme audio, sélection 6 sources de signal (ligne 100 V)
 - Relais 24 V de rétablissement de niveau
 - Sortie HP
 - Face avant et bouton de réglage en aluminium anodisé
 - Boîtier métal correspondant pour montage en saillie ou encastré
 - Dimensions (L x P x h) : 80 x 45 x 80 mm

DÉSIGNATION MODÈLE

sélecteur de programme audio	SL 6 (code 00225)
------------------------------------	-----------------------------

ACCESSOIRES HAUT-PARLEURS

SWB



- SWB 102 BL** **SWB 102N** **SWB 102S**
- Paire de supports universels en nylon renforcé (charge 5 kg maxi)
 - Orientable tous sens
 - Visserie plastique
 - Compatible avec les enceintes SLIM-5T, PLS-130, WS 31S et WS 51S

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Fixations blanches (la paire)	SWB 102BL (code 00270B)
Fixations noires (la paire)	SWB 102N (code 00270N)
Fixations argent (la paire)	SWB 102S (code 00270S)

ACCESSOIRES HAUT-PARLEURS

G 03



- G 03 BL ET G 03 N**
- Supports universels d'enceintes. Entr'axes de fixation enceinte 60 mm, hauteur 120 mm, charge maximum 5 kg
 - Compatible avec les enceintes PLS-130

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Supports blancs universels d'enceinte (la paire)	G 03 BL (code 00265)
Supports noirs universels d'enceinte (la paire)	G 03 N (code 00266)

ACCESSOIRES HAUT-PARLEURS

PIEDS - FIXATIONS



- K 306**
 - Pied d'enceinte particulièrement robuste en tube d'aluminium anodisé noir Ø 35 mm. Hauteur réglable jusqu'à 2 m. Équipé d'un plateau de montage de 110 x 200 mm, accepte des charges jusqu'à 30 kg.

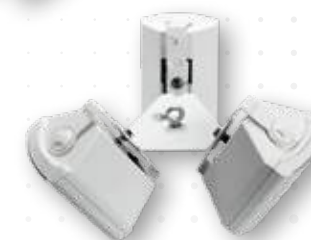
- K 317LED**
 - Pied d'enceinte en tube acier noir Ø 25 mm. Hauteur réglable jusqu'à 2 m. Équipé d'un plateau de montage de 110 x 110 mm, accepte des charges jusqu'à 15 kg.
 - Compatible avec les enceintes SPC et RUNNER15

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Pied d'enceinte	K 306 (code 00255)
Pied d'enceinte	K 317LED (code 02642)



- W 2**
 - Fixation orientable blanche pour enceintes ou colonnes (charge 4 kg maximum)



- W 3**
 - Fixation blanche pour 3 enceintes en cluster

- Compatible avec les enceintes SLIM-5T, PLS-130, WS 31S et WS 51S
- Compatible avec les enceintes PBT 30

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Fixation orientable	W 2 (code 00848)
Fixation pour 3 enceintes	W 3 (code 02048)



F-8



CSB150CV

PIEDS

- Pieds de sol acier avec accessoire adaptation porte-voix ou enceinte, charge maximum 7 kg (F-8)

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Pied de sol pour porte-voix	F-8+ER (code 00257)
Pied de sol pour enceinte	F-8+YS (code 00270)

APPAREILS DE MESURE
AM 408



DESCRIPTION

- Cet article est un outil indispensable qui permet de vérifier la majorité des câbles habituellement utilisés par les musiciens et les sonoriseurs.
- Un défaut de câble est souvent la cause de coupures gênantes en situation de direct. Le testeur de câble permet de tester une multitude de connecteurs.
- Il correspond aux besoins de l'utilisateur pour toute vérification avec :
 - XLR 3 - 5 broches audio
 - Mini Jack
 - RCA
 - DIN MIDI 5 broches
 - RJ 45
 - TT
 - Jack 6,35 mm
 - SPEAKON 4 pôles



Générateur de signal interne, fréquence 400 Hz à 1 kHz utilisé pour tester les câbles.

DÉSIGNATION MODÈLE

Testeur de câbles professionnel **AM 408**
(code 00759)

APPAREILS DE MESURE
EM480B



CARACTÉRISTIQUES

EM480B

Type	Impédancemètre
Gamme de test	20 Ω - 200 Ω - 2 000 Ω
Résolution	10 mΩ - 100 mΩ - 1 Ω
Précision	± 2 %
Fréquence	1 kHz
Puissance d'alimentation	Selon la puissance sélectionnée (x1 / x10 / x100) entre 5 mA et 50 mA
Alimentation	9 V DC (6 piles 1,5 V AA)
Dimensions (L x P x h)	168 x 110 x 62 mm
Poids	0,485 kg (avec piles)

DÉSIGNATION MODÈLE

Impédancemètre **EM480B**
(code 00758)

ACCUMULATEURS NIMH
ACC1.2-2700



DESCRIPTION

- Accumulateurs NiMH, R6
- Puissance : 1,2 V, 2700 mAh,
- Durée charge standard : de 14 à 16 h
- Durée charge rapide : 1 h 10
- Dimensions : 14,4 x 50,5 mm
- Poids : 30 g / 2 g
- Température standard : 0 à 45 °C
- Disponible par pack de 4 ou 50 pièces

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Pack de 4 Accus rechargeables NiMH 1,2 V-2700 mAh
(prêt à l'emploi) **ACC 1.2-2700-4**
(code 02200)

Pack de 50 Accus rechargeables NiMH 1,2 V-2700 mAh
(prêt à l'emploi) **ACC 1.2-2700-50**
(code 02199)

CHARGEURS
PWL8



DESCRIPTION

- Chargeur intelligent avec fonction décharge. Inklus une prise de charge USB
- Pour 1-8 accus AA / AAA (NiMH / NiCd)
- Possibilité de décharger l'accu avant de le recharger
- Surveillance individuelle de chaque accu
- Les indicateurs à LED multicolores montrent le statut de charge de chaque compartiment
- Multiples protections contre la surcharge
- Coupure automatique (-dV) et charge d'entretien
- Détection des accus défectueux / d'insertion accidentelle de piles alcalines
- Protection contre l'inversion de polarités
- Piles non livrées

DONNÉES TECHNIQUES

- Entrée : 100-240V AC / 50-60 Hz (utilisation dans le monde entier)
- Temps de charge pour accus AA 1000 mAh : 2 h 30
- Courant de charge : 500 mA pour accus rondes
- Courant de décharge : 200 mA pour accus rondes
- Prise de charge USB : V / 1000 mA

DÉSIGNATION MODÈLE

Chargeur pour 8 batteries **PWL8**
(code 02204)



PRÉAMPLIFICATEURS MATRICES TABLES DE MIXAGE

Préamplificateurs.....	122
Préamplificateurs matriciels.....	130
Matrices audio numériques.....	134
Tables de mixage.....	152

PRÉAMPLIFICATEURS PA-WCP

2
ENTRÉES

MURAL



PRÉAMPLIFICATEURS PPM-5

5
ENTRÉES

MURAL



DESCRIPTION

Il est équipé de :

• Platine d'animation murale 2 canaux qui offre la possibilité de mélanger un signal asymétrique stéréo (RCA x2) avec un micro signal (XLR)

• Réglages

Réglage de volume indépendant sur les 2 canaux

• Connexions

1 entrée RCA (LINE) en face avant
1 entrée XLR (MIC) en face avant
Euroblocks en face arrière

• Alimentation

DC 24 V Externe fournie

Utilisation idéale sur des installations en intérieure.

L'avantage principal est que cette platine est compatible avec n'importe quels ampli-préamplificateurs

• Support

Boîtier plastique mural inclus (EC-3)

• Option :

Boîtier plastique d'encastrement VC-1

CARACTÉRISTIQUES

PA-WCP

Type	Platine d'animation murale
Niveau de sortie	1 dB / 600 Ω Symétrique
Entrées / Sensibilités	MIC : -50 dB / 20 KΩ Symétrique LINE : 0 dB / 30 KΩ Symétrique
Bande passante	20 Hz - 20 000 Hz
Distorsion harmonique totale	< 0,1
Rapport signal bruit	> 100 dB
Alimentation	24 V DC
Dimensions (L x P x h)	80 x 50 x 80 mm
Poids	0,15 kg

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Platine d'animation murale 2 canaux	PA-WCP (code 02355)
Boîtier plastique à encastrer	VC-1 (code 02047)



DESCRIPTION

Préamplificateur mural pour utilisation intérieure, gymnase par exemple, etc..

CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

- 2 entrées MIC/LINE XLR
- 2 entrées AUX RCA
- 1 entrée I-pod
- Inter ON/OFF
- Alimentation DC 24 V externe.



CARACTÉRISTIQUES

PPM-5

Type	Préamplificateur mural
Entrées/Sensibilité	MIC : -50 dBu (2,45 mV) 5 KΩ symétrique LINE : 0 dBu (775 mV) 5 KΩ symétrique AUX I-pod : -10 dBu (245 mV) 15 KΩ asymétrique
Niveau de sortie	+8 dBu (V.R MAX)
Distorsion harmonique totale	< 0,1 %
Bande passante (signal ligne)	20 - 20 000 Hz (± 3 dB)
Rapport Signal/Bruit	MIC > 75 dB LINE/AUX I-pod : > 85 dB
Consommation	4,8 W
Prise alimentation	24 V / 200 mA
Dimensions (L x P x h)	202 x 156 x 51 mm
Poids	1,3 kg

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Préamplificateur mural	PPM-5 (code 02094)
Alimentation pour PPM5	PPM-5 ALIM (code 02194)

PRÉAMPLIFICATEURS PM 8P

6 ENTRÉES 2 SORTIES MONO



PRÉAMPLIFICATEURS PM 10P

10 ENTRÉES 2 SORTIES MONO

NEW

PRÉAMPLIFICATEURS SPA-12

MONO / STÉRÉO 9 ENTRÉES 2 SORTIES



DESCRIPTION

Ces préamplificateurs mélangeurs sont équipés de 8 et 10 canaux professionnels pour des installations de sonorisation.

Ils permettent de régler différentes sources avec des niveaux de priorités pour une diffusion optimale du son.

Leurs polyvalences permettent une utilisation basique d'un préampli mais s'adapte également pour paramétrer les pupitres micro JS-90C ou BE-1040 pour une utilisation en conférence.

CARACTÉRISTIQUES

Ils sont équipés de :

- Master Volume paramétrable face avant
- Manu : réglage niveau de sortie en face avant
- 8 entrées avec réglage individuel de volume équipé d'un bouton d'activation de paramétrage MIC/LINE pour différents niveaux d'entrées.
- Ajustable sur chaque entrée permettant de contrôler le gain
- Chaque canaux peuvent être configurés comme prioritaires pour prises de paroles, les autres canaux seront atténués à 20 ou 40 dB via un Dip switch
- 1 prise RS-232
- Alimentation fantôme sur CH 1-4 et CH 5-8
- Chaque LOW cut sélectionnables sur chaque entrée
- Voyant indicateur de signal d'entrée
- Entrée RCA LINE.
- Sortie MASTER XLR et RCA symétriques
- Fonction NOMA (nombre de micros ouverts atténués) : est utilisé pour régler automatiquement le niveau de sortie avec l'augmentation des canaux utilisés.

CARACTÉRISTIQUES

	PM 8P	PM 10P
Type	8 canaux	10 canaux
Entrées / Sensibilités	MIC : -50 dBu (2,45 mV) 5 kΩ symétrique LINE : 0 dBu (775 mV) 5 kΩ symétrique AUX : -10 dBu (245 mV) 15 kΩ asymétrique	
Sortie/Sensibilité	+4 dBu (V.R MAX)	
Niveau de sortie	+8 dBu (V.R MAX)	
Distorsion harmonique totale	< 0,1 %	< 0,5 %
Bande passante (Signal ligne)	20 - 20 000 Hz (± 0,5 dB)	
Rapport signal bruit	MIC > 75 dB LINE/AUX : > 85 dB	
Consommation	4,8 W	
Dimensions (L x P x h)	80 x 50 x 80 mm	
Alimentation	AC 220V - 50/60 Hz	
Dimensions (L x P x h)	434 x 236 x 45 mm 1U	430 x 221 x 44 mm 1U
Poids	5,7 kg	3,2 kg

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Préamplificateur 8 canaux.....	PM 8P (code 02500)
Préamplificateur 10 canaux.....	PM 10P (code 02501)



DESCRIPTION

Le préamplificateur-mélangeur SPA-12 offre 9 entrées pour une utilisation mono/stéréo professionnelle.

Il fonctionne sur secteur 230 V ou DC (24 V).

CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

- 6 entrées universelles sur prise combo XLR & JACK 6,35 mm, MICRO/LIGNE et alimentation fantôme paramétrable
- Fonction priorité sur l'entrée 1 par atténuation réglable par potentiomètre
- 3 entrées stéréo RCA
- 1 sortie stéréo LINE OUT XLR + 1 sortie mono JACK 6,35 mm avec réglage de volume
- 1 MIC OUT JACK 6,35 mm pour contrôle des signaux de sortie micros 1 à 6
- Sortie enregistrement JACK 6,35 mm
- Égaliseur 3 bandes
- 4 voyants indicateurs de niveau
- Dimensions (L x P x h) : 483 x 195 x 44 mm (1 U)
- Poids : 2,9 kg

CARACTÉRISTIQUES

	SPA-12
Type	Type Préamplificateur 9 canaux
Entrées / Sensibilités	MIC : 60 dBu (2,45 mV) 5 kΩ symétrique LINE : 0 dBu (775 mV) 5 kΩ symétrique AUX : -10 dBu (245 mV) 15 kΩ asymétrique
Sortie/Sensibilité	-40 dBu (V.R MAX)
Niveau de sortie	+0 dBu (V.R MAX)
Distorsion harmonique totale	< 0,03 %
Bande passante (Signal ligne)	20 - 22 000 Hz (± 0,5 dB)
Alimentation fantôme	48 V
Rapport Signal/Bruit	MIC > 103 dB LINE/AUX : > 85 dB
Rapport Signal/Bruit	> 100 dB
Consommation	4,8 W
Alimentation	AC 240V - 50/60 Hz - DC 24V
Dimensions (L x P x h)	483 x 195 x 44 mm 1U
Poids	2,9 kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Préamplificateur mono/stéréo.....	SPA-12 (code 02181)
-----------------------------------	-------------------------------

PRÉAMPLIFICATEURS

MA-1408

- 8 ENTRÉES
- 2 SORTIES
- MONO
- STÉRÉO



PRÉAMPLIFICATEURS

MA-1410

- 10 ENTRÉES
- 2 SORTIES
- MONO
- STÉRÉO



CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

- Carillon
- 2 ou 4 tons (paramétrage interne)
- Priorité automatique
- Télécommande par le micro P.T.T et télécommande externe possibles
- 8 entrées / 2 sorties
- 2 bandes d'égalisation par sortie
- Voyant indicateur de signal par entrée
- Entrée RJ45 indépendante pour micro pupitre P.T.T (PTT-100N)
- Inter de sélection de priorité et alimentation fantôme micro 2 et 3
- Inter de sélection du filtre passe haut sur entrée MIC
- Inter de sélection des sorties par entrée (sortie L, sortie L+R, sortie R)
- Entrées lignes indépendantes prises RCA (Ligne 6 à 8)
- Sortie enregistrement
- Voyants Indicateurs de sorties MASTER
- Alimentation AC 230 V / DC 24 V

CARACTÉRISTIQUES

MA-1408
(CODE 01058)

Sensibilité d'entrée/ Impédance	MIC : 50 dBu (2,45 mV) 5 KΩ symétrique 10 dBu (245 mV) 5 KΩ symétrique LIGNE RCA : 10 dBu (245 mV) 10 KΩ asymétrique
Impédance niveau de sortie	MASTER L, R : Nor +4 dBu (1,23 V) 200 Ω symétrique ENREGISTREMENT : Nor 0 dBu (0,775 V) 10 KΩ asymétrique
Bande passante	20 Hz - 20 000 Hz - 0,5 dB
Rapport Signal/Bruit	MICRO : > 60 dB LIGNE : > 75 dB
Distorsion à 1 kHz	MICRO : < 0,05% LIGNE : < 0,03%
Diaphonie	MICRO : > 60 dB LIGNE : > 75 dB
Consommation électrique	9,9 W
Alimentation	AC 240 V / 50 Hz / DC 24 V
Dimensions (L x P x h)	483 x 200 x 44 mm (1U)
Poids	3,9 kg

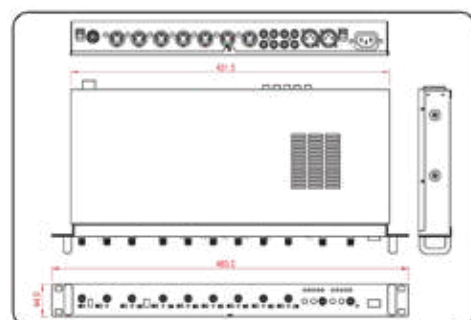
DÉSIGNATION MODÈLE

Préamplificateur 8 canaux **MA-1408**
(code 01058)



PTT 100N (OPTION)
P.T.T REMOTE

SCHEMA



CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

- Entrée Jack 6,35 mm pour surveillance entrées micros
- 2 sorties MASTER XLR symétrique avec réglage graves/aigus et voyants indicateurs
- 10 entrées / 2 sorties
- Alimentation fantôme sur chaque canal
- LIGNE/MIC/MIC low cut
- Priorité automatique sur les canaux 1 à 3
- 10 canaux avec sélection individuelle des sorties (sortie 1, sortie 1+2, sortie 2)
- Filtre passe-haut
- Fonctionnement sur secteur AC ou batterie DC
- Voyant indicateur de signal d'entrée
- Sortie enregistrement
- Prise RJ45 pour branchement du micro pupitre à télécommande (PTT-100N) sur canal 1
- Entrées signal sur XLR (2 à 10) et RCA canal 7 à 10
- Carillon 2 ou 4 tons (paramétrage interne)

CARACTÉRISTIQUES

MA-1410
(CODE 01065)

Sensibilité d'entrée/ Impédance	MIC : 50 dBu (2,45 mV) 5KΩ symétrique 10 dBu (245 mV) 5 KΩ symétrique LIGNE RCA : 10 dBu (245 mV) 10 KΩ asymétrique
Impédance niveau de sortie	MASTER 1, 2 : Nor +4 dBu (1,23 V) 200 Ω symétrique ENREGISTREMENT : Nor 0 dBu (0,775 V) 10 KΩ asymétrique
Bande passante	20 Hz - 20 000 Hz - 0,5 dB
Rapport Signal/Bruit	MICRO : > 60 dB LIGNE : > 75 dB
Distorsion à 1 kHz	MICRO : < 0,04% LIGNE : < 0,02%
Diaphonie	MICRO : > 60 dB LIGNE : > 75 dB
Consommation électrique	9,9 W
Alimentation	AC 230 V / 50 Hz / DC 24 V
Dimensions (L x P x h)	483 x 200 x 44 mm (1U)
Poids	4 kg

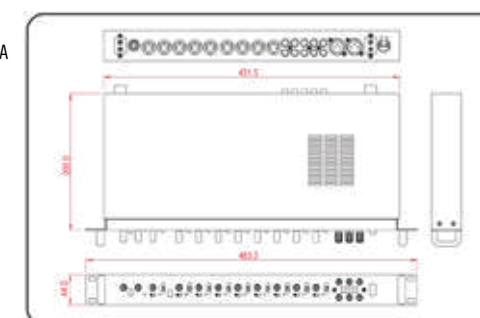
DÉSIGNATION MODÈLE

Préamplificateur 10 canaux **MA-1410**
(code 01065)



PTT 100N (OPTION)
P.T.T REMOTE

SCHEMA



PRÉAMPLIFICATEURS MATRICIELS



PRÉAMPLIFICATEURS MX-604



CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

- Inter de sélection de zone (Z1 à Z4) sur chaque canal pour diffusion multiple
- Égaliseur de volume pour chaque canal
- Réglage de volume et vumètre pour chaque sortie
- Inter de surveillance de sortie pour chaque zone
- Carillon et sirène télécommandés par le micro pupitre
- Inter ON/OFF alimentation fantôme sur les entrées microphone
- Bornier d'entrée pour annonces (Inter sélection Link pour annonces sur chaque zone)
- Bornier d'entrée local (Inter sélection Link pour message d'urgence sur chaque zone) (utilisation du signal annonce ou local, interception du signal pour l'unité principale)
- Bornier d'entrée micro pupitre PTT pour annonces d'urgence (prise RJ45) (Inter sélection Link pour chaque zone)
- Prise RJ45 pour télécommande du système :
- Type : RS-485, distance maxi 1,2 km
- Extension : branchement de 32 microphones pupitre
- Circuit détecteur pour réduction de la consommation en mode stand-by ou lorsque l'amplificateur ne reçoit pas de signal
- Pupitre microphone RM 400 compatible avec ce préamplificateur (voir page 282)



CARACTÉRISTIQUES

MX-604 (CODE 01152)

Sensibilité d'entrée/Impédance	MIC/LINE 1-3	50 dBu (2,45 mV) 10 KΩ symétrique
	LINE / REC IN	10 dBu (245 mV) - 10 KΩ symétrique
Niveau de sortie / Impédance	ZONE	NOR + 4 dBu (21,23 V) / 200 Ω symétrique
	REC	NOR 0 dBu (0,775 mV) 10 KΩ symétrique
Bande passante		20 Hz - 20 000 Hz - 0,5 dB
Rapport Signal/Bruit	MICRO	> 60 dB
	LINE	> 75 dB
Distorsion harmonique	MICRO	> 0,05 %
	LINE	> 0,03 %
Diaphonie	MICRO	> 60 dB
	LINE	> 75 dB
Consommation 230 V	Puissance nominale	10 W
	Stand-by	1 W
Impédance de sortie	70 V / 81,6 Ω	70 V / 40,8 Ω
	100 V / 166,6 Ω	100 V / 83,3 Ω
Alimentation		AC 230 V / 50 Hz / DC 24 V
Dimensions (L x P x h)		483 x 377 x 88 mm (2 U)
Poids		4 kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Préamplificateur matriciel..... **MX-604**
(code 01152)

PRÉAMPLIFICATEURS SPA-4



DESCRIPTION

Le préamplificateur-mélangeur SPA-4 offre 5 entrées routables sur 4 zones de sortie contrôlables séparément.

CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

- 4 entrées universelles sur prise combo XLR & JACK 6,35 mm, MICRO/LIGNE et alimentation fantôme paramétrable
- 1 entrée AUX RCA
- 1 entrée TEL avec fonction priorité routable par zone
- 4 sorties zones chacune avec vumètre du niveau de sortie et réglage de volume
- 1 sortie Haut-Parleur de contrôle
- 1 sortie casque avec réglage de volume
- Alimentation commutable AC 115/230 V et DC 24 V
- Dimensions L x P x h : 482 x 310 x 133 mm (3 U)
- Poids : 4,5 kg

CARACTÉRISTIQUES

SPA-4

Type	Type Préamplificateur 5 canaux
Entrées / Sensibilités	MIC : 60 dBu (2,45 mV) 5 KΩ symétrique LINE : 50 dBu (775 mV) 5 KΩ asymétrique AUX : 60 dBu (245 mV) 15 KΩ asymétrique
Sortie/Sensibilité	+4 dBu (V.R MAX)
Niveau de sortie	+8 dBu (V.R MAX)
Distorsion harmonique totale	< 0,03 %
Bande passante (Signal ligne)	20 - 22 000 Hz (± 0,5 dB)
Alimentation fantôme	15 V
Rapport Signal/Bruit	MIC > 75 dB LINE/AUX : > 85 dB
Rapport Signal/Bruit	> 100 dB
Consommation	4,8 W
Alimentation	AC 230V - 50/60 Hz - DC 24V
Dimensions (L x P x h)	483 x 310 x 132 mm 3U
Poids	2,9 kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Préamplificateur 4 zones..... **SPA-4**
(code 02042)

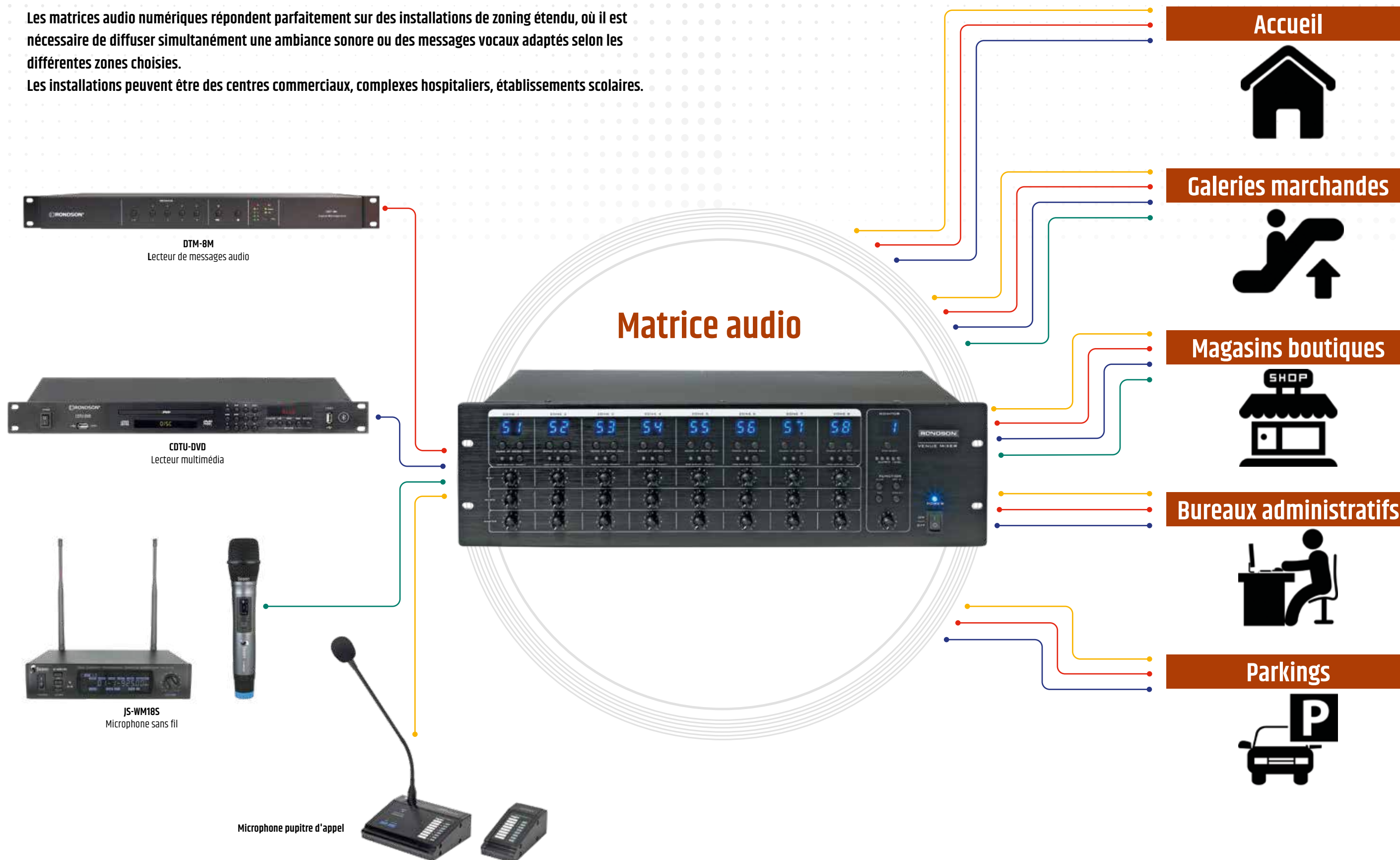
MATRICES AUDIO NUMÉRIQUES



COMMENT CELA FONCTIONNE ?

Les matrices audio numériques répondent parfaitement sur des installations de zoning étendu, où il est nécessaire de diffuser simultanément une ambiance sonore ou des messages vocaux adaptés selon les différentes zones choisies.

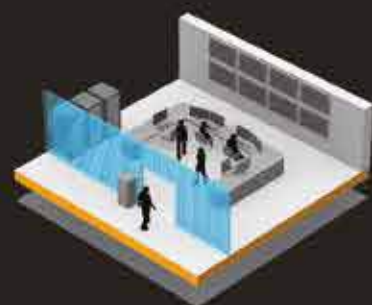
Les installations peuvent être des centres commerciaux, complexes hospitaliers, établissements scolaires.



MATRICE AUDIO NUMÉRIQUE MATRIX



Matrix



Parking (#3)

Le **pupitre microphone** peut diffuser des informations audio avec différents niveaux. Une diffusion distincte pour le stationnement est également possible, il peut être contrôlé à partir de la salle de contrôle.

Salle de contrôle (#1)

Le contrôle intégré est possible grâce à un programme intuitif sur votre **PC / Mac**. La première utilisation est simple pour les utilisateurs. Le **micro pupitre** qui s'adapte parfaitement aux environnements rend facile la diffusion des informations audio selon les zones.

Salle Informatique (#2)

Jusqu'à 192 zones différentes peuvent être contrôlées. De plus, une fonction de **détection d'amplification (AFD)** est également fournie pour la redondance du système.

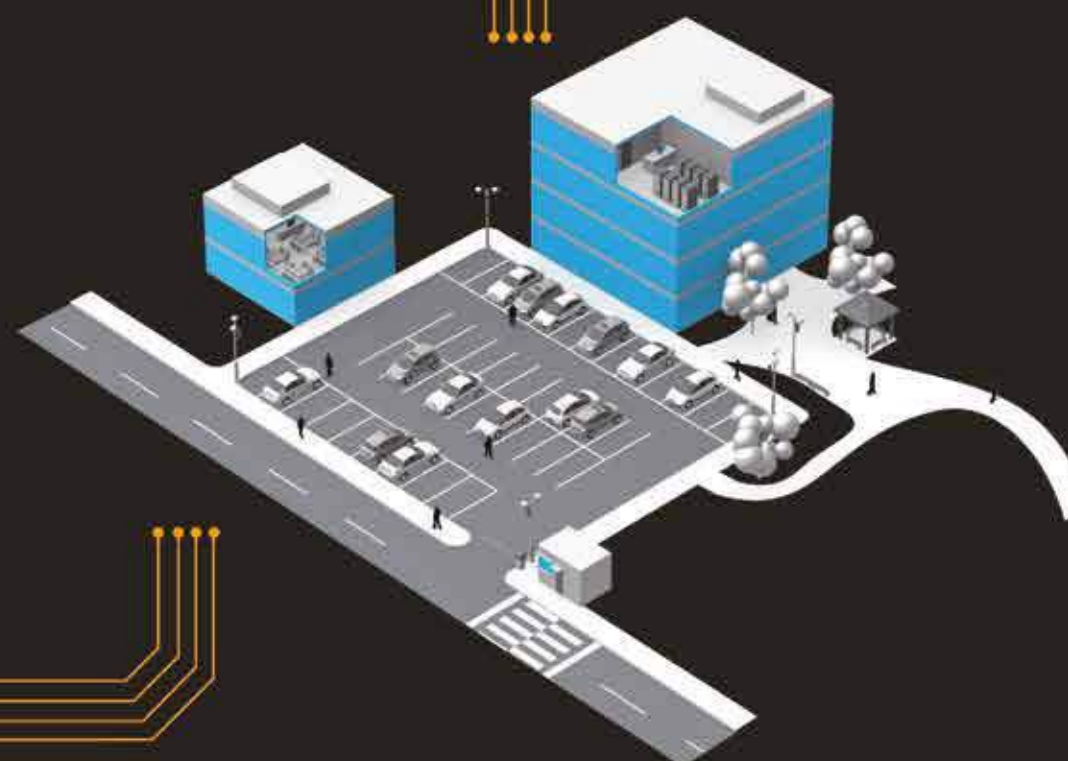


Hall (#4)

Il est essentiel que l'information audio soit clairement audible dans un endroit public fréquenté. Un **filtre haute précision DSP** est fourni pour une qualité audio élevée et une lecture source haute définition.

Restaurant (#8)

Vous pouvez sélectionner la source d'entrée et régler le volume de la **platine murale**. Celle-ci ne nécessite pas d'alimentation externe et peut être facilement fixée au mur.



Hôtel (#5)

En mode normal, BGM est diffusé dans le hall. En situation d'urgence, la **diffusion prioritaire** est jouée par les haut-parleurs de plafond selon la priorité.



Salle de réunion (#6)

Vous pouvez diffuser des informations audio périodiquement selon le calendrier. La configuration des **diffusions programmées** se fait facilement, comme les sonneries de classes, annonces d'usine, etc. La sélection de la source interne est possible.



Salle de fitness (#7)

Avec l'**application ios**, vous pouvez sélectionner une des 11 sources audio et ajuster le volume selon les besoins. Vous pouvez également sélectionner un réglage prédéfini pour la diffusion.

- URGENCE
- APPEL
- CALENDRIER
- MUSIQUE

MATRICE AUDIO NUMÉRIQUE MATRIX-C

Disponible sur
App Store

Disponible sur
Android



MATRICE AUDIO NUMÉRIQUE MATRIX-C



Disponible sur
App Store

Disponible sur
Android



PREAMPLIS - MATRICES
TABLES DE MIXAGE

DESCRIPTION

Notre nouvelle matrice audio numérique 8x8 (8 entrées - 8 sorties) offre la possibilité de diffuser n'importe quelle source audio sur n'importe quelle sortie et d'en prendre le contrôle à distance, notamment avec l'aide du micro pupitre d'appel (**MATRIX-M**). La matrice peut être également raccordée par des platines murales (**MATRIX-W**) pour un contrôle à distance afin de pouvoir choisir la source et la zone de diffusion et de contrôler le volume. Configurer, modifier, paramétrer votre matrice est possible à l'aide de son logiciel (**MATRIX-A**) ou bien de son application mobile simple et intuitive (smartphone/tablette : IOS et Android) de n'importe quel endroit où vous êtes.

Les fichiers audio peuvent être lancés de différentes manières :

Par contact sec, calendrier, journalier / hebdomadaire / mensuel / annuel, depuis le pupitre micro ou le logiciel mais encore directement depuis l'application smartphone et même depuis la platine murale (**MATRIX-W**). Un des points forts de cette matrice est qu'elle s'adapte sur tous les lieux publics, les sites industriels, sur des petites et moyennes surfaces, centres aquatiques, complexes sportifs, mais aussi bien dans des salles de conférences et bien d'autre encore... Cette matrice nouvelle génération répond aux attentes des utilisateurs, installateurs et bien évidemment au public.

Idéal sur des applications telles que les centres commerciaux, les complexes sportifs, hôpitaux, EHPAD, établissements scolaires.

CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

- Matrice audio numérique 8 x 8
- 8 entrées et 8 sorties audio symétriques
- Filtre DSP haute précision
- Connexion 8 pupitres microphones, 8 platines murales
- Paramétrage et contrôle sur PC et MAC avec un logiciel
- Calendrier de diffusion
- Entrées / sorties à usage général (GP 1/0) : 12 x 6
- Application IOS et Android, utilisation simple

DÉSIGNATION MODÈLE

Matrice audio numérique **MATRIX-C**
(code 02296)

CARACTÉRISTIQUES

CARACTÉRISTIQUES	MATRIX-C
Type	Matrice audio numérique 8 x 8
Nombre d'entrées	8 niveaux de mic / ligne symétriques
Connecteurs	8 terminal blocks 3,5 mm
Impédance	> 40 kΩ
Entrées / Sensibilité	Ligne -10 dBV / niveau micro -55 dBV (Logiciel sélectionnable) avec 19 dB
Niveau d'entrée maximum	+9.2 dBV (+ 11.4 dBu), distorsion 0.1 %
CMRR	> 70 dB @ 1 kHz
EIN (Entrée Mic)	> 1 27 dB (A-weighted, 150 Ohms source impédance)
Alimentation fantôme	48 VDC qui peut être activé / désactivé
Nombre de sorties	8 niveaux de ligne symétriques
Connecteurs	Terminal blocks 3,5 mm
Niveau de sortie nominal	Niveau de ligne 0 dBV avec 19 dB
Niveau de sortie maximum	+19.4 dBV (+21.6 dBu)
Bande passante	20 Hz ta 20 kHz, +/-1 dB
Panneau avant du HP	Oui
Distorsion harmonique totale	< 0.01 % @ 1 kHz
Crosstalk	> 80 dB @ 1 kHz
Rapport signal bruit	> 1 05 dB, sortie maximale
Impédance	120 Ohms symétrique
Port de contrôle hôte en série	1 x RS485, 1 x RS232, Terminal blocks 3,5 mm
Ethernet	10 / 100 / 1000 Mbps, 1 x RJ45
Sovlink	Port in/out pour expendeur d'entrée et sortie
Contact sec	12 entrées et 6 sorties
Alimentation	AC 230 V, 50 Hz +24 VDC
Refroidissement	Convection avec trous de ventilation
Montage	Autonome, (rackable 19")
Dimensions (L x P x h)	482 x 44 x 300,5 mm (rackable 19")
Poids	3,4 kg

MATRICE AUDIO NUMÉRIQUE MATRIX-M



DESCRIPTION

Notre nouvelle matrice audio numérique 8x8 (8 entrées - 8 sorties) offre la possibilité de diffuser n'importe quelle source audio sur n'importe quelle sortie et d'en prendre le contrôle à distance, notamment avec l'aide du micro pupitre d'appel (MATRIX-M). La matrice peut être également raccordée par des platines murales (MATRIX-W) pour un contrôle à distance afin de pouvoir choisir la source et la zone de diffusion et de contrôler le volume. Configurer, modifier, paramétrer votre matrice est possible à l'aide de son logiciel (MATRIX-A) ou bien de son application mobile simple et intuitive (smartphone/tablette : IOS et Android) de n'importe quel endroit où vous êtes.

Les fichiers audio peuvent être lancés de différentes manières : Par contact sec, calendrier, journalier / hebdomadaire / mensuel / annuel, depuis le pupitre micro ou le logiciel mais encore directement depuis l'application smartphone et même depuis la platine murale (MATRIX-W). Un des points forts de cette matrice est qu'elle s'adapte sur tous les lieux publics, les sites industriels, sur des petites et moyennes surfaces, centres aquatiques, complexes sportifs, mais aussi bien dans des salles de conférences et bien d'autre encore... Cette matrice nouvelle génération répond aux attentes des utilisateurs, installateurs et bien évidemment au public.

Idéal sur des applications telles que les centres commerciaux, les complexes sportifs, hôpitaux, EHPAD, établissements scolaires.

CARACTÉRISTIQUES

- Conception scientifique pour la pagination et l'annonce
- Microphone à condensateur intégré
- Station microphone à écran tactile simple et rapide
- Un bouton pour le contrôle du volume et la sélection des sorties
- Loop-through pour se connecter à 8 stations micros
- Aucune alimentation supplémentaire, alimenté à partir du boîtier Matrix-C
- 8 groupes, 24 sorties, contrôle séparé
- Entrée microphone supplémentaire et port DC24 V

CARACTÉRISTIQUES

MATRIX-M

Type	Pupitre micro sélectif de 24 zones
Sortie audio	1.2 V + / -200 mV symétrique
Bande passante	Mini Mic 80 Hz - 15 kHz
Distorsion harmonique Totale + bruit	Mini Mic < 0.1 %, Mic Externe < 0.2 %
Entrée sensibilité / Impédance	Mini Mic -40 dB / 600 ohms symétrique Mic Externe -40 dB / 600 ohms asymétrique
Port de contrôle hôte en série	2 x RS485
Alimentation	24 VDC
Dimensions (L x P x h)	264 x 60 x 135 mm
Poids	0,87 kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Pupitre micro sélectif 24 zones MATRIX-M
(code 02297)

MATRICE AUDIO NUMÉRIQUE MATRIX-W



DESCRIPTION

Notre nouvelle matrice audio numérique 8x8 (8 entrées - 8 sorties) offre la possibilité de diffuser n'importe quelle source audio sur n'importe quelle sortie et d'en prendre le contrôle à distance, notamment avec l'aide du micro pupitre d'appel (MATRIX-M). La matrice peut être également raccordée par des platines murales (MATRIX-W) pour un contrôle à distance afin de pouvoir choisir la source et la zone de diffusion et de contrôler le volume. Configurer, modifier, paramétrer votre matrice est possible à l'aide de son logiciel (MATRIX-A) ou bien de son application mobile simple et intuitive (smartphone/tablette : IOS et Android) de n'importe quel endroit où vous êtes.

Les fichiers audio peuvent être lancés de différentes manières : Par contact sec, calendrier, journalier / hebdomadaire / mensuel / annuel, depuis le pupitre micro ou le logiciel mais encore directement depuis l'application smartphone et même depuis la platine murale (MATRIX-W).

Un des points forts de cette matrice est qu'elle s'adapte sur tous les lieux publics, les sites industriels, sur des petites et moyennes surfaces, centres aquatiques, complexes sportifs, mais aussi bien dans des salles de conférences et bien d'autre encore... Cette matrice nouvelle génération répond aux attentes des utilisateurs, installateurs et bien évidemment au public.

Idéal sur des applications telles que les centres commerciaux, les complexes sportifs, hôpitaux, EHPAD, établissements scolaires.

CARACTÉRISTIQUES

- Design élégant qui s'adapte parfaitement dans un lieu public
- Un bouton pour le contrôle du volume et la sélection des entrées
- Loop-through pour se connecter à 8 stations micros
- Aucune alimentation supplémentaire, alimenté à partir du boîtier Matrix-C (POE)
- Port : 2 x RS485
- Alimentation + 24 V DC
- Dimensions : 78 x 115 x 17 mm
- Poids : 0,10 kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Platine murale de sélection de source MATRIX-W
(code 02299)

MATRICE AUDIO NUMÉRIQUE MATRIX-R



DESCRIPTION

Notre nouvelle matrice audio numérique 8x8 (8 entrées - 8 sorties) offre la possibilité de diffuser n'importe quelle source audio sur n'importe quelle sortie et d'en prendre le contrôle à distance, notamment avec l'aide du micro pupitre d'appel (MATRIX-M). La matrice peut être également raccordée par des platines murales (MATRIX-W) pour un contrôle à distance afin de pouvoir choisir la source et la zone de diffusion et de contrôler le volume. Configurer, modifier, paramétrer votre matrice est possible à l'aide de son logiciel (MATRIX-A) ou bien de son application mobile simple et intuitive (smartphone/tablette : IOS et Android) de n'importe quel endroit où vous êtes.

Les fichiers audio peuvent être lancés de différentes manières : Par contact sec, calendrier, journalier / hebdomadaire / mensuel / annuel, depuis le pupitre micro ou le logiciel mais encore directement depuis l'application smartphone et même depuis la platine murale (MATRIX-W).

Un des points forts de cette matrice est qu'elle s'adapte sur tous les lieux publics, les sites industriels, sur des petites et moyennes surfaces, centres aquatiques, complexes sportifs, mais aussi bien dans des salles de conférences et bien d'autre encore... Cette matrice nouvelle génération répond aux attentes des utilisateurs, installateurs et bien évidemment au public.

Idéal sur des applications telles que les centres commerciaux, les complexes sportifs, hôpitaux, EHPAD, établissements scolaires.

CARACTÉRISTIQUES

- Unité de commutation de zones
- Protocole : RS-422 x 1
- Entrée et sortie RJ-45 (Linkage)
- Alimentation : DC 24 V / 0,5 A
- Refroidissement : Convection avec trous de ventilations
- Dimensions : 440 x 44 x 300,5
- Montage : Autonome (rackable 19")
- Poids : 3,2 kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Unité de commutation de zones **MATRIX-R**
(code 02298)

MATRICE AUDIO NUMÉRIQUE MATRIX-A



DESCRIPTION

Notre nouvelle matrice audio numérique 8x8 (8 entrées - 8 sorties) offre la possibilité de diffuser n'importe quelle source audio sur n'importe quelle sortie et d'en prendre le contrôle à distance, notamment avec l'aide du micro pupitre d'appel (MATRIX-M). La matrice peut être également raccordée par des platines murales (MATRIX-W) pour un contrôle à distance afin de pouvoir choisir la source et la zone de diffusion et de contrôler le volume. Configurer, modifier, paramétrer votre matrice est possible à l'aide de son logiciel (MATRIX-A) ou bien de son application mobile simple et intuitive (smartphone/tablette : IOS et Android) de n'importe quel endroit où vous êtes.

Les fichiers audio peuvent être lancés de différentes manières : Par contact sec, calendrier, journalier / hebdomadaire / mensuel / annuel, depuis le pupitre micro ou le logiciel mais encore directement depuis l'application smartphone et même depuis la platine murale (MATRIX-W).

Un des points forts de cette matrice est qu'elle s'adapte sur tous les lieux publics, les sites industriels, sur des petites et moyennes surfaces, centres aquatiques, complexes sportifs, mais aussi bien dans des salles de conférences et bien d'autre encore... Cette matrice nouvelle génération répond aux attentes des utilisateurs, installateurs et bien évidemment au public.

Idéal sur des applications telles que les centres commerciaux, les complexes sportifs, hôpitaux, EHPAD, établissements scolaires.

CARACTÉRISTIQUES

- Logiciel dédié pour le boîtier Matrix-A
- Compatible pour PC / MAC
- Application à télécharger sur IOS et Android
- Interface graphique intuitive pour les utilisateurs (GUI)
- Fonctionnement, calendrier, DSP, GP I/O, configuration
- 5 boîtiers peuvent être utilisés (en cascade)
- Autorisations : Niveau Master et Admin

DÉSIGNATION MODÈLE

Logiciels pour PC / MAC **MATRIX-A**
(code 02300)

SOLUTION DE SONORISATION

COMPLEXE AQUATIQUE

EXEMPLE INSTALLATION AVEC MATRICE AUDIO

Notre système T-8000 répond parfaitement sur des installations de type complexes aquatiques, car il permet de diffuser à la fois plusieurs ambiances dans différentes zones (spas, bassins, extérieurs). L'atmosphère humide nécessite des haut-parleurs étanches pour assurer un son de qualité.

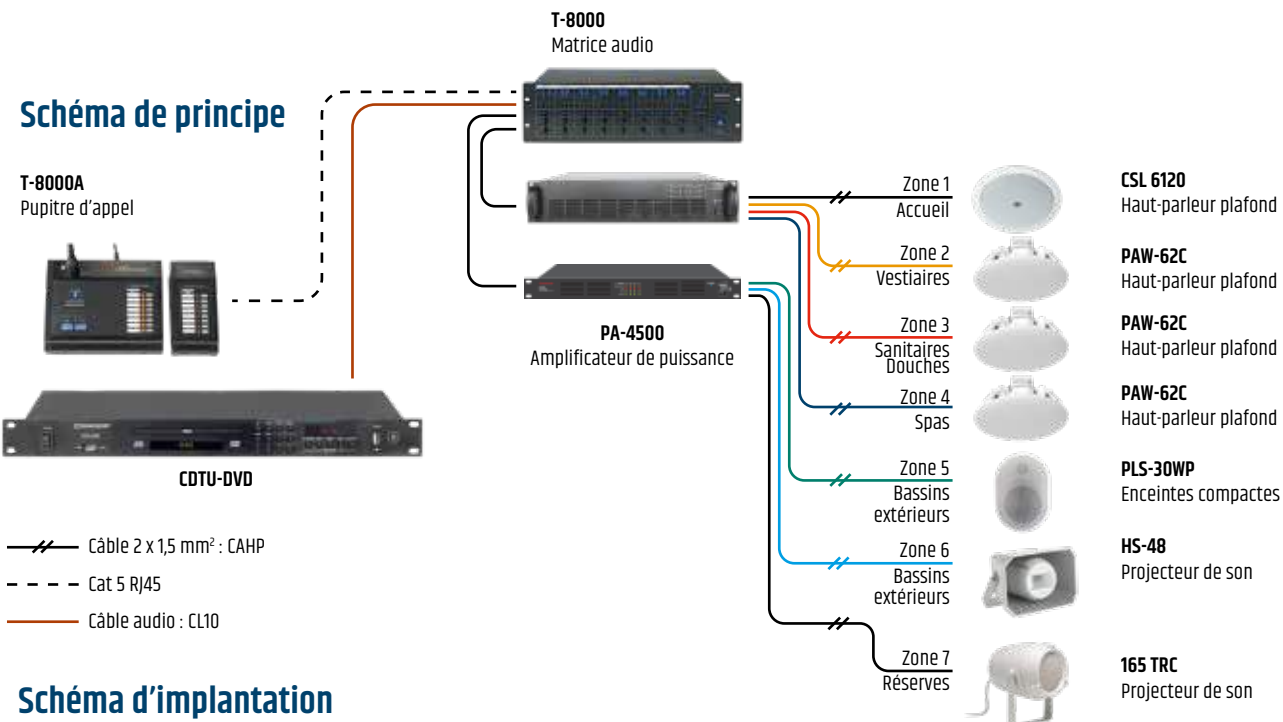
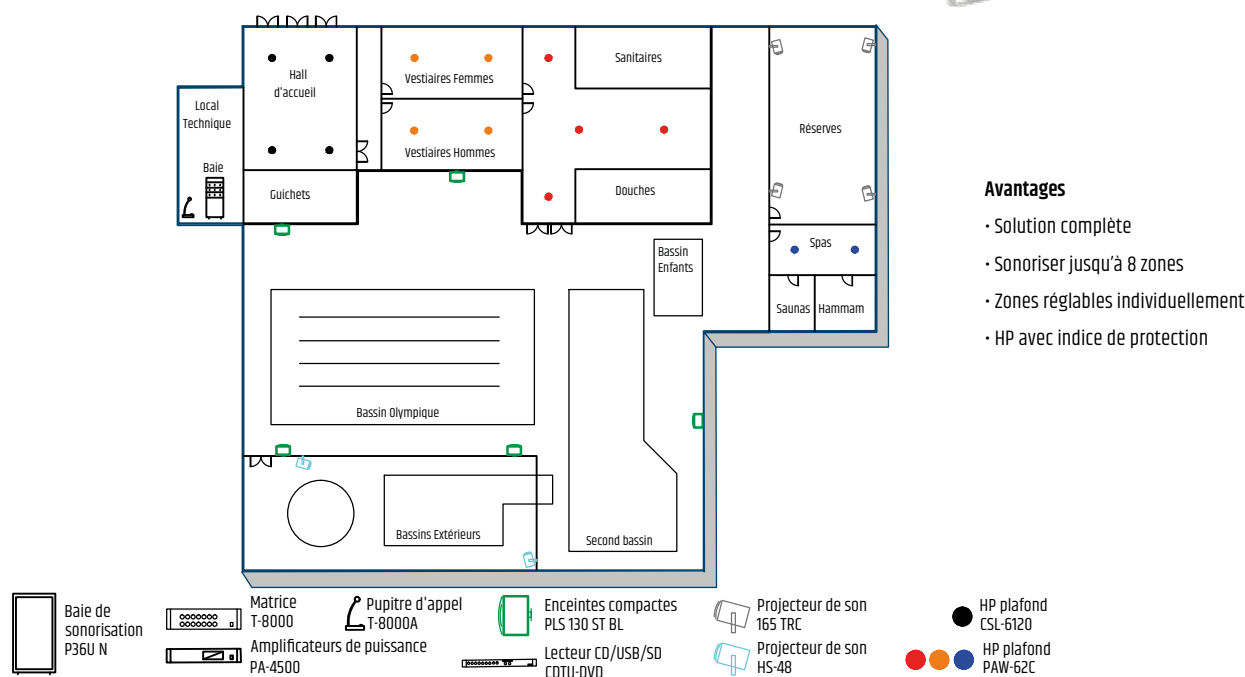


Schéma d'implantation



MATRICE AUDIO NUMÉRIQUE T-8000



DESCRIPTION

- Matrice audio 8 canaux conçue pour appels multi zones et système de sélection multi sources. Elle offre une solution complète pour les sonorisations multi zones et les utilisations diverses telles que lieux de divertissement, grands hôtels, centres de sport et de gymnastique, galeries de supermarché et aéroports, etc.
- La T-8000 permet le branchement direct de 8 entrées sources de musique, 8 platines de commande à distance, 2 pupitres d'appels et 1 microphone et toutes ces entrées peuvent être routées vers 8 zones de sorties différentes simultanément. Entrées 1 à 4 uniquement en ligne sur RCA. Entrées 5 à 8 symétriques + alimentation fantôme micro ou ligne sur bornier.
- Un pupitre d'appel et 3 platines de télécommande sont disponibles lorsqu'un réglage, un appel à zones et un routage multi-sources sont nécessaires à distance.
- La matrice est également extensible à 40 zones par simple liaison par câble de 5 unités matrices en cascade (5*8)
- Affichage numérique LCD du programme/sélection d'entrée locale et sélection de contrôle, affichage LED pour surveillance du niveau de sortie, affichage priorité microphone et affichage de fonctionnement.

CARACTÉRISTIQUES

CARACTÉRISTIQUES	T-8000
Entrée Ligne	Ligne 1 à 8 : 300 mV / 10 KΩ
Entrée Microphone 1	5 mV / 600 Ω
Entrée Pupitre d'appel	500 mV / 10 KΩ
Sortie signal	0,775 V / 600 Ω
Bande passante	MIC : 80 Hz - 18 000 Hz +1 dB/-3 dB Ligne : 0 Hz - 20 000 Hz +1 dB/-3 dB
Rapport Signal / Bruit	MIC : > 65 dB - Ligne : > 85 dB
Distorsion harmonique	< 0,7 %
Affichage	Niveau de sortie ligne 1 à 8
Priorité	MIC 1 > FIRE > Appel > Télécommande > Line 8 > Line 1 à 8
Vitesse de communication	4800 bps
Prise communication	RJ 45
Protocole de communication	RS485
Alimentation	220 V / 50Hz
Consommation électrique	20 W
Entrée Batterie	DC 24 V
Dimensions (L x P x h)	484 x 400 x 132 mm
Poids	6 kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Matrice audio 8 entrées / 8 sorties..... T-8000
(code 00941)

MATRICE AUDIO NUMÉRIQUE T-8000A

MICRO
PUPITRE
D'APPEL

8 ZONES

COMPATIBLE
T-8000



T-8000A
Pupitre d'appel 8 zones
pour matrice T-8000

T-8000AE
Boîtier d'extension 8 zones
pour pupitre d'appel T-8000A

CARACTÉRISTIQUES

- La T-8000A est un pupitre micro reliée à la matrice T-8000 par câble standard universel CAT 5 pour appels à zones et communication avec platines télécommandes à partir de différents endroits distants de la matrice
- Chaque matrice de commande est munie de 8 prises x RJ-45 pour télécommande depuis le pupitre d'appel
- Le câblage CAT 5 est utilisé pour une question de coût, de facilité de mise en place, mais aussi parce qu'il intègre la communication RJ 485, la transmission audio et l'alimentation 24 V en même temps
- Au-delà de 50 m de la matrice une alimentation DC 24 est nécessaire
- Bouton de sélection et affichage de l'état des 8 zones
- Des accès rapides sont fournis pour la parole et l'appel à zones
- Sélection carillon 2 ou 4 tons et ON/OFF
- Potentiomètre de volume pour réglage du carillon et du micro
- Affichage de tous les paramètres : zone individuelle, toutes zones, en fonctionnement, appel, alimentation, niveau de sortie

CARACTÉRISTIQUES

T-8000A

Micro	À condensateur
Bande passante	50 Hz - 18 000 Hz (± 2 dB)
Rapport Signal/Bruit	> 75 dB
Distorsion harmonique	< 0,1 % à 1 kHz
Sortie signal	0,775 V / 600 Ω
Affichages	Zone individuelle, toutes zones, en fonctionnement, Appel, alimentation, niveau de sortie
Protection	Fusible DC +24 V / 2 A
Alimentation	24 V DC
Consommation électrique	1,5 W
Dimensions (L x P x h)	180 x 145 x 58 mm
Poids	2,5 kg

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Pupitre d'appel 8 zones T-8000A
(code 00942)

Boîtier d'extension 8 zones T-8000AE
(code 00943)

MATRICE AUDIO NUMÉRIQUE T-8000B T-8000C T-8000D

PLATINES
MURALES

8 ZONES

COMPATIBLE
T-8000



DÉSIGNATION MODÈLE

Platine préampli MIC/AUX T-8000B
(code 00944)



DÉSIGNATION MODÈLE

Platine sélecteur de sources
avec réglage de volume T-8000C
(code 00945)



DÉSIGNATION MODÈLE

Platine préampli micros
avec réglage de volume et tonalité T-8000D
(code 00946)

CARACTÉRISTIQUES

- La T-8000B est une platine de télécommande avec module d'entrée audio relié à la matrice T-8000 par câble standard universel CAT 5 pour réglage de volume de chacune des 8 zones ou télécommande entrée ligne et entrée micro à télécommande à partir de différents endroits distants du centre de commande.
- Chaque matrice de commande est munie de 8 prises x RJ-45 pour télécommande avec le module d'entrée
- Le câblage CAT 5 est utilisé pour une question de coût, de facilité de mise en place, mais aussi l'intégration de communication RS 485, la transmission audio et l'alimentation 24 V en même temps
- Cette famille de modules comporte aussi des modèles simples T-8000C et T-8000D
- Télécommande Ligne sur entrée RCA double et Micro sur entrée XLR avec réglages de gain
- Affichage LED de la zone et boutons up et down
- Potentiomètre de volume pour réglage du niveau de sortie général
- Alimentation DC 24 V fournie par la matrice, faible consommation électrique 5 W
- Principe de fonctionnement conversion analogique / numérique pour ajuster le volume de la matrice
- Boîtier d'encastrement livré avec la platine

CARACTÉRISTIQUES

- Les platines T-8000C et T-8000D sont des platines de télécommande reliées à la matrice T-8000 par câble standard universel CAT 5 lorsqu'il y a besoin de régler le volume de sources ou de faire des appels à partir d'endroits distants de la matrice
- Chaque matrice de commande est munie de 8 prises x RJ-45 pour télécommande depuis le module préampli
- Le câblage CAT 5 est utilisé pour une question de coût, de facilité de mise en place, mais aussi parce qu'il intègre la communication RJ 485, la transmission audio et l'alimentation 24 V en même temps
- Cette famille de modules comporte aussi un modèle plus complexe le T-8000B
- Affichage LED de la zone et boutons up et down, potentiomètre de volume pour réglage du niveau de sortie général (T-8000C)
- 2 entrées télécommande micro sur XLR avec réglage de volume et réglage de tonalité et priorité sur la musique pour les appels (T-8000D)
- Alimentation DC 24 V fournie par la matrice, faible consommation électrique 5 W
- Principe de fonctionnement conversion analogique / numérique pour ajuster le volume de la matrice
- Boîtier d'encastrement livré avec les platines

MATRICE AUDIO NUMÉRIQUE JS-88M



DESCRIPTION

Matrice audio numérique, 8 entrées (CH) et 8 sorties (ZONES).

Elle offre une solution complète pour appels multi-zones et systèmes de sélection multi-sources.

Elle fonctionne sur secteur 240 V – 50/60 Hz ou DC 24 V

CARACTÉRISTIQUES

- Réglages :
Face avant : 8 commutateurs pour micro pupitre d'appel et 8 sélecteurs contrôle de gain
Priorité, enreg. numérique et lecture jusqu'à 60 sec.
8 commutateurs et 8 contrôles de volume
Un commutateur pour le signal Monitor avec rég. de volume
8 sélecteurs pour contrôler les platines murales
1 prise jack pour connecter un micro pupitre d'appel avec contrôle de volume
Mode disponible : MASTER / SLAVE1 / SLAVE2 / SALVE3
4 Extensions possible pour contrôler 32 sorties
Appel local : ALL / REC / TALK / ZONE 1-8
- **Connections** : 8 Contacts évacuation alarme sur Euroblocks
Entrée DC 24 V sur Euroblocks
8 Sorties signal sur Euroblocks
4 prises RJ45 pour micro pupitre à distance JS-88 MIC (Réglages niveaux et tonalités réglables individuellement)
8 prises RJ45 pour platines murales à distance JS-88 PA
8 Entrées LINE sur RCA et 8 entrées LINK sur euroblocks avec réglages de niveaux
8 Sorties LINK sur Euroblock
Fonction Mute
- **Voyants** : Alimentation, SIG, -10 dB, PEAK, BGM1-8, Master, Slave 1-3
- Protection thermique, surcharge et court-circuit
- Équerres de fixation 19" 3U intégrées

CARACTÉRISTIQUES

	JS-88M
Type	Matrice audio numérique
Alimentation	AC 220 V – 50 / 60 Hz DC 24 V
Puissance de sortie	0 dB / 600 Ω symétrique
Entrées/Sensibilité	BGM : -6 dB / 20 KΩ Symétrique Contrôle : 0 dB / 600 Ω Symétrique
Niveau de sortie	0 dB / 600 Ω symétrique
Bande passante	20 Hz – 20 000 Hz (± 3 dB)
Rapport Signal/Bruit	> 90 dB
Crosstalk	> 70 dB
Distorsion harmonique totale	< 0,1 %
Equalizer	Haute : 10 kHz ± 15 dB Basse : 100 Hz ± 15 dB
Protection et refroidissement	Ventilateur, Protection thermique, surcharge et court-circuit
Dimensions (L x P x h)	420 x 320 x 132 mm
Poids	9 kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Matrice audio 8 entrées / 8 sorties JS-88M
(02360)

MATRICE AUDIO NUMÉRIQUE JS-88 MIC



DESCRIPTION

Le JS-88 MIC est un micro pupitre d'appel qui permet de passer les annonces dans les zones choisies.

Le JS-88 PA est une Platine murale qui permet de déporter une entrée dans une autre pièce et contrôler le volume.

Ils peuvent être reliés à la matrice audio JS-88M.

CARACTÉRISTIQUES

- Réglages JS-88 MIC :
Les 5 boutons de zones fournissent une interface de commande d'utilisation simple pour la diffusion d'appels sur zones, un général (ALL) et un pour chaque zone (1 à 32)
Bouton (TALK et CHIME) pour la parole et le carillon
Contrôle de volume de niveau et interrupteur pour verrouillage
- **Connections JS-88 MIC** :
RJ-45 pour se connecter à la matrice audio JS-88M
- **Voyants JS-88 MIC** :
Alimentation, Signal (modulation), Clip (saturation),
Affichage LED visible lorsque l'on appuie sur l'interrupteur d'une ou plusieurs zones
- Réglages JS-88 PA :
Contrôle de volume de niveau, entrées MIC et LINE
Ou contrôle à distance de la source principale
Commutateur pour sélectionner BGM
- **Voyants JS-88 PA** :
Entrée : XLR pour MIC et RCA pour LINE
Sortie : RJ-45 en face arrière

MATRICE AUDIO NUMÉRIQUE JS-88 PA



CARACTÉRISTIQUES

	JS-88 MIC
Type	Micro Pupitre d'appel pour matrice JS-88M
Puissance de sortie	0 dB / 600 Ω symétrique
Entrées/Sensibilité	-60 dB / 20 KΩ Symétrique
Bande passante	45 Hz – 15 000 Hz (± 1 dB)
Rapport Signal/Bruit	> 90 dB
Dist. Harm. totale	0,1 %
Nombre de Zones	32
Temp de fonct.	0° - 40 °C / 95 % d'humidité
Dimensions L x P x h	140 x 205 x 60 mm (corps)
Poids	0,9 kg

CARACTÉRISTIQUES

	JS-88 PA
Type	Platine murale pour matrice JS-88M
Niveau de sortie	0 dB / 600 Ω Symétrique
Entrées / Sensibilités	MIC : -50 dB / 20 KΩ Symétrique LINE : 0 dB / 30 KΩ Symétrique
Bande passante	20 Hz – 20 000 Hz
Dist. harm. totale	< 0,1
Rapport signal bruit	100 dB
Alimentation	DC +15 V
Dimensions (L x P x h)	110 x 40 x 110 mm
Poids	0,18 kg

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Micro Pupitre d'appel pour matrice JS-88M JS-88MIC
(code 02361)
Platine murale pour matrice JS-88M JS-88 PA
(code 02362)

TABLES DE MIXAGE



TABLE DE MIXAGE

XMG 1210



DESCRIPTION

Cette table de mixage audio est équipée de 12 canaux, mode DSP avec sources audio intégrées USB, MP3, BLUETOOTH.

Elle fonctionne sur secteur 100-240 V – 50/60 Hz

CARACTÉRISTIQUES

Elle est équipée de :

- 12 entrées MONO MIC/LINE XLR symétriques
- 12 entrées stéréo Jack 6,35 mm LINE
- 1 entrée mono RCA
- Insert sur entrées 1 à 12
- Filtre passe-bas entrées 1 à 12 pour entrée MIC
- Égaliseur 3 bandes, voyant PEAK entrées 1 à 12
- Curseur 60 mm pour le niveau des canaux
- 1 sortie casque
- Sorties L/R XLR et Jack symétriques pour MIX principal
- Générateur d'effets DSP 24 bits avec 100 effets préenregistrés

APPLICATIONS

- Salles Polyvalentes
- Événementiels
- Cérémonies



CARACTÉRISTIQUES

XMG 1210

Type	Table de mixage
Alimentation	AC 110-240 V – 50/60 Hz
Entrées Mono	MIC : 1,5 kΩ XLR symétrique Réglage de Gain : -5 dB à -60 dB
Entrées Stéréo	LINE : Jack 6,35 mm Réglage de Gain : -5 dB à -50 dB Max : +22 dB Autres entrées : 10 kΩ Autres sorties : 120 Ω
Main Mix section	Max : +22 dBu asymétrique Aux : Off to +10 dB Hum & Noise : < -90 dB@20 à 22 000 Hz, Ch 1 et niveau principal : 0 dB Crosstalk : < -80 dB@0 dB 20 à 22 000 Hz, Niveau principal : 0 dB
Bande passante	20 – 20 000 Hz ±3 dB
Plage de sensibilité	+20 à -20 dB
Rapport Signal/Bruit	> 80 dB
Distorsion harmonique totale	< 0,03 %
Mode DSP	100 effets préenregistrés Hall, vocal, salle...
Dimensions (L x P x h)	510 x 400 x 60 mm
Poids	7 kg

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Table de mixage 12 canaux XMG 1210
(code 02499)

NEW

TABLE DE MIXAGE

XMG-124CX



SMP-S



SMP-T



SMP-R



SBT-2.1



DESCRIPTION

Cette table de mixage audio est équipée de 8 canaux, 12 entrées, mode DSP.

Elle fonctionne sur secteur 100-240 V – 50/60 Hz

CARACTÉRISTIQUES

Elle est équipée de :

- 4 entrées MONO MIC/LINE XLR symétriques
- 2 entrées stéréo Jack 6,35 mm LINE et 1 XLR mono MIC
- 2 entrées stéréo RCA et Jack 6,35 mm symétrique
- 1 compresseur sur entrées 1 à 4
- Alim. fantôme 48 V avec inter ON/OFF à l'arrière de la console
- Insert sur entrées 1 à 4
- Filtre passe-bas entrées 1 à 8 pour entrée MIC
- Égaliseur 3 bandes, voyant PEAK entrées 1 à 8
- Égaliseur 2 bandes, voyant PEAK entrées 9 à 12
- 1 Aux / Send par canal pour les effets externes et surveillance
- 1 Aux Send après curseur pour les effets externes et le suivi
- 2 sous-groupes GR1 - 2 (bouton GR 1-2 et L/R)
- Curseur 60 mm pour le niveau des canaux et le MAIN MIX
- 2 voies d'entrée RCA routables sur la sortie MIX principale
- 1 sortie casque
- Sorties L/R XLR et Jack symétriques pour MIX principal
- Générateur d'effets DSP 24 bits avec 100 effets préenregistrés

OPTIONS

- Module Lecteur/enregistreur USB (SMP-R)
- Module Lecteur USB affichage titres (SMP-S)
- Module Lecteur USB affichage plages (SMP-T)
- Module Bluetooth (SBT-2.1)
- Équerres pour montages en rack (EQ 124CX)

CARACTÉRISTIQUES

XMG-124CX

Type	Table de mixage
Alimentation	AC 110-240 V – 50/60 Hz
Entrées Mono	MIC : 1,5 kΩ XLR symétrique Réglage de Gain : -10 dB à -60 dB +48 V Alim. Fantôme paramétrable
Entrées Stéréo	LINE : XLR symétrique / Jack 6,35 mm Réglage de Gain : -10 dB à -50 dB Max : +22 dB Autres entrées : 10 kΩ Autres sorties : 120 Ω
Main Mix section	Max : +22 dBu asymétrique Aux : Off to +10 dB Hum & Noise : < -90 dB@20 à 22 000 Hz, Ch 1 et niveau principal : 0 dB Crosstalk : < -80 dB@0 dB 20 à 22 000 Hz, Niveau principal : 0 dB
Bande passante	10 – 55 000 Hz ±3 dB
Plage de sensibilité	+20 à -20 dB
Rapport Signal/Bruit	> 90 dB
Distorsion harmonique totale	< 0,01 %
Mode DSP	100 effets préenregistrés Hall, vocal, salle...
Fréquence d'échantillonnage	8, 16, 32, 11,023, 22,05, 44,1 et 48 kHz
Dimensions (L x P x h)	418 x 340 x 90 mm
Poids	5,3 kg

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Table de mixage 8 canaux XMG-124CX
(code 02185)

Module Lecteur/enregistreur USB SMP-R
(code 02178)

Module Lecteur USB affichage titres SMP-S
(code 02179)

Module Lecteur USB affichage plages SMP-T
(code 02180)

Module Bluetooth 2.1 SBT-2.1
(code 02175)

Équerres de fixation 19" EQ 124 CX
(code 02167)



AMPLIFICATEURS PRÉAMPLIFICATEURS

Amplificateurs – Préamplificateurs	156
Ampli-préamplificateurs sources intégrées	164
Ampli-préamplificateurs à zones sources intégrées	172
Ampli-préamplificateurs matriciels	186

MINI AMPLIFICATEUR AM 2020

2 X 20 W
STEREO

40 W
Mono

4-8 Ω

DC 24 V



AMPLIFICATEURS - PRÉAMPLIFICATEURS

AM 20N AM 40N AM 60N

20 W
40 W
60 W

25, 70,
100 V
8 Ω

COUPURE
SONO



DESCRIPTION

Ces amplificateurs - mélangeurs sont disponibles en 3 puissances : 20 W, 40 W, 60 W. Ils comprennent des sorties haut-parleurs en 100 V, 70 V et 25 V, ainsi que 8 Ω (Basse Impédance).

Ils fonctionnent sur secteur 230V ou DC 12V pour les AM20N et AM 40N et DC 24V pour l'AM 60N.

CARACTÉRISTIQUES

Ils sont équipés de :

- 1 entrée microphone DIN-JACK-XLR symétrique MIC1 (prioritaire) par « talkover » ou télécommande
- 1 entrée microphone (JACK-XLR) symétrique MIC2
- Ces 2 entrées sont commutables en micro alimentation fantôme (intervention à l'intérieur de l'appareil), un carillon (2 tons « ding dong ») peut être activé par le microphone MIC1 branché sur la prise DIN 5 broches (Pupitre d'appel RONDSON PA 100D) ou sur la prise Jack stéréo en face avant (Pupitre PA 100)
- 1 entrée téléphone, message d'urgence super prioritaire
- 1 entrée AUX RCA (Tuner, K7, CD, etc.)
- 1 sortie modulation pour branchement d'une unité de puissance

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Amplificateur - préamplificateur, 20 W (2 U)	AM 20N
(code 00502)	
Amplificateur - préamplificateur, 40 W (2 U)	AM 40N
(code 00503)	
Amplificateur - préamplificateur, 60 W (2 U)	AM 60N
(code 00504)	
Equerres 19" (2 U)	EQ 2040
(code 00515)	
Equerres murales	EV 2040
(code 00516)	



DESCRIPTION

Mini amplificateur-préamplificateur stéréo class D 2 x 20 W.

Il offre des sorties haut-parleurs en 4-8 Ω (en Basse Impédance).

Il fonctionne sur une alimentation 24V DC.

Utilisation idéale dans des lieux publics à petite superficie comme une salle d'attente, un espace détente.

CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

- 1 sortie stéréo, 20 W (2 canaux)
- 1 sortie bridée 40 W
- 2 entrées MIC/LINE commutables par connecteurs phoenix
- 2 entrées auxiliaires RCA asymétriques
- Contrôle du volume gauche/droite
- Réglage de volume et Graves/Aigus
- Conçu et adapté pour ordinateur portable et Iphone
- Protection thermique et court-circuit
- Adaptateur d'alimentation DC 24 V inclus

CARACTÉRISTIQUES

	AM 2020
Type	Mini amplificateur-préamplificateur stéréo class D
Alimentation	DC 24 V Adaptateur 230 V
Puissance nominale	2 x 20 W (THD 10 % @ 4 Ω 1000 Hz)
Sorties HP	4-8 Ω
Entrées	AUX 1-2 : RCA asymétriques MIC : 350 mV / 10 000 Ω / bornier LINE : 5 mV / 600 Ω / bornier
Bande passante	50 Hz - 16000 Hz (± 3 dB)
Rapport Signal/Bruit	+ 85 dB
Distorsion harmonique totale	< 0,5 % à 1000 Hz, 1/3 de la puissance nominale
Commande	Interrupteur ON/OFF, contrôle de volume
Indicateur	Puissance
Protection	Thermique et court-circuit
Dimensions (L x P x h)	230 x 115 x 56,5 mm
Poids	0,90 kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Mini ampli-préampli stéréo classe D AM 2020
(code 02147)

CARACTÉRISTIQUES

	AM 20N	AM 40N	AM 60N
Type	Amplificateur-préamplificateur		
Alimentation	AC 115 V/230 V - 50/60 Hz - commutable ±10 %		DC 24 V
Puissance de sortie	20 W RMS 30 W MAXI	40 W RMS 60 W MAX	60 W RMS 90 W MAX
Sorties HP	8 Ω - 25 V - 70 V - 100 V		
Sortie Ligne	1 V, 600 Ω		
Entrées	MIC 1 - 2 : 1 mV, 250 Ω symétrique alim. fantôme paramétrable AUX : 200 mV, 47 kΩ asymétrique TEL : 0,1 à 1 V, 600 Ω, symétrique, réglable		
Bandes passantes	MIC 1 - 2 : 60 Hz - 15 000 Hz ± 3 dB AUX : 60 Hz - 15 000 Hz ± 3 dB TEL : 100 Hz - 15 000 Hz ± 3 dB		
Distorsion harmonique totale	Moins de 1 % à 1 kHz à la puissance RMS		
Rapport Signal/Bruit	Tous les réglages de volume CCN : 75 dB en dessous de la puissance nominale MIC 1 - 2 : 60 dB en dessous de la puissance RMS AUX : 70 dB en dessous de la puissance RMS TEL : 70 dB en dessous de la puissance RMS		
Réglages de Tonalité	Graves : ± 10 dB à 100 Hz - Aigus : ± 10 dB à 10 kHz		
Réglages	MIC 1 - 2 : réglage de volume AUX : réglage de volume Tonalité : Graves et aigus TEL : niveau d'entrée CHIME : inter ON/OFF 115 V/230 V : commutateur de voltage		
Affichage	Voyant témoin de mise sous tension		
Consommation	Secteur : 60 W Batterie : 3 A	Secteur : 100 W Batterie : 4 A	Secteur : 170 W Batterie : 5 A
Carillon	2 tons Ding Dong précédant 1 appel micro		
Priorité	Par détection / MIC 1 branché en DIN ou Jack		
Niveaux de priorité	TEL/EMER 3	MIC 1 2	MIC 2 1
Dimensions (L x P x h)	272 x 300 x 88 mm		
Poids	4,2 kg	5,7 kg	7,2 kg
Option montage rack 19" 2 U	Equerres de fixation EQ 2040		



AMPLIFICATEURS - PRÉAMPLIFICATEURS

AM 30A
AM 60A

30 W
60 W
120 W
240 W

25, 70,
100 V
8 Ω

COUPURE
SONO

AMPLIFICATEURS - PRÉAMPLIFICATEURS

AM 120A
AM 240C



DESCRIPTION

Ces amplificateurs - mélangeurs sont disponibles en 4 puissances: 30 W, 60 W, 120 W et 240 W. Ils comprennent des sorties haut-parleurs en 100 V, 70 V et 25 V, ainsi que 8 Ω (Basse Impédance).

Ils fonctionnent sur secteur 230 V ou DC 24 V.

CARACTÉRISTIQUES

Ils sont équipés de :

- 1 entrée microphone DIN-JACK-XLR symétrique MIC1 (prioritaire) par « talkover » ou télécommande
- 2 entrées microphone (JACK-XLR) symétrique MIC2 et MIC3 Ces 3 entrées sont commutables en micro alimentation fantôme (intervention à l'intérieur de l'appareil), le MIC 3 est commutable en ligne, un carillon (2 tons « ding dong ») peut être activé par le microphone MIC1 branché sur la prise DIN 5 broches (Pupitre d'appel RONDSON PA 100D) ou sur la prise Jack stéréo en face avant (Pupitre PA 100J)

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Amplificateur - préamplificateur, 30 W (2 U)	AM 30A (code 00510)
Amplificateur - préamplificateur, 60 W (2 U)	AM 60A (code 00511)
Amplificateur - préamplificateur, 120 W (2 U)	AM 120A (code 00512)
Amplificateur - préamplificateur, 240 W (2 U)	AM 240C (code 00826)
Equerres 19" (2 U)	EQ 2000 (code 00514)



CARACTÉRISTIQUES

	AM 30A	AM 60A	AM 120A	AM 240C
Type	Amplificateur-préamplificateur			
Alimentation	AC 115 V/230 V - 50/60 Hz ±10 % - commutable DC 24 V (déviat. maximum 10 %)			
Puissance de sortie	30 W RMS 45 W MAX	60 W RMS 90 W MAX	120 W RMS 180 W MAX	240 W RMS
Sorties HP	8 Ω - 25 V - 70 V - 100 V			
Sortie Enregistrement - TAPE	350 mV, 4,75 KΩ			
Sortie Ligne - PRE OUT	1 V, 600 Ω			
Entrées	MIC 1 à 3 : 1 mV, 250 Ω symétrique alim. fantôme paramétrable AUX 1 : 200 mV, 47 KΩ, asymétrique AUX 2 : 500 mV, 47 KΩ, asymétrique LINE (Mic 3) : 200 mV, 47 KΩ, symétrique TEL : 0,1 à 1 V, 600 Ω, symétrique, réglable Power In : 1 V, 47 KΩ, asymétrique			
Bandes passantes	MIC 1 à 3 : 60 Hz - 15 000 Hz ± 3 dB AUX 1 - 2 : 60 Hz - 15 000 Hz ± 3 dB TEL : 100 Hz - 15 000 Hz ± 3 dB			
Distorsion harmonique totale	Moins de 1 % à 1 kHz à la puissance RMS			
Rapport Signal/Bruit	Tous les réglages de volume CCW : 75 dB en dessous de la puissance nominale MIC 1 A 3 : 60 dB en dessous de la puissance RMS AUX 1 - 2 : 70 dB en dessous de la puissance RMS TEL : 70 dB en dessous de la puissance RMS			
Réglages de Tonalité	Graves : ± 10 dB à 100 Hz - Aigus : ± 10 dB à 10 kHz			
Consommation	Secteur : 90 W Batterie : 2 A	Secteur : 170 W Batterie : 4 A	Secteur : 360 W Batterie : 8 A	Secteur : 720 W Batterie : 16 A
Carillon	2 tons Ding Dong précédant 1 appel micro			
Priorité	Par détection / MIC 1 branché sur DIN, Jack ou XLR			
Niveaux de priorité	TEL/EMER 3	MIC 1 2	MIC 2 1	AUX/CD 1
Dimensions (L x P x h)	430 x 260 x 88 mm			
Poids	6,5 kg	8 kg	9,5 kg	13 kg
Option montage rack 19" 2 U	Equerres de fixation EQ 2000			

AM 250

250 W
350 W
500 W

50, 70
100 V
4 - 16 Ω

DC 24 V

COUPURE
SONO



AM 350

AM 500



DESCRIPTION

Cet amplificateur-mélangeur est disponible en 250 W..

Ils offrent des sorties haut-parleurs 100 V, 70 V et 50 V ainsi que 4-16 Ω (en Basse Impédance).

Il fonctionne sur secteur 115 V/230 V – 50 Hz ou DC 24 V.

CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

- 4 entrées XLR symétriques avec priorité Talk over et alimentation fantôme commutables
- Carillon 2/4 tons réglable et paramétrable
- 4 entrées auxiliaires RCA
- 1 sortie REC
- 1 entrée AMP IN et sortie PRE OUT pour traitement du signal ou ampli de puissance
- Réglage de volume et graves/aigus MASTER, MIC 1-4 et AUX
- Voyant d'alimentation et vumètre du niveau de sortie
- Sorties HP 50 V, 70 V, 100 V ou 4-16 Ω sur bornier à visser
- Protection thermique, surcharge et court-circuit

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Amplificateur-préamplificateur 250 W (2 U)..... AM 250
(code 02146)

CARACTÉRISTIQUES

AM 250

Type	Amplificateur-préamplificateur
Alimentation	AC 115 V/230 V – 50 Hz - DC 24 V
Puissance de sortie	250 W RMS
Sorties HP	4-16 Ω / 50 V - 70 V - 100 V
Sorties/Sensibilité	REC OUT : 200 mV / 470 Ω RCA asymétrique PRE OUT : 1000 mV / 470 Ω RCA asymétrique
Entrées/Sensibilité	MIC 1 à 4 : ±2,5 mV / 2 KΩ XLR symétrique LINE AUX : 350 mV / 10 KΩ RCA asymétrique AMP : 1000 mV / 10 KΩ RCA asymétrique
Réglages Tonalité	Graves : ± 10 dB à 100 Hz Aigus : ± 10 dB à 10 kHz
Bandes passantes	50 Hz – 16 000 Hz (± 3 dB)
Rapport Signal/Bruit	MIC 1 à 4 : ≥ 66 dB AUX : ≥ 80 dB
Distorsion harmonique totale	≤ 0,1 %
Priorité	Par détection sur entrées MIC 1 à 4 (atténuation de 30 dB)
Alimentation fantôme	+48 V avec affichage LED
Carillon	2 ou 4 tons paramétrable
Consommation	400 W
Dimensions (L x P x h)	484 x 359 x 88 mm
Poids	16 kg

DESCRIPTION

Ces amplificateurs-mélangeurs sont disponibles en 350 et 500 W.

Ils offrent des sorties haut-parleurs 100 V, 70 V et 50 V ainsi que 4-16 Ω (en Basse Impédance).

Ils fonctionnent sur secteur 115 V/230 V – 50 Hz ou DC 24 V.

CARACTÉRISTIQUES

Ils sont équipés de :

- 4 entrées XLR symétriques avec priorité Talk over et alimentation fantôme commutables
- Carillon 2/4 tons réglable et paramétrable
- 4 entrées auxiliaires RCA
- 1 sortie REC
- 1 entrée AMP IN et sortie PRE OUT pour traitement du signal ou ampli de puissance
- Réglage de volume et graves/aigus MASTER, MIC 1-4 et AUX
- Voyant d'alimentation et vumètre du niveau de sortie
- Sorties HP 50 V, 70 V, 100 V ou 4-16 Ω sur bornier à visser
- Protection thermique, surcharge et court-circuit

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Amplificateur – préamplificateur, 350 W (2 U)..... AM 350
(code 00959)
Amplificateur – préamplificateur, 500 W (2 U)..... AM 500
(code 00960)
Equerres 19" (2 U)..... EQ 2000
(code 00514)

CARACTÉRISTIQUES

AM 350

AM 500

Type	Amplificateur-préamplificateur	
Alimentation	AC 115 V/230 V – 50 Hz - DC 24 V	
Puissance de sortie	350 W RMS	500 W RMS
Sorties HP	4-16 Ω / 50 V - 70 V - 100 V	
Sorties/Sensibilité	REC OUT : 200 mV / 470 Ω RCA asymétrique PRE OUT : 1000 mV / 470 Ω RCA asymétrique	
Distorsion harmonique	< 1 % à la puissance nominale	
Entrées/Sensibilité	MIC 1 à 4 : ±2,5 mV / 2 KΩ XLR symétrique LINE AUX : 350 mV / 10 KΩ RCA asymétrique AMP : 1000 mV / 10 KΩ RCA asymétrique	
Réglages Tonalité	Graves : ± 10 dB à 100 Hz Aigus : ± 10 dB à 10 kHz	
Bandes passantes	50 Hz – 16 000 Hz (± 3 dB)	
Rapport Signal/Bruit	MIC 1 à 4 : ≥ 66 dB AUX : ≥ 80 dB	
Distorsion harmonique totale	≤ 0,1 %	
Priorité	Par détection sur entrées MIC 1 à 4 (atténuation de 30 dB)	
Alimentation fantôme	+48 V avec affichage LED	
Carillon	2 ou 4 tons paramétrable	
Consommation	500 W	750 W
Dimensions (L x P x h)	484 x 359 x 132 mm	
Poids	18,9 kg	22,6 kg

AMPLIFICATEURS PRÉAMPLIFICATEURS SOURCES INTÉGRÉES



NEW

AMPLIFICATEURS 1210.10H

- 2 X 2 W
- 2 X 16 Ω
- AUX TV
- BLUETOOTH



DESCRIPTION

Amplificateur mural 2 x 2 W Bluetooth avec entrées AUX/TV.
Il offre des sorties haut-parleurs en basse impédance (16 Ω).
Il fonctionne sur secteur 230 V.
Utilisation simple pour des installations types telles que des boutiques, chambres d'hôtels, cabinets médicaux...

CARACTÉRISTIQUES

- Il est équipé de :
- 1 entrée AUX par prise jack 3.5m stéréo
 - 1 entrée audio stéréo pour TV
 - 1 Module récepteur Bluetooth 4 pour diffusion depuis votre smartphone, tablette ou PC portable
 - Réglage individuel volume par entrées, réglage volume MASTER
 - Sorties HP en basse impédance 16 Ω sur Euroblocks
 - Écran LCD
 - Livré avec boîtier mural + câble HP

CARACTÉRISTIQUES

CARACTÉRISTIQUES	1210.10H
Type	Amplificateur Mural Bluetooth 4.1 AUX/ TV
Alimentation	AC 115/230 V - 50/60 Hz
Puissance de sortie	2 X 2 W
Sortie HP	16 Ω + 16 Ω
Entrées	AUX et TV : 500m Vrms PIN : 3v Rms + 7V
Distorsion harmonique totale	0,3 %
Format audio	MP3, WMA, WAV, AAC, FLAC
Branchements	Borniers Euroblocks
Dimensions (L x P x h)	45 x 45 x 52 mm
Poids	0,30 kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Amplificateur mural 2 x 2 W Bluetooth..... 1210.10H
(code 02626)



FACE AVANT



FACE ARRIÈRE



BOÎTIER D'ENCASTREMENT - DE PROFIL

NEW

AMPLIFICATEURS HOMEPLAY-215

- 2 X 15 W
- 8 Ω
- USB TUNER FM
- BLUETOOTH



DESCRIPTION

Amplificateur mural 2 x 15 W Bluetooth.
Il offre des sorties haut-parleurs en basse impédance (8 Ω).
Il fonctionne sur secteur 240 V. Utilisation simple pour des installations types telles que des Restaurants, boutiques, chambres d'hôtels...

CARACTÉRISTIQUES

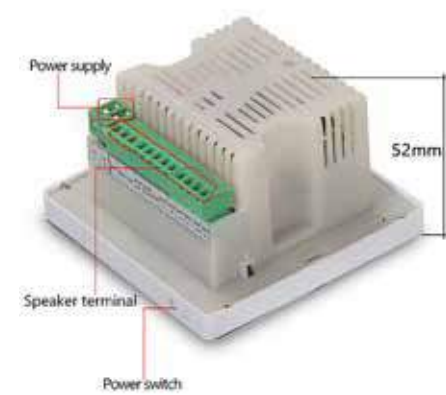
- Ils est équipé :
- 1 Lecteur USB, SD
 - 1 Lecteur TUNER FM
 - 1 Module récepteur Bluetooth 4.1 pour diffusion depuis votre smartphone, tablette ou PC portable
 - Réglage individuel volume par entrées, réglage volume MASTER
 - Sorties HP en basse impédance 8 Ω sur Euroblocks
 - Écran LCD
 - Télécommande pour contrôle à distance infrarouge
 - Livré avec boîtier mural + câble HP

CARACTÉRISTIQUES

CARACTÉRISTIQUES	HOMEPLAY-215
Type	Amplificateur Mural Bluetooth 4.1 USB / SD/ Tuner FM
Alimentation	AC 240 V
Puissance de sortie	2 X 15 W
Sortie HP	8 Ω
Sortie Ligne OUT	0 dB
Bande passante	20 Hz - 20 000 Hz
Distorsion harmonique totale	0,3 %
Format audio	MP3, WMA, WAV, AAC, FLAC
Infrarouge	< 10 m
Branchements	Borniers Euroblocks
Dimensions (L x P x h)	86 x 50 x 86 mm
Poids	0,12 kg

DÉSIGNATION MODÈLE

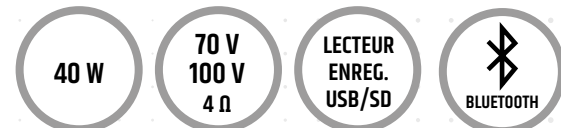
Amplificateur mural 2 x 15 W Bluetooth..... HOMEPLAY-215
(code 2572)



AMPLIFICATEURS
PREAMPLIFICATEURS

AMPLIFICATEURS - PRÉAMPLIFICATEURS

PA-40

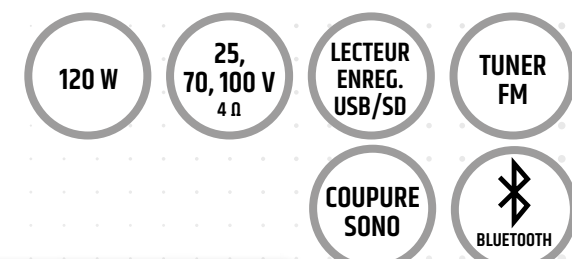


NEW



AMPLIFICATEURS - PRÉAMPLIFICATEURS

AM 120UB



AMPLIFICATEURS - PRÉAMPLIFICATEURS

DESCRIPTION

Cet amplificateur-mélangeur est disponible en 40 W RMS.

Il offre des sorties haut-parleurs 70 V, 100 V ainsi que 4 Ω en Basse Impédance.

Il fonctionne sur secteur 220 V - 240 V - 50/60 Hz ou DC 24V.

CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

- Réglage volume Mic, Echo, Tonalité et Master volume (face avant)
- 1 Entrée MIC JACK 6,5 (face avant)
- 1 Entrée AUX mini jack (face avant)
- 1 Sortie AUX sur RCA
- 2 Sorties Haut-parleurs sur bornier bananes
- Bornier poussoirs pour alimentation 12 ou 24 V
- 1 entrée priorité MIC 1
- Réglage de volume individuel et Mic
- Réglage graves et aigus
- Lecteur USB peut lire les fichiers MP3 ou WMA via une clé USB ou SD CARD
- Fonction enregistrement : de simples enregistrements peuvent être faits directement à partir des entrées 1 à 3 sur une clé USB ou une carte SD
- Module Bluetooth intégré, le streaming audio à partir de smartphone, tablette, PC ou tout autre appareil compatible avec Bluetooth
- Paramétrage multilingues
- Voyants : Alimentation, Signal, protection
- Protection thermique, surcharge et court-circuit
- Télécommande infrarouge

CARACTÉRISTIQUES

PA-40

Type	Amplificateur-préamplificateur avec , Lecteur multimédia
Puissance de sortie	40 W RMS
Bande passante	20 Hz - 20000 Hz (± 3 dB)
Alimentation	220-240 V - 50/60 Hz DC 14 ou 24 V
Distorsion harmonique totale	≤ 1%
Rapport Signal / Bruit	MIC ≥ 65 dB Fantôme ≥ 65 dB LINE ≥ 75 dB AUX ≥ 80 dB
Entrées / Sensibilité	MIC : -52 dBV symétrique AUX : 0 dBV asymétrique
Rapport signal bruit	89 dB
Consommation	50W
Sorties	COM, 4 Ω, 70 V, 100 V
Réglages	graves, aigus volume mic volume auxiliaire
Multimédia	USB/SD Lecteur/enregistreur MP3 Bluetooth
Dimensions (L x P x h)	280 x 62 x 185 mm
Poids	1,8 kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Amplificateur-préamplificateur 40 W PA-40
(code 02542)

DESCRIPTION

Cet amplificateur-mélangeur est disponible en 120 W RMS.

Il offre des sorties haut-parleurs 25 V, 70 V, 100 V ainsi que 4 Ω (en Basse Impédance).

Ils fonctionnent sur secteur 115 V - 230 V - 50/60 Hz ou DC (24 V).

CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

- 4 entrées microphones XLR symétriques/ asymétriques commutables MIC/LINE/Alimentation fantôme
- Inter priorité MIC 1 et Tel
- 1 entrée auxiliaire RCA
- Réglage de volume individuel et MASTER
- Réglages graves et aigus
- Module Tuner FM et lecteur/enregistreur MP3 /USB et SD
- Module récepteur Bluetooth pour diffusion depuis votre mobile, tablette ou PC portable
- Fonction contrôle et sélection enregistrement
- Affichage du niveau de sortie
- Sorties PRE OUT et entrée AMP IN + LINE OUT sur RCA
- Livré avec équerres 19" 2U

CARACTÉRISTIQUES

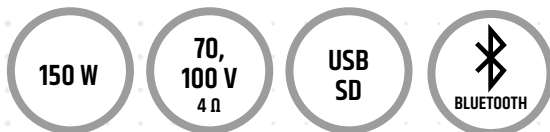
AM 120UB

Type	Amplificateur-préamplificateur avec Tuner FM, Lecteur/enregistreur USB/SD
Puissance de sortie	120 W RMS / 165 W MAX
Bande passante	80 Hz - 16 000 Hz (± 3 dB)
Alimentation	115 / 230 V - 50/60 Hz DC 24 V
Distorsion harmonique totale	≤ 1%
Rapport Signal / Bruit	MIC ≥ 65 dB Fantôme ≥ 65 dB LINE ≥ 75 dB AUX ≥ 80 dB
Entrées/Sensibilité	MIC : -52 dBV symétrique Fantôme : -52 dBV / 24 V symétrique LINE : -10 dBV asymétrique AUX : -6 dBV asymétrique AMP IN : 0 dBV asymétrique TEL IN : -10 dBV symétrique
Sorties	COM, 4 Ω, 25 V , 70 V, 100 V
Réglages	Réglage graves, aigus Réglage master volume Réglage auxiliaire Réglage de niveau Entrée 1-4
Module BGM	Lecteur MP3 + Enregistreur MON/TEL Bluetooth
Dimensions (L x P x h)	483 x 330 x 88 mm
Poids	12,8 kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Amplificateur-préamplificateur 120 W AM 120UB
(code 02120)

AMM-150-2



DESCRIPTION

Amplificateur mural Class D, 150 W.

Il offre des sorties haut-parleurs 70 V, 100 V ainsi que 4 Ω (en Basse Impédance).

Il fonctionne sur secteur 115 V - 230 V - 50 / 60 Hz.

Utilisation pour des installations types telles que des chaînes de magasins, petits hôtels...

CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé :

- 1 Lecteur USB/SD
- 1 module récepteur Bluetooth pour diffusion depuis votre mobile, tablette ou PC portable
- 2 entrées MIC/LINE/fantôme commutable dont l'entrée 1 avec Talk Over.
- 1 entrée AUX (RCA) et 1 entrée AUX mini jack 3,5
- 1 Sortie Line Out (RCA)
- Alimentation fantôme 15 V
- Réglage individuel volume par entrées, réglage volume MASTER
- Sorties HP 70 V, 100 V ainsi que 4 et 16 Ω sur bornier à visser
- Protection thermique, surcharge et court-circuit
- Vumètre du niveau de sortie
- Livré avec support mural pour fixation simple

AMM-150-2 :

- 1 Coffret mural avec clé incluse
- 1 micro hf
- 1 antenne pour micro hf
- 1 microphone main avec antenne HF, 1 télécommande

CARACTÉRISTIQUES

	AMM-150-2
Type	Amplificateur mural
Alimentation	AC 115 V/230 V - 50/60 Hz
Puissance de sortie	150 W RMS
Sorties HP	4 Ω - 70 V - 100 V
Entrées/Sensibilité	MIC : -40 dBV AUX : -10 dBV LINE : -10 dB
Bande passante	MIC/LINE : 80 Hz - 20 000 Hz (± 3 dB) Entrée 4/TEL : 50 Hz - 18 000 Hz (± 3 dB)
Rapport Signal/Bruit	MIC : > 70 dB AUX/LINE : > 80 dB
Distorsion harmonique totale	< 1 %
Réglages de tonalité	Graves : ± 10 dB à 100 Hz Aigus : ± 10 dB à 10 000 Hz
Alimentation fantôme	15 V
Protection	Protection thermique, surcharge et court-circuit
Consommation	120 W
Autres	Line Out : 0.5 V
Dimensions (L x P x h)	265 x 102 x 267 mm
Poids	3,5 kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Amplificateur mural 150 W avec coffret..... AMM-150-2
(code 02370)

AMM-150-2



AMPLI-PRÉAMPLIFICATEURS À ZONES SOURCES INTÉGRÉES



NEW

AMPLIFICATEURS - PRÉAMPLIFICATEURS

SÉRIE AM RM-CD-2



- 120 W
- 240 W
- 4 ZONES
- COUPURE SONO
- 8 Ω
- 70 V
- 100 V
- DC 24 V
- TUNER FM
- CD MP3
- USB
- SD

DESCRIPTION

Ces amplificateurs-mélangeurs 4 zones avec effet DSP sont disponibles en 120 W et 240W.

Ils offrent des sorties haut-parleur 70/100 V ainsi que 6-8 Ω (en Basse Impédance).

Ils fonctionnent sur secteur 115 V-230 V – 50 Hz ou DC 24 V.

DESCRIPTION

Ils sont équipés de :

- 1 entrée microphone XLR avec Alimentation fantôme paramétrable DC 18 V
- 2 entrées microphones JACK 6,35 mm commutable en entrées lignes
- Priorité MIC 1 par Talk Over
- 2 entrées auxiliaires RCA
- Sorties REC OUT par zones
- Module Tuner FM et lecteur CD MP3 / USB et SD
- 4 zones sélectionnables individuellement ou ensemble (ALL)
- Réglage volume master
- Vumètre du niveau de sortie pour chaque canal
- Protection thermique, surcharge et court-circuit
- Coupure sono ou music cut
- Équerres incluses

Option :

Module bluetooth SBT-USB et SBT-5.0



SBT-USB

SBT-5.0

CARACTÉRISTIQUES

	AM 120 RM-CD-2	AM 240 RM-CD-2
Type	Amplificateurs-préamplificateurs	
Alimentation	AC 115 V/230 V – 50 Hz DC 24 V	
Puissance de sortie	120 W RMS	240 W RMS
Sorties HP	8 Ω / 70 - 100 V	
Sortie / Sensibilité	4 zones	
Entrées/ Sensibilité	MIC1-3 LINE2-3 AUX4-5	50 dBV symétrique / 5 kohm -10 dBV symétrique -10 dBV symétrique
Sources audio	Tuner FM / CD MP3 / USB / SD	
Réglages Tonalité	Graves : ± 10 dB à 100 Hz Aigus : ± 10 dB à 10 kHz	
Bande passante	100 Hz – 16 000 Hz (± 3 dB)	
Rapport Signal/Bruit	MIC 1 à 3 : ≥ 70 dB LINE 2-5 : ≥ 80 dB	
Distorsion harmonique totale	< 2 %	
Affichages	Voyant d'alimentation Vumètres des niveaux de sortie	
Consommation	400 W	700 W
Dimensions (L x P x h)	482 x 340 x 88 mm	
Poids	12 kg	13 kg

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Amplificateur-préamplificateur 120 W	AM 120 RM-CD-2 (code 02369)
Amplificateur-préamplificateur 240 W	AM 240 RM-CD-2 (code 02370)
Module bluetooth	SBT-USB (code 02628)
Module bluetooth	SBT-5.0 (code 02648)



AMPLIFICATEURS - PRÉAMPLIFICATEURS
SÉRIE AME
NOUVELLE VERSION



NEW



DESCRIPTION

Ces Amplificateurs-mélangeurs sont disponibles en 4 puissances : 60 W, 120 W, 240 W, 500 W.

7 entrées audio disponibles, 6 zones.

Ils offrent des sorties haut-parleurs 70V, 100V ainsi que 4, 8 et 16 Ω en Basse Impédance.

Il fonctionne sur secteur 230 V – 50/60 Hz - DC 24V

Ils sont équipés d'un module Tuner RDS / USB / micro SD et lecteur bluetooth.

Le pupitre microphone MP-6 est compatible pour appels et contrôle à distance.

CARACTÉRISTIQUES

Ils sont équipés de :

- Master volume, contrôle de Volume des 6 entrées
- 6 Volumes réglables indépendants
- 1 Entrée MIC JACK POUR entrée 1 (face arrière)
- Alimentation fantôme pour toutes les entrées MIC
- 4 Entrées Micros Mic 1 (Jack 6.3 mm) Mic/Line 2 à 4 en XLR
- 2 Entrées Line en RCA
- 1 Entrée RJ45 pour Micro Pupitre : MP-6 (jusqu'à 6 micros)
- 1 Entrée prioritaire EMC en RCA
- Sorties Haut-parleurs sur bornier Euroblock
- Lecteur FM TUNER, MP3, USB, micro SD et Bluetooth
- Voyants : Alimentation, Signal, Protection, Clip
- Protection thermique, surcharge et court-circuit
- Rackable standard 19" 2U



MP-6 : PUPITRE MICROPHONE 6 ZONES COMPATIBLE POUR LA SÉRIE D'AMPLIFICATEURS AME

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Amplificateur-Mélangeur 60 W	AME-60-6
	(code 02629)
Amplificateur-Mélangeur 120 W	AME-120-6
	(code 02630)
Amplificateur-Mélangeur 240 W	AME-240-6
	(code 02631)
Amplificateur-Mélangeur 500 W	AME-500-6
	(code 02633)
Pupitre microphone 6 zones.....	MP-6
	(code 02634)



AMPLIFICATEURS - PRÉAMPLIFICATEURS
SÉRIE AME



NEW



CARACTÉRISTIQUES

	AME-60-6	AME-120-6	AME-240-6	AME-500-6
Type	Amplificateurs-mélangeurs à zones			
Puissance de sortie	60 W	120 W	240 W	500 W
Alimentation	AC 230V – 50/60 Hz - DC 24V			
Entrées / Sensibilité / Impédance	MIC : 25 m V - Canal 1 à 4 LINE : 250m V - Canal 1 à 2 EMC : 250 mV			
Niveau de Sorties / Impédance	Music On Hold : 0 dB / 600 Ω Symétrique Pré AMP OUT et LINK OUT : 0 dB / 600 Ω Asymétrique			
Bande passante	80 Hz – 16 000 Hz			
Rapport Signal/Bruit	> 70 dB			
Distorsion harmonique totale	< 0,1 %			
Egaliseur graphique (± 12 dB)	125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz			
Consommation	100 W	200 W	400 W	650 W
Protection et refroidissement	Ventilateur, Protection thermique, surcharge et court-circuit			
Dimensions (L x P x h)	418 x 318 x 88 mm			
Poids (kg)	8,2	9,5	12	14,5



AMPLIFICATEURS
PRÉAMPLIFICATEURS

AMPLIFICATEURS - PREAMPLIFICATEURS

ZA 1120 A ZA 1240 A

5 ZONES COUPURE SONO MICRO PUPITRE MODULES SOURCES

120 W 240 W



AMPLIFICATEURS - PREAMPLIFICATEURS

SÉRIE PS 3000

5 ZONES COUPURE SONO MICRO PUPITRE MODULES SOURCES

120 W 240 W 360 W 480 W



AMPLIFICATEURS - PREAMPLIFICATEURS

CARACTÉRISTIQUES

Ils sont équipés de :

- Prise PRE AMP IN/OUT pour branchement amplificateur de puissance
- Talkover sur entrées micro 1, 2, 3
- Inter de sélection alimentation fantôme pour micros à condensateur
- Entrées 1, 2, 3 de type combo (mic-line)
- Entrées 4,5 de type RCA (line)
- Entrée RJ45 pour les micros pupitre PTT 100N et PTT 200
- Réglage graves/aigus individuel par entrée
- Réglage du gain entrées micro / line 1 à 3
- Entrée téléphone et sonnerie de nuit
- Sortie enregistrement RCA
- Entrée pour appel Tel/Paging et sonnerie de nuit
- Emplacement pour module en option (DMT-100-2, CDP 100MU, CDR 100RDSU, TP 100 RDS)
- Réglage graves / aigus pour les modules
- Entrée micro 1 / DIN
- Ventilateur automatique à vitesse variable
- Circuit de protection contre les courts-circuits
- Atténuateur 5 positions par zone
- Modules optionnels Multimédias (voir page 192-193)

CARACTÉRISTIQUES	ZA 1120 A (CODE 01003)	ZA 1240 A (CODE 01004)
Sensibilité d'entrée/Impédance	MIC/LINE 1-3	- 50 dBu (2,45 mV) 5 KΩ symétrique - 10 dBu (245 mV) 5 KΩ symétrique
	LINE 4-5	- 10 dBu (245 mV) 15 KΩ asymétrique
	TEL PAGING	- 10 dBu (245 mV) 5 KΩ symétrique
	MODULE PACK UNIT	- 10 dBu (245 mV) 10 KΩ asymétrique
	REC OUT	0 dBu (775 mV) 3 KΩ asymétrique
Puissance de sortie RMS / MAXI	AMP IN	0 dBu (775 mV) 100 Ω asymétrique
		120 W / 180 W 240 W / 360 W
Sortie directe	Basse Impédance : 4 Ω	
Sorties ATT	8, 9 V, 12, 5 V, 25 V, 50 V, 70 V, 100 V	
Bande passante	55 Hz - 16 000 Hz - 3 dB	
Rapport Signal/Bruit	LINE : > 80 dB MICRO : > 70 dB	
Distorsion harmonique	0,5 % à 1 kHz	
	Graves : ±10 dB à 100 Hz Aigus : ±10 dB à 10 kHz	
Consommation électrique 230 V	1/8 de la puissance	355 W 630 W
	1/3 de la puissance	0,8 A 1,4 A
	Puissance nominale	1,2 A 2 A
Alimentation	AC 230 V / 50 Hz / DC 24 V	
Dimensions (L x P x h)	483 x 352 x 133 mm (3 U)	
Poids	14 kg	15 kg

CARACTÉRISTIQUES

Ils sont équipés de :

- Prise RCA pour entrées 5 à 7 (sélectioner AUX)
- Entrées 2 à 4 avec sélection Micro/Ligne
- PRE OUT/AMP IN pour branchement d'un ampli de puissance
- Bornier d'entrée avec télécommande pour micro pupitre d'appel (PS-100)
- Sorties 25 V / 35 V / 50 V / 70 V et 100 V puissances 120 W / 240 W / 360 W / 480 W RMS
- Priorité à la voix sur entrée 1
- Contact coupure et carillon sur entrées 2 à 4 prioritaires sur les entrées aux. Modules
- Bornier à vis pour entrées 2 à 4
- Réglage indépendant graves / aigus pour les modules
- Alimentation fantôme sur entrées 1 à 5 pour microphone à condensateur
- Protection surtension sur les entrées micro
- Emplacement pour module (TP 100RDS, DMT-100-2, CDP 100MU, CDR 100RDSU)
- Contrôle graves / aigus (100 Hz, 10 kHz)
- Atténuateurs 5 zones
- Ventilateur à vitesse variable
- Protection surtension
- Protection surchauffe
- Protection court circuit
- Fonctionnement AC/DC 24 V
- Modules optionnels Multimédias (voir page 192-193)

CARACTÉRISTIQUES	PS 3120 (CODE 01156)	PS 3240 (CODE 01008)	PS 3360 (CODE 01009)	PS 3480 (CODE 01010)
Sensibilité d'entrée/Impédance	Entrée 1	MIC : 50 dBu (2,45 mV) 2 KΩ symétrique		
	Entrée 2-4	MIC : -50 dBu (2,45 mV) 2 KΩ symétrique LINE : -10 dBu (245 mV) 200 KΩ symétrique		
	Entrée 5-7	AUX : -10 dBu (245 mV) -5 KΩ asymétrique		
	MODULE PACK UNIT	-10 dBu (245 mV) -10 KΩ asym		
	PRE OUT	0 dBu (775 mV) 100 Ω asymétrique		
Puissance de sortie RMS	120 W	240 W	360 W	480 W
Puissance de sortie MAXI	180 W	360 W	540 W	720 W
Sortie directe	Basse Impédance : 8 Ω / Haute Impédance : 70 V ou 100 V			
Sorties ATT	25 V, 35 V, 50 V, 70 V, 100 V			
Bande passante	Bande passante			
Rapport Signal/Bruit	MIC : > 70 dB LINE : > 80 dB			
Distorsion harmonique	-0,4 % à 1 kHz			
Réglage tonalité	Graves : ±10 dB à 100 Hz Aigus : ±10 dB à 10 kHz			
Consommation électrique 230 V	1/8 de la puissance	350 W	740 W	1150 W
	1/3 de la puissance	0,8 A	1,6 A	2,5 A
	Puissance nominale	1,2 A	2 A	3,2 A
Alimentation	AC 230 V / 50 Hz / DC 24 V			
Dimensions (L x P x h)	483 x 352 x 133 mm (3 U)			
Poids	14 kg	17 kg	19,5 kg	21 kg

AMPLIFICATEURS - PRÉAMPLIFICATEURS SÉRIE ZA 6000

MODULES
SOURCES

6 ZONES

COUPURE
SONO

MICRO
PUPITRE

120 W
240 W
360 W

480 W
600 W



AMPLIFICATEURS - PRÉAMPLIFICATEURS SÉRIE ZA 6000

AMPLIFICATEURS
PRÉAMPLIFICATEURS



CARACTÉRISTIQUES

Ils sont équipés de :

- Section amplification
 - 6 sorties zones HP 100 V ou sortie directe 4 Ω / 100 V
 - Atténuateur 6 positions par zone
 - Indicateur LED du niveau de sortie
 - Circuit LP
 - Protection surtension
 - Protection surchauffe
 - Protection court circuit
 - Ventilateur de refroidissement automatique à vitesse variable
- OPTIONS
 - FR 400 - Module réducteur d'effet retour
 - FM 300 - Module contrôle de défaut (MONITOR DC/AC/ventilation)
 - RR 600 - (Interface réception télécommande des micros pupitres à zones)
 - FD 200 - Module détecteur de défaut
- PRÉAMPLIFICATION ET AUTRES FONCTIONS
 - Emplacement pour module en option (DMT 100, CDP 100MU, CDR 100RDSU, TP 100RDS)
 - Entrée pour appel par téléphone et sonnerie de nuit
 - Égaliseur par entrée ou module
 - Sortie PRE OUT/AMP IN
 - Sortie enregistrement / RCA
 - Entrée DIN pour micro PTT
 - Alimentation fantôme commutable / entrée micro
 - Contrôle de volume de gain pour microphone
 - Bornier pour télécommande ON/OFF
 - Prise RJ45 pour télécommande par micro pupitre à zones :
 - Message numérique
 - Carillon
 - Branchement avec 3 modules (RC 600/610) simultanés (MIC 1,2,3, inter sélection de priorité)

CARACTÉRISTIQUES

ZA 6120 (CODE 01163) - **ZA 6240** (CODE 01164)
ZA 6360 (CODE 01028) - **ZA 6480** (CODE 01029)
ZA 6600 (CODE 01031)

Puissance de sortie MAX/RMS	ZA 6120 : 170 W / 120 W - ZA 6360 : 410 W / 360 W ZA 6600 : 650 W / 600 W	ZA 6240 : 290 W / 240 W ZA 6480 : 530 W / 480 W	
Sensibilité d'entrée/Impédance	MIC/LINE 1-3	- 50 dBu (2,45 mV) 5 kΩ symétrique - 10 dBu (245 mV) 15 kΩ symétrique	
	LINE 4-5	- 10 dBu (245 mV) 15 kΩ asymétrique	
	TEL PAGING	- 10 dBu (245 mV) 5 kΩ symétrique	
	MODULE PACK UNIT	- 10 dBu (245 mV) 10 kΩ asymétrique	
	REC OUT	0 dBu (775 mV) 3 kΩ asymétrique	
	PRE OUT	0 dBu (775 mV) 200 Ω asymétrique	
	AMP IN	4 dBu (1,23 V) 10 kΩ asymétrique	
Impédance de sortie directe	Basse Impédance : 4 Ω / Haute Impédance : 100 V		
Sorties ATT	8,9 V, 12,5 V, 25 V, 50 V, 70 V, 100 V		
Bande passante	MICRO : > 70 dB LINE : > 80 dB		
Rapport Signal/Bruit	-3 dB (40 Hz - 20 000 Hz)		
Distorsion harmonique	< 0,5 % à 1 kHz		
Consommation électrique	ZA 6120 : 350 W ZA 6360 : 1150 W ZA 6600 : 1690 W	ZA 6240 : 740 W ZA 6480 : 1420 W	
	Consommation 230 V 1/8 de la puissance	ZA 6120 : 1,6 A / 0,8 A ZA 6360 : 4,4 A / 2,5 A ZA 6600 : 6,6 A / 4 A	ZA 6240 : 2,8 A / 1,4 A ZA 6480 : 5,6 A / 4,7 A
	Consommation 230 V 1/3 de la puissance	ZA 6120 : 2,4 A / 1,2 A ZA 6360 : 6,7 A / 3,8 A ZA 6600 : 9 A / 5,5 A	ZA 6240 : 4 A / 2 A ZA 6480 : 8,5 A / 4,7 A
Consommation 230 V Puissance nominale	ZA 6120 : 3,6 A / 1,8 A ZA 6360 : 11 A / 6 A ZA 6600 : 17 A / 9 A	ZA 6240 : 6,4 A / 3,2 A ZA 6480 : 14 A / 7,5 A	
Alimentation	AC 230 V / 50 Hz / DC 24 V		
Dimensions (L x P x h)	483 x 352 x 133 mm (3 U)		
Poids	ZA 6120 : 13 kg ZA 6360 : 19 kg ZA 6600 : 20 kg	ZA 6240 : 6,4 A / 3,2 A ZA 6480 : 14 A / 7,5 A	

MODULES OPTIONNELS



EM 600 : LECTEUR DE MESSAGE D'ÉVACUATION



CDP 100MU : LECTEUR CD & USB



CDR 100RDSU : TUNER/CD & USB



DMT-100-2 : LECTEUR NUMÉRIQUE 6 MESSAGES



TP 100RDSU : TUNER AM/FM RDS



TM 100 PROGRAMMATEUR

PUPITRES MICROS COMPATIBLES



PTT 200



RM-2000



WP-600U - PLATINE MURALE

AMPLIFICATEUR-PRÉAMPLIFICATEUR

MZ-6000S

20 ZONES

COUPURE SONO

MICRO PUPITRE

MODULES SOURCES

600 W



AMPLIFICATEUR-PRÉAMPLIFICATEUR

MZ-6000S



CARACTÉRISTIQUES

- Amplificateur-mélangeur numérique 600 W, 20 zones
- Contrôle de vitesse automatique avec ventilation intégrée
- Vumètre pour sortie
- Sélection de sortie pour chaque zone ou toutes les zones (20)
- Volume de gain MIC / LINE pour les entrées 1 à 3
- Alimentation fantôme (+15 V) pour chaque entrée MIC
- Connection Push to Talk pour Mic PTT 200 (RJ45)
- Carillon 2 tons, 4 tons
- Fonction sirène
- Emplacement module sources (options)
CDP 100MU / CDR 100RDSU / DMT-100-2 / EM 600 / TP 100RDS
- Contact pour contrôle d'alimentation
- Contrôle à distance :
RM-2000 : micro pupitre 20 zones (RJ45) (jusqu'à 3 mic)
DMT-100-2 : lecteur de message numérique
Diffusion du carillon et microphone
- Sortie enregistrement REC OUT
- Sortie PRE OUT
- Message super prioritaire bornier message control
- L'entrée PTT est prioritaire sur la sirène.
- En cas de coupure de courant, à la remise sous tension, l'amplificateur se remet en marche suivant les conditions initiales
- Protection sur circuit d'entrée, surcharge, surtension
- Deux niveaux d'alimentation pour limiter la consommation d'énergie
Si DMT-100-2 intégré, entrée prioritaire E/M, Message d'urgence E/M

CARACTÉRISTIQUES

MZ-6000S

Type	Amplificateur-mélangeur numérique
Puissance de sortie	600 W
Impédance de sortie	100 V - 4 Ω
Consommation	1 W
Zone de sortie	20 zones
Entrées 1-5	5 (MIC/LINE x 3, LINE x 2), CH-1: PTT
Priorité	1) PTT/MIC-1 2) Digital Message 3) TEL, CH-2 4) CH-3-CH-5
Rapport Signal/Bruit	MIC > 70 dB LINE > 80 dB
Taux de Distorsion	≤ 0,5 % (1 kHz)
Bande passante	55 - 16 000 Hz
Sensibilité d'entrée	MIC :-50 dBu 5 K Ω BAL, LINE :-10 dBu 15 K Ω BAL
Alimentation	AC 230 V 50 Hz - DC 24 V
Dimensions (L x P x h)	430 x 352 x 133 mm (3U)

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Amplificateur-préamplificateur numérique 600 W, 20 zones	MZ-6000S (code 02372)
Pupitre micro à télécommande	PTT 200 (code 01169)
Pupitre micro à télécommande 20 zones	RM-2000 (code 01166)

MODULES OPTIONNELS



EM 600 : LECTEUR DE MESSAGE D'ÉVACUATION



CDP 100MU : LECTEUR CD & USB



CDR 100RDSU : TUNER/CD & USB



DMT-100-2 : LECTEUR NUMÉRIQUE 6 MESSAGES



TP 100RDSU : TUNER AM/FM RDS

PUPITRES MICROS COMPATIBLES



PTT 200



RM-2000

MODULES SOURCES DE MODULATION

CDP 100MU

LECTEUR CD & USB MP3



CARACTÉRISTIQUES

- Fonction lecteur CD
- Fonction Lecture/Pause
- Fonction Intro scan
- Fonction répétition
- Fonction lecture aléatoire
- Fonction répétition/lecture de plages déterminées
- Prise USB pour branchement direct clé ou disque dur

MODULES SOURCES DE MODULATION

CDR 100RDSU

TUNER/CD/USB MP3



ACCESSOIRES

CARACTÉRISTIQUES

- Fonction RDS
- Recherche manuelle des stations (UP and Down)
- Tuner 30 stations mémorisables (18 en FM et 6 en AM)
- Fonction Intro scan, répétition et lecture aléatoire
- Fonction répétition/lecture de plages déterminées
- Prise USB pour branchement direct clé ou disque dur

MODULES SOURCES DE MODULATION

DMT-100-2

LECTEUR/ENREGISTREUR MESSAGE NUMÉRIQUE



CARACTÉRISTIQUES

- Capacité d'enregistrement 128 MB SRAM
- Banque de 6 messages (mémoire flexible)
- Télécommande depuis le micro pupitre à zones RC 100 / RC 600
- Enregistrement et diffusion message numérique pour annonces ou évacuation
- Fonction répétition (en boucle), diffusion automatique d'annonce d'évacuation par télécommande du message 6 de la banque
- Échantillonnage de fréquence 32 KHz



ACCESSOIRES

MODULES SOURCES DE MODULATION

EM 600



ACCESSOIRES

CARACTÉRISTIQUES

- Diffusion automatique de message d'évacuation en cas d'urgence
- Facile à utiliser en lecture et enregistrement
- 2 possibilités d'enregistrement soit via le micro intégré soit via l'entrée message extérieur
- Entrée Jack pour casque pour contrôler l'enregistrement
- Pas de batterie pour la conservation des messages
- Durée de vie des messages : 100 000 cycles d'enregistrement
- Détecteur interne de défaut du micro
- Priorité sur les autres appels en cas de message d'urgence
- Reproduction de haute qualité audio et voix
- Temps d'enregistrement : 60 secondes
- Conservation des messages : 100 ans (type)

MODULE PROGRAMMATEUR

TM 100



ACCESSOIRES



CARACTÉRISTIQUES

- Affichage multifonctions
- Horloge programmable 80 mémoires, radio pilotée par le récepteur DCF 77 (non inclus)
- Pratique dans les installations de sonorisation avec des amplis JD MEDIA et combiné avec le lecteur de messages numériques DMT-100-2
- 3 carillons et sirène européenne

TUNER AM/FM RDS

TP 100RDSU



ACCESSOIRES

CARACTÉRISTIQUES

- Fonction mixer
- Tuner numérique / USB
- Fonction RDS (Radio Data System)
- Tuning manuel (Up et Down)
- 24 stations mémorisables (18 en FM, 6 en AM)
- Fonctions AF, CT, PI, PS, PTY

COFFRET DE MODULATION

ME 2A



CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

- Rackable 19" ou à poser sur table
- Sorties XLR symétriques individuelles ou mix pour les modules
- Coffret pour 2 modules (DMT-100-2, CDP 100MU, CDR 100RDSU, TP 100RDSU, TM 100, EM 600)
- Alimentation AC 230V / DC 24 V
- Livrée avec un Cordon CL1,5 XLRM / XLRF

CARACTÉRISTIQUES

ME 2A
(CODE 01012)

Niveau de sortie / Impédance	Module pack-Nor : 0 dBm (0,775 V) 600 Ω symétrique 1+2 Nor : 0 dBm (0,775 V) 600 Ω symétrique
Bande passante	20 Hz - 20 000 Hz ± 0,5 dB
Rapport Signal/Bruit	> 68 dB
Consommation électrique	55 W
Alimentation	AC 230V / 50 Hz / DC 24 V
Dimensions (L x P x h)	483 x 350 x 88 mm (2 U)
Poids	5 kg

MODULES OPTIONNELS



EM 600 : LECTEUR DE MESSAGE D'ÉVACUATION



TP 100RDSU : TUNER AM/FM RDS



CDP 100MU : LECTEUR CD & USB



TM 100 PROGRAMMATEUR



CDR 100RDSU : TUNER/CD & USB



IRM-100 RADIO INTERNET



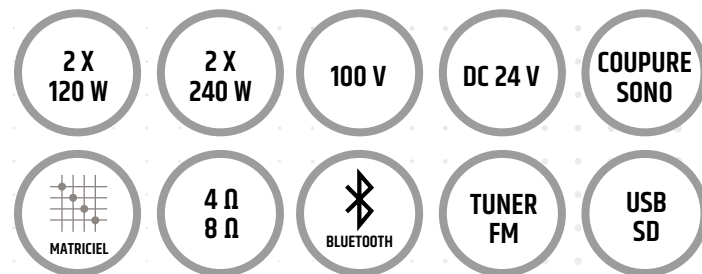
DMT-100-2 : LECTEUR NUMÉRIQUE 6 MESSAGES

AMPLI- PRÉAMPLIFICATEURS MATRICIELS



AMPLI-PRÉAMPLIFICATEURS

AM 2120 AM 2240



DESCRIPTION

Ces amplificateurs-mélangeurs 2 canaux avec effet DSP sont disponibles en 2 x 120 W et 2 x 240 W.

Ils offrent des sorties haut-parleurs 100 V ainsi que 4-8Ω (en Basse Impédance).

Ils fonctionnent sur secteur 115 V - 230 V - 50 Hz ou DC 24 V.

DESCRIPTION

Ils sont équipés de :

- 1 entrée microphone XLR avec Alimentation fantôme paramétrable DC 20 V
- 2 entrées microphones JACK 6,35 mm commutables en entrées lignes
- Priorité MIC 1 par Talk Over
- 2 entrées auxiliaires RCA
- Sorties REC OUT par zones
- Module Tuner FM et lecteur MP3 / USB et SD
- Module récepteur Bluetooth pour diffusion depuis votre mobile, tablette ou PC portable
- Vumètre du niveau de sortie pour chaque canal
- Protection thermique, surcharge et court-circuit
- Coupure Sono

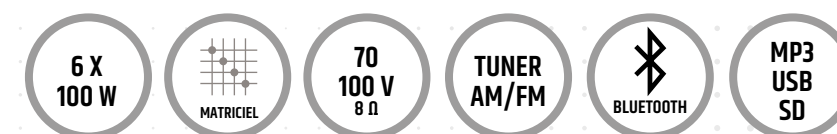
CARACTÉRISTIQUES	AM 2120	AM 2240
Type	Amplificateur-préamplificateur 2 canaux	
Alimentation	AC 115 V / 230 V - 50 Hz DC 24 V	
Puissance de sortie	2 x 120 W RMS	2 x 240 W RMS
Sorties HP	4-8 Ω / 100 V	
Sortie / Sensibilité	2 zones / 0 dBV / 600 Ω	
Entrées / Sensibilité	MIC: 45,5 dBV sym. alim fantôme 20 V MIC/LINE2: -11,5 dBV sym. alim fantôme 20 V MIC/LINE3: -11,5 dBV sym. alim fantôme 20 V LINE 4-5: -10 dBV asymétrique	
Réglages Tonalité	Graves : ± 10 dB à 100 Hz Aigus : ± 10 dB à 10 kHz	
Bande passante	100 Hz - 20 000 Hz (± 3 dB)	
Rapport Signal/Bruit	MIC 1 à 3 : ≥ 82 dB LINE 2 à 3 : ≥ 82 dB	
Distorsion harmonique totale	< 0,1%	
Affichages	Voyant d'alimentation Vumètres des niveaux de sortie	
Consommation	400 W	700 W
Dimensions (L x P x h)	430 x 320 x 88 mm	
Poids	11 kg	13 kg

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Amplificateur-préamplificateur 2 x 120 W	AM 2120 (code 02075)
Amplificateur-préamplificateur 2 x 240 W	AM 2240 (code 02076)

AMPLIFICATEURS - PRÉAMPLIFICATEURS

AM-6100



DESCRIPTION

Amplificateur-matrice 6 entrées routables sur 6 zones de sorties 100 W RMS.

Il offre des sorties haut-parleurs 100 V, 70 V ainsi que 8 Ω (en Basse Impédance).

Il fonctionne sur secteur 115 V - 230 V - 50 / 60 Hz.

CARACTÉRISTIQUES

- 1 Lecteur MP3/USB/SD et Tuner AM/FM
- 1 module récepteur Bluetooth pour diffusion depuis votre mobile, tablette ou PC portable
- 2 entrées MIC/LINE combo XLR symétrique et Jack asymétrique avec alimentation fantôme 48 V commutable
- Bornier priorité micro par contact sec
- Carillon commutable
- 3 entrées RCA : AUX/CD/TAPE
- Réglage individuel volume par entrées et par zone, réglage volume MASTER
- Sorties HP 70 V, 100 V ou 8 Ω sur bornier à visser
- Sortie casque
- Protection thermique, surcharge et court-circuit
- Livré avec équerres de fixation 19" 3U



CARACTÉRISTIQUES

CARACTÉRISTIQUES	AM-6100
Type	Amplificateur-matriciel avec Tuner AM/FM, lecteur MP3/USB/SD/Bluetooth
Alimentation	AC 115 V/230 V - 50/60 Hz
Puissance de sortie	6 x 100 W RMS
Sorties HP	8 Ω / 70 V - 100 V MIC : -45 dBV LINE : -15 dB AUX : -14 dBV CD : 0 dBV TAPE : -8 dBV
Entrées/Sensibilité	
Bande passante	MIC/LINE : 80 Hz - 18 000 Hz (± 3 dB) Entrée 4/TEL : 50 Hz - 20 000 Hz (± 3 dB)
Rapport Signal/Bruit	MIC : > 65 dB AUX/LINE : > 75 dB
Distorsion harmonique totale	< 1%
Refroidissement	Ventilateur
Alimentation fantôme	+48 V commutable
Protection	Protection thermique, surcharge et court-circuit
Consommation	1 000 W
Dimensions (L x P x h)	420 x 340 x 133 mm
Poids	17,1 kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Amplificateur-matrice 6 x 100 W RMS	AM - 6100 (code 02222)
---	---------------------------

AMPLIFICATEURS - PRÉAMPLIFICATEURS

MA-4075

25 V
70 V
100 V

4 X 50 W

BI
4 Ω
8 Ω

4 ZONES



AMPLIFICATEURS - PRÉAMPLIFICATEURS

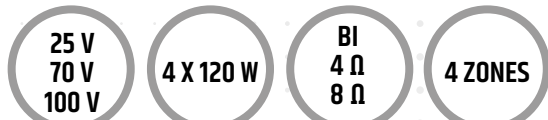
MA-4120

25 V
70 V
100 V

4 X 120 W

BI
4 Ω
8 Ω

4 ZONES



AMPLIFICATEURS - PRÉAMPLIFICATEURS

MA 406

4 ZONES

4 X 60 W
4 X 120 W

70,
100 V
4 Ω - 8 Ω

DC 24 V



AMPLIFICATEURS - PRÉAMPLIFICATEURS

MA 412

AMPLIFICATEURS
PRÉAMPLIFICATEURS

DESCRIPTION

Ces amplificateurs-mélangeurs offrent 5 entrées routables sur 4 zones de sortie contrôlables séparément.

CARACTÉRISTIQUES

Ils sont équipés de :

- 4 amplificateurs de puissance soit 4 x 50 W RMS (**MA-4075**) et 4 x 120 W RMS (**MA-4120**)
- 3 entrées universelles combo XLR & JACK 6,35 mm, MICRO/LIGNE et alimentation fantôme paramétrable, 4 entrées universelles combo (**MA-4120**)
- 2 entrées AUX RCA, 1 entrée AUX RCA (**MA-4120**)
- 1 entrée TEL avec fonction priorité routable par zone
- 4 sorties zones chacune avec vumètre du niveau de sortie et réglage de volume
- 1 sortie Haut-Parleur de contrôle
- 1 sortie casque avec réglage de volume
- Sorties HP sur bornier BI 4 Ω et 8 Ω, HI 25 V, 70 V, ou 100 V
- Sortie line Out sur bornier pour chaque zone
- Ventilateur de refroidissement

DÉSIGNATIONS MODÈLES

- Amplificateur – préamplificateur 4 x 50 W **MA-4075**
(code 00820)
- Amplificateur – préamplificateur 4 x 120 W **MA-4120**
(code 00819)

CARACTÉRISTIQUES

	MA-4075	MA-4120
Type	Amplificateur-préamplificateur matrice	
Alimentation	AC 230 V – 50 Hz	
Puissance de sortie	4 x 50 W RMS	4 x 120 W RMS
Sorties HP	4 Ω, 8 Ω, 25 V, 70 V, 100 V	
Entrées	MIC 1 à 3 : -42 dB symétrique Line 1 à 3 : -20 dB symétrique Alim fantôme : 15 V Line 4 à 5 : -10 dB asymétrique Téléphone / paging -25 dB	MIC 1 à 4 : -42 dB symétrique Line 1 à 4 : -20 dB symétrique Alim fantôme : 15 V Line 5 : -10 dB asymétrique Téléphone / paging : -25 dB
Sortie LINE OUT	Zone 1 à 4 : 1,7 V symétrique Mix Out : 3,95 V asymétrique	
Bande passante	50 – 17 000 Hz (± 3 dB)	
Distorsion HT	Moins de 0,6 % à 1 kHz	
Rapport Signal/Bruit	MIC : >60 dB - Line : > 70 dB - TEL : > 60 dB	
Réglages de Tonalité	Graves : ± 10 dB à 100 Hz	Aigus : ± 10 dB à 10 kHz
Priorité	MIC 1 prioritaire sur les autres entrées atténuation du signal de 35 dB	
Consommation	650 W	1300 W
Dimensions (L x P x h)	483 X 410 X 133 mm 19" 3U	483 x 410 x 133 mm 1" 3U
Poids	15,00 kg	20,50 kg

CARACTÉRISTIQUES

Ils sont équipés de :

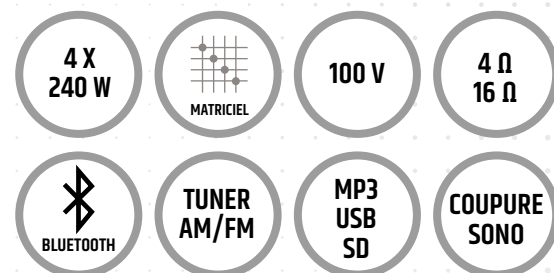
- Inter de sélection pour 4 zones (z1-z4) avec annonces multiples
- Égaliseur de volume pour 4 zones
- Volume de sortie et vumètre pour chaque zone
- Sortie HP/casque de contrôle pour chaque zone
- Carillon et sirène commandés par pupitre microphone
- Alimentation fantôme (inter ON/OFF) sur entrées mic phones
- Bornier d'entrée pour annonces (inter de sélection link pour chaque zone)
- Bornier d'entrée pour annonce prioritaire (signal prioritaire/MASTER)
- Bornier pour le branchement d'un ampli de secours pour chaque zone
- Sortie EXT AMP pour amplifier la puissance sur chaque zone

- Bornier d'entrée pour microphone pupitre d'appel PTT pour annonces d'urgence (inter de sélection Link pour chaque zone)
- Prise RJ45 pour télécommande du système
 - Type RS-486, distance maximum 1,2 Km
 - Extension : branchement de 32 microphones pupitres
- Sélection de l'impédance de sortie 70 V/100 V
- Sorties HP ¾ conducteurs
- Circuit de détection de défaut d'amplification
- Sortie 24 V DC pour alimentation en cas d'urgence via FIR 400
- Circuit réducteur de consommation électrique lorsque l'ampli est en mode stand-by sans signal (23 W)
- Pupitre microphone RM 400 compatible avec ces amplificateurs-matriciels (voir page 282)

CARACTÉRISTIQUES

	MA 406 (CODE 01150)	MA 412 (CODE 01151)
Impédance de sortie / sortie ATT	Basse Impédance : 4 Ω / Haute Impédance : 70 V, 100 V	
Bande passante	45 Hz – 20 000 Hz – 3 dB	
Rapport Signal/Bruit	LINE MICRO	> 90 dB > 70 dB
Distorsion harmonique	-0,3 %	
Puissance de sortie	4 x 60 W	4 x 120 W
Consommation électrique	685 W	1317 W
Consommation 230 V	1/8 de la puissance	1,64 A
	1/3 de la puissance	2,35A
	Puissance nominale	3,58A
Alimentation	AC 230V / 50 Hz / DC 24 V	
Dimensions (L x P x h)	483 x 377 x 88 mm (2 U)	
Poids	15,5 kg	16,5 kg

AMPLIFICATEURS - PRÉAMPLIFICATEURS AM-4240D



NEW



PUPITRE MICROPHONE PA-04D



PLATINE MURALE PM-04D



NEW

AMPLIFICATEURS
PRÉAMPLIFICATEURS

DESCRIPTION

Cet amplificateur-mélangeurs CLASS D est disponible en :
4 x 240 W.

Matrice audio 4 canaux conçue pour appels multi zones et système de sélection multi sources avec lecteur MP3. Utilisation diverses telles que hôtels, centres commerciaux, centre sportifs etc.

CARACTÉRISTIQUES

- Il est équipé de :
 - 4 amplificateurs de puissance :
 - 4 x 240W pour l'AM-4240D
 - Toutes les entrées sources sont routables simultanément sur les 4 zones de sortie
 - Les 5 entrées et MP3 possèdent un réglage de volume ainsi graves et aigus séparés
 - 3 entrées micro / ligne avec alimentation fantôme paramétrable
 - 2 entrées AUX RCA
 - Module lecteur MP3 avec port SD et USB intégré
 - Module Tuner FM et Bluetooth
 - 1 entrée RJ 45 pour micro pupitre d'appel 4 zones
 - 4 borniers de sorties ligne et sorties haut-parleurs 100 V ou 4 et 16Ω
 - 1 prise RS232 pour communication avec systèmes externes
 - 1 entrée prioritaire sur les autres entrées réglage de niveau
 - Réglage de niveau de priorité pour le micro, à télécommande, l'entrée prioritaire, l'entrée Tel et l'entrée MIC 1
 - Sortie HP de contrôle avec réglage volume
 - Protection thermique, surcharge et court-circuit
 - Interrupteur de terre
 - Coupure sono ou Music cut

CARACTÉRISTIQUES	AM-4240D
Type	Amplificateur-préamplificateur matriciel
Alimentation	~220 V - 50 Hz
Puissance de sortie	4 x 240 W RMS
Sorties HP	4 et 16 Ω, 100 V
Sortie HP de contrôle	8 Ω, 1 W
Sorties	LINE 1-4 : 1000 mV / 470 Ω asymétrique
Entrées/Sensibilité	CH1,2,3 : ± 2,5 mV / 600 Ω - 175 mV - 10 KΩ - symétrique CH5-6 : 350 mV / 10 KΩ, symétrique TEL : 350 mV / 10 KΩ REMOTE MIC : ± 387 mV / 10 KΩ
Réglages Tonalité	Graves : ± 10 dB à 100 Hz Aigus : ± 10 dB à 10 000 Hz
Bande passante	80 Hz - 16 000 Hz (0/-3 dB)
Rapport Signal/Bruit	≥ 66 dB
Lecteur MP3	Capacité maximum de 32 GB
Entrée SD	Supports MPEG audio 1,2 et 2,5 Layers 1,2 et 3 Taux d'échantillonnage 8 k, 16 k, 32 k 11.025 k, 44,1, 12 k, 24 k et 48 000 Hz Taux à débit fixe de 8 à 320 kbps et VBR (taux variable) excepté formats libres
Format d'enregistrement	WAV
Distorsion harmonique	≤ 0,5 %
Consommation	1200 W
Dimensions (L x P x h)	484 x 395 x 88 mm (19" 1U)
Poids	7,6 kg

DÉSIGNATION MODÈLE	
Amplificateur-préamplificateur 4 x 240 W (1U).....	AM-4240D (code 02623)

DESCRIPTION

Le PA-04D est un pupitre d'appel à distance 4 zones pour l'amplificateur AM-4240D.

Il est possible de brancher jusqu'à 4 microphones en cascade sur un amplificateur (câble CAT 5 et fiche RJ 45).

Ce micro permettant de passer les annonces ou appels dans les zones choisies Le PM-04D est une platine murale compatible avec l'amplificateur AM-4240D.

Cette platine permet de sélectionner et contrôler une des 4 zones.

CARACTÉRISTIQUES

- PA-04D**
- Pupitre d'appel à distance 4 zones
 - Appel individuel 1 zone, plusieurs zones et appel général
 - Capacité maximale sur un amplificateur : 4 microphones
 - Le pupitre d'appel et l'amplificateur sont reliés par câble CAT 5
 - Le pupitre d'appel est alimenté par l'amplificateur jusqu'à 1 km de distance (DC 24 V)
 - Conçu avec sélection de carillon de 2 et 4 tons (pré annonce)
 - Réglage de volume micro et carillon
 - Affichage : 10 indicateurs de niveaux
- PA-04D**
- Réglages : boutons tactiles pour contrôle du volume et sélection de la source
 - Connections : RJ-45 pour se connecter aux amplificateurs AM-4240D
 - Bluetooth
 - Voyants : Affichage LED visible pour les sources et volumes

CARACTÉRISTIQUES	PA-04D
Type	Micro à condensateur
Mode de communication	RS-485
Capacité	4 zones
Niveau de sortie	1 V / 600 Ω
Bande passante	80 - 18 000 Hz (+1/-3 dB)
Distorsion	≤ 1 %
Consommation	10 W
Distance communication	1 km
Alimentation	DC 24 V
Dimensions (L x P x h)	170 x 142 x 54 mm
Poids	1 kg (sans microphone)

CARACTÉRISTIQUES	PM-04D
Type	Platine murale
Mode de communication	RS-485
Consommation	5 W
Distance communication	1 km
Alimentation	DC 24 V
Dimensions (L x P x h)	86 x 86 x 48 mm
Poids	0,25 kg

DÉSIGNATIONS MODÈLE

Pupitre d'appel 4 zones pour AM-4240D.....	PA-04D (code 02624)
Platine murale pour AM-4240D.....	PM-04D (code 02625)

AM 4120

4 X
120 W

4 X
240 W

MATRICIEL

70 V
100 V

BI
4 Ω
8 Ω

TUNER
FM

MP3
USB
SD

COUPURE
SONO



DESCRIPTION

Ces amplificateurs-mélangeurs sont disponibles en :
4 x 120 W et 4 x 240 W.
Matrice audio 4 canaux conçue pour appels multi zones et système de sélection multi sources avec lecteur MP3. Utilisations diverses telles qu'hôtels, centres commerciaux, centres sportifs etc...

CARACTÉRISTIQUES

Ils sont équipés de :

- 4 amplificateurs de puissance :
- 4 x 120 W pour l'AM 4120
- 4 x 240 W pour l'AM 4240
- Toutes les entrées sources sont routables simultanément sur les 4 zones de sortie
- Les 5 entrées et MP3 possèdent un réglage de volume ainsi graves et aigus séparés
- 3 entrées micro / ligne avec alimentation fantôme paramétrable
- 2 entrées AUX RCA
- Module lecteur MP3 avec port SD et USB intégré
- Module Tuner FM
- 1 entrée RJ 45 pour micro pupitre d'appel 4 zones
- 4 borniers de sorties ligne et sorties haut-parleurs 70 V, 100 V ou 4Ω
- 1 prise RS232 pour communication avec systèmes externes
- 1 entrée prioritaire sur les autres entrées réglage de niveau
- Réglage de niveau de priorité pour le micro, à télécommande, l'entrée prioritaire, l'entrée Tel et l'entrée MIC 1
- Sortie HP de contrôle avec réglage volume
- Protection thermique, surcharge et court-circuit
- Interrupteur de terre

CARACTÉRISTIQUES	AM 4120	AM 4240
Type	Amplificateur-préamplificateur matrice	
Alimentation	~230 V - 50 Hz	
Puissance de sortie	4 x 120 W RMS	4 x 240 W RMS
Sorties HP	4 Ω, 70 V - 100 V	
Sortie HP de contrôle	8 Ω, 1 W	
Sorties	LINE 1-4 : 1 V / 600 Ω symétrique	
	CH1,2,3 : ± 2,5 mV / 600 Ω - 175 mV - 10 KΩ - symétrique	
Entrées/Sensibilité	CH5-6 : 350 mV / 10 KΩ, symétrique TEL : 350 mV / 10 KΩ REMOTE MIC : ± 387 mV / 10 KΩ	
Réglages Tonalité	Graves : ± 10 dB à 100 Hz Aigus : ± 10 dB à 10 000 Hz	
Bande passante	80 Hz - 16 000 Hz (0/-3 dB)	
Rapport Signal/Bruit	≥ 65 dB	
Lecteur MP3	Capacité maximum de 32 GB Supporte les formats FAT16 & FAT32, jusqu'à 2 G-1 bites Maximum de fichiers lisibles : 65534 Tri et lecture jusqu'à 100 fichiers unicode	
Entrée SD	Supports MPEG audio 1,2 et 2,5 Layers 1,2 et 3	
Format MP3	Taux d'échantillonnage 8 k, 16 k, 32 k 11.025 k, 44,1, 12 k, 24 k et 48 000 Hz Taux à débit fixe de 8 à 320 kbps et VBR (taux variable) excepté formats libres	
Format d'enregistrement	WAV	
Distorsion harmonique	≤ 1 %	
Consommation	750 W	1200 W
Dimensions (L x P x h)	483 x 399 x 132 mm (19" 3U)	
Poids	15 kg	18 kg

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Amplificateur-préamplificateur 4 x 120 W (3 U).....	AM 4120 (code 02188)
Amplificateur-préamplificateur 4 x 240 W (3 U).....	AM 4240 (code 02257)

AM 4240



DESCRIPTION

Le PA-04 est un pupitre d'appel à distance 4 zones pour les amplificateurs AM 4120 et AM 4240.

Il est possible de brancher jusqu'à 6 microphones en cascade sur un amplificateur (câble CAT 5 et fiche RJ 45).

Il est alimenté en 24 V par l'amplificateur (distance maximum 1 km).

Il possède un carillon 2 ou 4 tons sélectionnable.

Il est muni :

- de boutons de sélection et affichage de l'état des 4 zones
- d'un Microphone intégré
- d'un réglage de volume carillon et master.

CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

- Pupitre d'appel à distance 4 zones
- Appel individuel 1 zone, plusieurs zones et appel général
- Capacité maximale sur un amplificateur : 6 microphones
- Le pupitre d'appel et l'amplificateur sont reliés par câble CAT 5
- Le pupitre d'appel est alimenté par l'amplificateur jusqu'à 1 km de distance (DC 24 V)
- Conçu avec sélection de carillon de 2 et 4 tons (pré annonce)
- Réglage de volume micro et carillon
- Affichage : 10 indicateurs de niveaux

CARACTÉRISTIQUES	PA-04
Type	Micro à condensateur
Mode de communication	Réglage de niveau
Capacité	4 zones
Niveau de sortie	1 V / 600 Ω
Bande passante	80 - 18 000 Hz (+1/-3 dB)
Distorsion	≤ 1 %
Consommation	10 W
Distance communication	1 km
Alimentation	DC 24 V
Dimensions (L x P x h)	197 x 115 x 43,5 mm
Poids	1 kg (sans microphone)

DÉSIGNATION MODÈLE

Pupitre d'appel 4 zones pour AM 4120 et AM 4240	PA-04 (code 02189)
---	-----------------------



AMPLIFICATEURS-PRÉAMPLIFICATEURS

AMX-6120



AMPLIFICATEURS-PRÉAMPLIFICATEURS

AMX-6240

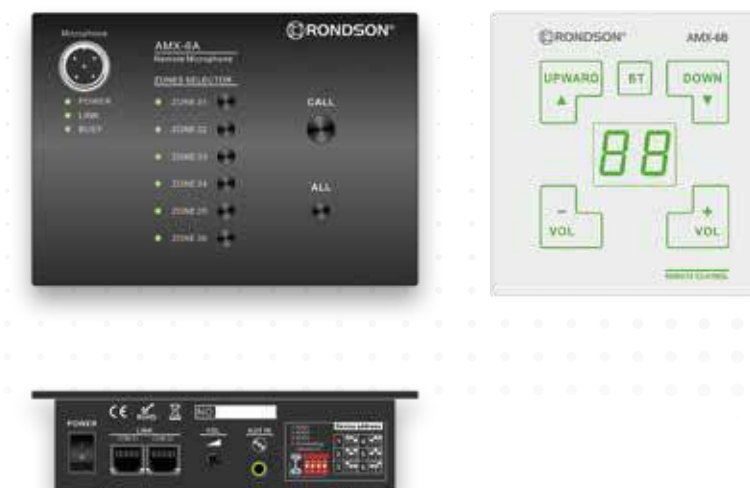
PUPITRE MICROPHONE

AMX-6A



PLATINE MURALE

AMX-6B



DESCRIPTION

Ces Amplificateurs-mélangeurs sont disponibles en :
6 x 120 W et 6 x 240 W

Ils offrent une solution complète pour appels multi-zones et systèmes de sélection multi-sources.

Ils fonctionnent sur secteur 230 V – 50/60 Hz ou DC 24 V.

Ils possèdent des sources intégrées comme Lecteur MP3 / USB / SD / Tuner FM / Bluetooth.

CARACTÉRISTIQUES

Ils sont équipés de :

- 2 entrées XLR ou Jack symétrique (CH 1-2)
- 2 entrées RCA (AUX 1-2)
- 1 bornier Euroblock (Remote trigger)
- 1 entrée RCA (EMC IN)
- RJ45 pour contrôle du panneau mural **AMX-6B** et pour contrôle de sélection des zones du micro pupitre **AMX-6A**
- 1 Entrée DC 24 V
- Sortie LINE OUT sur RCA/zones
- 1 Sortie Monitor RCA
- Réglage individuel volume par entrées et par zones
- Réglages :
Face avant : 2 Réglages volumes MIC/LINE (LINE 1-2) avec réglages de tonalités et sélecteurs de zones
2 Réglages volumes (AUX 1-2) avec sélecteurs de zones
Face arrière : 4 réglages gain pour chaque entrée
1 sortie monitor HP sur euroblock 8-16 Ω / 2-5 W
- Contact sec
- Protection thermique, surcharge et court-circuit
- Équerres de fixation 19" 2U intégrées

CARACTÉRISTIQUES	AMX-6120	AMX-6240
Type	Amplificateur-préamplificateurs	
	6 x 120 W	6 x 240 W
Sources intégrées	MP3 / USB / SD / TUNER / BLUETOOTH	
Alimentation	AC 230 V – 50 / 60 Hz DC 24 V	
Sortie de haut-parleur	6 canaux, 100 V, 8 - 16 Ω	
Entrées/Sensibilité	MIC : 60 dB – 16 dB / 20 KΩ Symétrique LINE 1 : 20 dB + dB / 20 KΩ Symétrique RJ45 : 0 dB / 600 Ω symétrique	
Niveau de sortie	0 dB / 600 Ω symétrique	
Bande passante	80 Hz – 16 000 Hz (± 3 dB)	
Rapport Signal/Bruit	> 70 dB	
Consommation	400 W	
Distorsion harmonique totale	< 0,1 %	
Réglage de tonalité	Entrée : Aigus : 12 kHz / Med : 2,5 kHz / Graves : 80 Hz (+15 dB) Sortie : Aigus : 10 kHz / graves : 100 Hz (+15 dB)	
Protection et refroidissement	Ventilateur, Protection thermique, surcharge et court-circuit	
Dimensions (L x P x h)	484 x 320 x 88 mm	
Poids	15,5 kg	

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Amplificateur-préamplificateur 6 x 120 W	AMX-6120 (code 02336)
Amplificateur-préamplificateur 6 x 240 W	AMX-6240 (code 02369)

DESCRIPTION

L'AMX-6A est un micro pupitre d'appel qui permet de passer les annonces dans les zones choisies.

L'AMX-6B est une Platine murale qui permet de sélectionner et contrôler une source d'une des 6 zones.

Ils peuvent être reliés aux amplificateurs AMX-6120 et AMX-6240.

CARACTÉRISTIQUES

AMX-6A

- Réglages :
Les 7 boutons de zones fournissent une interface de commande d'utilisation simple pour la diffusion d'appels sur zones, un général (ALL) et un pour chaque zone (1 à 6)
Bouton (TALK) pour la parole
Volume de contrôle de niveau

- Connexions :
RJ-45 pour se connecter aux amplificateurs AMX

- Voyants :
Alimentation, Signal (modulation), Busy
Affichage LED visible lorsque l'on appuie sur l'interrupteur d'une ou plusieurs zones

AMX-6B

- Réglages :
boutons tactiles pour contrôle du volume et sélection de la source

- Connexions :
Bornier à vis pour se connecter aux amplificateurs AMX

- Bluetooth
- Voyants :
Affichage LED visible pour les sources et volumes

CARACTÉRISTIQUES

	AMX-6A
Type	Pupitre micro à télécommande
Puissance de sortie	0 dB / 600 Ω symétrique
Entrées/Sensibilité	- 60 dB + 3 dB / 600 Ω Symétrique
Bande passante	45 Hz – 15 000 Hz (± 1 dB)
Rapport Signal/Bruit	> 90 dB
Dist. Harm. totale	< 0,1 %
Temp de fonct.	0° - 40 °C / 95 % d'humidité
Dimensions (L x P x h)	140 x 205 x 60 mm (corps)

AMX-6B

	AMX-6B
Type	Platine murale
Niveau de sortie	1 dB / 600 Ω Symétrique
Entrées / Sensibilités	MIC : -50 dB / 20 KΩ Symétrique LINE : 0 dB / 30 KΩ Symétrique
Bande passante	20 Hz – 20 000 Hz
Dist. harm. totale	< 0,1
Rapport signal bruit	> 90 dB
Alimentation	DC + 15 V
Dimensions (L x P x h)	80 x 50 x 80 mm
Poids	0,5 kg

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Pupitre d'appel 6 zones pour la série d'amplis AMX	AMX-6A (code 02337)
Platine murale série d'amplis AMX	AMX-6B (code 02338)



AMPLIFICATEURS DE PUISSANCE

Amplificateurs de puissance.....	198
Limiteurs de son	214

AMPLIFICATEURS DE PUISSANCE

AP 120/2

120 W
480 W

70,
100 V
8 Ω

DC 24V

AMPLIFICATEURS DE PUISSANCE

AP 480/2



AMPLIFICATEURS DE PUISSANCE

PA 112 C

120 W
240 W
480 W

100 V

DC 24V

AMPLIFICATEURS DE PUISSANCE

PA 124 C PA 148 C



DESCRIPTION

Ces amplificateurs de puissance sont disponibles en 3 puissances : 120 W, 480 W.

Ils comprennent des sorties haut-parleurs en 100 V, 70 V, ainsi que 8 Ω.

Ils fonctionnent sur secteur 230 V ou DC 24 V.

CARACTÉRISTIQUES

Ils sont équipés de :

- Circuit de détection 20 KHz utilisé pour détecter si l'appareil fonctionne normalement ou non
- Bornier d'entrée 100 V permet de faire fonctionner une installation réseau de longue distance
- Entrée XLR symétrique ou RCA asymétrique
- Sortie 0 - 8 Ω - 70 V ou 100 V permet le choix entre différentes impédances de sortie et voltage

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Amplificateur, 120 W (2 U).....	AP 120/2 (code 00961)
Amplificateur, 480 W (2 U).....	AP 480/2 (code 02078)
Equerres 19" (2 U)	EQ 2000 (code 00514)



CARACTÉRISTIQUES

	AP 120/2	AP 480/2
Type	Amplificateur de puissance analogique	
Alimentation	115/230V AC, 50/60 Hz - 24 V DC	
Puissance de sortie	120 W	480 W
Consommation	360 W	1440 W
Bande passante	50 - 20000 Hz ± 1/-3 dB	
Distorsion harmonique	< 1% à la puissance nominale	
Entrées	Line IN symétrique : 1 V, XLR symétrique LINE IN asymétrique : 1 V, 10 KΩ, RCA asymétrique	
Sortie 100 V	100 V Entrée symétrique	
Sorties	Par boucle asymétrique : 1 V, asymétrique, sortie RCA Par boucle symétrique : 1 V, symétrique, sortie XLR Sortie : 100 V - 70 V - 8 Ω - 0	
Rapport Signal/Bruit	> 85 dB	
Commandes d'entrée	Bornier de commande pour contact : 24 V DC Court circuit pour commuter l'appareil sur ON lorsque l'inter ON/OFF est sur OFF	
Affichage	Vu mètre du niveau de sortie 5 Led Voyant d'alimentation 1 Led bleue et défaut 1 Led	
Réglages	Potentiomètre VR de sensibilité pour ajuster le niveau signal d'entrée Inter ON/OFF signal continu 20 KHz	
Températures de fonctionnement	-10° à 45° C	
Dimensions (L x P x h)	430 x 300 x 88 mm	
Poids	10 Kg	19 Kg
Option montage Rack 19"	Equerres de fixation EQ 2000	

CARACTÉRISTIQUES

Ils sont équipés de :

- Ventilateur automatique à vitesse variable
- Protection surtension
- Protection totale
- Ligne 100 Volts uniquement
- Entrée et sortie XLR
- Circuit réducteur de bruit à la mise sous tension
- Alimentation progressive soft start

CARACTÉRISTIQUES

	PA 112 C (CODE 01090)	PA 124 C (CODE 01091)	PA 148 C (CODE 01092)
Puissance de sortie RMS	120 W	240 W	480 W
Impédance de sortie	100 V (83,3 Ω)	100 V (41,7 Ω)	100 V (20,8 Ω)
Distorsion harmonique	< 1% à 1 KHz		
Consommation électrique	335 W	650 W	1380 W
Sensibilité d'entrée/Impédance (PGM, PRIORITY)	+4dBu (1,23V) / 30 KΩ symétrique		
Bande passante	34 Hz - 20 000 Hz -3dB		
Rapport Signal/Bruit	>100 dB		
Filtre Passe Haut	200 Hz / -3dB		
Alimentation	AC 230V / 50 Hz / DC 24 V		
Dimensions (L x P x h)	483 x 375 x 88 mm (2 U)		
Poids	10,5 Kg	12,5 Kg	15,5 Kg

AMPLIFICATEURS DE PUISSANCE

PA 148 DP PA 600 DP

480 W
600 W
720 W
1000 W

100 V

COUPURE
SONO

DC 24V

AMPLIFICATEURS DE PUISSANCE

PA 720 DP PA 1000 DP

AMPLIFICATEURS DE PUISSANCE

PA 212 DP

2 X 120 W

100 V

DC 24V

COUPURE
SONO

AMPLIFICATEURS DE PUISSANCE

PA 224 DP

2 X 240 W

100 V

DC 24V



CARACTÉRISTIQUES

- Ventilateur automatique à vitesse variable (capteur thermique)
- Sorties 25V, 50V, 70V et 100V pour ligne HP
- Conçus pour fonctionner sur secteur AC ou batterie 24V DC
- Module de contrôle de défaut en option (FD 200) pour surveillance des amplificateurs et lignes HP (pannes court-circuit et circuit ouvert)
- Un contact relais de rétablissement de niveau sur le bornier de sortie permet en cas d'urgence la diffusion d'appels sur les lignes 3 ou 4 fils qui ont besoin d'une alimentation 24VDC
- Niveau d'entrée : 0 dBu⁰(0,775V) 60 K_Ω symétrique (1entrée Program, 1 entrée Priority et 1 entrée esclave)
- Le module de contrôle de défaut optionnel permet en cas de détection de panne amplificateur ou ligne HP de basculer sur un amplificateur de secours lorsque le système de commutation FS-3381 est intercalé

- Puissances de sortie RMS : 480W, 600W, 720W, 1000W
- Protection totale pour la fiabilité :
Circuit protection surcharge et limiteur de court-circuit
Circuit protection surtension
- Sortie 24V DC pour appareils externes (500mA max.)
- Bornier pour télécommande d'alimentation (led stand-by)
- Entrées signal sur bornier à vis pour installation facile
- Télécommande de priorité par Talkover sur entrée PGM
- Bornier d'entrée Audio Priority et bornier de télécommande Priority
- Circuit réducteur de bruit à la mise sous tension
- Filtre passe haut 200 Hz pour améliorer la qualité sonore

CARACTÉRISTIQUES	PA 148 DP (CODE 01044)	PA 600 DP (CODE 01096)	PA 720 DP (CODE 01097)	PA 1000 DP (CODE 01098)
Puissance de sortie RMS	480 W	600 W	720 W	1000 W
Impédance de sortie	25 V	1,3 Ω		
	50 V	5,2 Ω	4,2 Ω	3,5 Ω
	70 V		8,2 Ω	6,8 Ω
	100 V	20,8 Ω	16,7 Ω	13,9 Ω
Consommation électrique	1420 W	1650 W	1890 W	2630 W
Poids	18 Kg	20 Kg	20 Kg	25 Kg
Bande passante	35 Hz - 20 000 Hz -3dB			
Rapport Signal/Bruit	>100 dB			
Distorsion harmonique	< 0,4 % à 1 KHz			
Filtre Passe Haut	200 Hz / -3dB			
Sensibilité d'entrée/Impédance (PGM, PRIORITY)	0 dBu (0,775V) / 60 KΩ symétrique			
Alimentation	AC 230V / 50 Hz / DC 24 V			
Dimensions	483 x 374 x 88 mm (2 U)		483 x 374 x 133 mm (3 U)	

CARACTÉRISTIQUES

- Ventilateur automatique à vitesse variable (capteur thermique)
- Sorties 25V, 35V, 50V et 100V pour ligne HP
- Conçus pour fonctionner sur secteur AC ou batterie 24V DC
- Module de contrôle de défaut en option (FD 200) pour surveillance des amplificateurs et lignes HP (pannes court-circuit et circuit ouvert)
- Un contact relais de rétablissement de niveau sur le bornier de sortie permet en cas d'urgence la diffusion d'appels sur les lignes 3 ou 4 fils qui ont besoin d'une alimentation 24VDC
- Puissances de sortie RMS : 120W x 2, 240W x 2
- Le module de contrôle de défaut optionnel permet en cas de détection de panne amplificateur ou ligne HP de basculer sur un amplificateur de secours lorsque le système de commutation FS-3381 est intercalé
- Protection totale pour la fiabilité

- Circuit protection surcharge et limiteur de court circuit
- Circuit protection surtension
- Niveau d'entrée : 0 dBu⁰(0,775V) 60 K_Ω symétrique (2 entrées)
- Program, 2 entrées Priority)
- Circuit réducteur de bruit à la mise sous tension
- Bornier d'entrée Audio Priority et bornier de télécommande Priority
- Télécommande de priorité par Talkover sur entrée PGM
- Filtre passe haut 200 Hz pour améliorer la qualité sonore
- Entrées signal sur bornier à vis pour installation facile
- Bornier pour télécommande d'alimentation (led stand-by)
- Sortie 24V DC pour appareils externes (500mA max.)

CARACTÉRISTIQUES	PA 212 DP (CODE 01046)	PA 224 DP (CODE 01047)
Puissance de sortie RMS	2 X 120 W	2 X 240 W
Consommation électrique	670 W	1300 W
Consommation 230 V	1/8 de la puissance	2,8A/1,4A
	1/3 de la puissance	4,4A/2,2A
	Puissance nominale	6,8A/3,4A
Poids	18 Kg	21,5 Kg
Bande passante	35 Hz - 20 000 Hz -3dB	
Rapport Signal/Bruit	>100 dB	
Distorsion harmonique	< 0,4 % à 1 KHz	
Filtre Passe Haut	200 Hz / -3dB	
Sensibilité d'entrée/Impédance (PGM, PRIORITY)	0 dBu (0,775V) / 60 KΩ symétrique	
Alimentation	AC 230V / 50 Hz / DC 24 V	
Dimensions (mm)	483 x 374 x 133 mm (3 U)	

AMPLIFICATEURS DE PUISSANCE

PA 248 DP

COUPURE SONO

2 X 480 W

70 - 100 V

DC 24V



AMPLIFICATEURS DE PUISSANCE

PA 412 DP PA 424 DP

COUPURE SONO

4 X 120 W
4 X 240 W

100 V

DC 24V



CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

- Ventilateur automatique à vitesse variable (capteur thermique)
- Sorties 50V, 70V et 100V pour ligne HP
- Conçus pour fonctionner sur secteur AC ou batterie 24V DC
- Module de contrôle de défaut en option (FD 200) pour surveillance des amplificateurs et lignes HP (pannes court-circuit et circuit ouvert)
- Un contact relais de rétablissement de niveau sur le bornier de sortie permet en cas d'urgence la diffusion d'appels sur les lignes 3 ou 4 fils qui ont besoin d'une alimentation 24VDC
- Puissances de sortie RMS : 480 W x 2
- Le module de contrôle de défaut optionnel permet en cas de détection de panne amplificateur ou ligne HP de basculer sur un amplificateur de secours lorsque le système de commutation FS-3381 est intercalé
- Protection P.C.L
- Protection totale pour la fiabilité :
- Circuit protection surcharge et limiteur de court circuit
- Circuit protection surtension
- Niveau d'entrée : 0 dBu⁰(0,775V) 60 KΩ symétrique (2 entrées Program, 2 entrées Priority et 2 entrées esclave)
- Circuit délai d'alimentation
- Bornier d'entrée et contrôle prioritaire
- Télécommande de priorité par Talkover sur entrée PGM
- Filtre passe haut 200 Hz pour améliorer la qualité sonore
- Entrées signal sur bornier à vis pour installation facile
- Bornier pour télécommande d'alimentation (led stand-by)
- Sortie 24V DC pour appareils externes (500mA max.)

CARACTÉRISTIQUES

PA 248 DP
(CODE 01094)

Puissance de sortie RMS		2 X 480 W
	50 V	5,2 Ω
Impédance de sortie	70 V	10,4 Ω
	100 V	20,8 Ω
Consommation électrique		2520 W
Consommation 230 V	1/8 de la puissance	10A / 5A
	1/3 de la puissance	15A / 7,5A
	Puissance nominale	23,6A / 11,8A
Bande passante		35 Hz - 20 000 Hz -3dB
Rapport Signal/Bruit		>100 dB
Distorsion harmonique		< 0,4 % à 1 KHz
Filtre Passe Haut		200 Hz / -3dB
Sensibilité d'entrée/ Impédance (PGM, PRIORITY)		0 dBu (0,775V) / 60 KΩ symétrique
Alimentation		AC 230V / 50 Hz / DC 24 V
Dimensions		483 x 377 x 133 mm (3 U)
Poids		25 Kg

CARACTÉRISTIQUES

Ils sont équipés de :

- Ventilateur automatique à vitesse variable (capteur thermique)
- Sorties 25V, 35V, 50V et 100V pour ligne HP
- Conçus pour fonctionner sur secteur AC ou batterie 24V DC
- Module de contrôle de défaut en option (FD 200) pour surveillance des amplificateurs et lignes HP (pannes court-circuit et circuit ouvert)
- Un contact relais de rétablissement de niveau sur le bornier de sortie permet en cas d'urgence la diffusion d'appels sur les lignes 3 ou 4 fils qui ont besoin d'une alimentation 24VDC
- Niveau d'entrée : 0 dBu⁰(0,775V) 60 KΩ symétrique (4 entrées Program, 4 entrées Priority)
- Le module de contrôle de défaut optionnel permet en cas de détection de panne amplificateur ou ligne HP de basculer sur un amplificateur de

secours lorsque le système de commutation FS 3381 est intercalé

- Puissances de sortie RMS : 120W x 4, 240W x 4
- Protection totale pour la fiabilité :
Circuit protection surcharge et limiteur de court circuit
Circuit protection surtension
- Sortie 24V DC pour appareils externes (500mA max.)
- Bornier pour télécommande d'alimentation (led stand-by)
- Entrées signal sur bornier à vis pour installation facile
- Télécommande de priorité par Talkover sur entrée PGM
- Bornier d'entrée Audio Priority et bornier de télécommande Priority
- Circuit réducteur de bruit à la mise sous tension
- Filtre passe haut 200 Hz pour améliorer la qualité sonore

CARACTÉRISTIQUES

PA 412 DP
(CODE 01049)

PA 424 DP
(CODE 01050)

Puissance de sortie RMS		4 x 120 W	4 x 240 W
Consommation électrique		1300 W	2500 W
Consommation 230 V	1/8 de la puissance	3A	5A
	1/3 de la puissance	4,4A	7,5A
	Puissance nominale	6,8A	23,6A/11,8A
Poids		26 Kg	29 Kg
Bande passante		35 Hz - 20 000 Hz -3dB	
Rapport Signal/Bruit		>100 dB	
Distorsion harmonique		< 0,4 % à 1 KHz	
Filtre Passe Haut		200 Hz / -3dB	
Sensibilité d'entrée/Impédance (PGM, PRIORITY)		0 dBu (0,775V) / 60 KΩ symétrique	
Alimentation		AC 230V / 50 Hz / DC 24 V	
Dimensions		483 x 374 x 133 mm (3 U)	

AMPLIFICATEURS DE PUISSANCE

PA-2120DC

2 X 120 W

CLASS D

100 V
8 Ω

DC 24 V



AMPLIFICATEURS DE PUISSANCE

PA-4120DC

4 X 120 W

CLASS D

100 V
8 Ω

DC 24 V



DESCRIPTION

Amplificateur de puissance class D, 2 x 120 W, 2 entrées et 2 sorties.

Il offre des sorties haut-parleurs 100 V et 8 Ω.

Il fonctionne sur secteur 230 V - 50/60 Hz ou DC 24 V.

CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

- 2 entrées sur bornier euroblock
- 2 sorties sur bornier euroblock
- Réglage individuel volume par entrées et par zone
- HPF SWITCH : ces commutateurs basculent entre le filtre passe bas et 180 Hz pour chaque signal d'entrée. Ils sont utilisés en fonction du type de haut-parleurs ou de l'environnement d'installation
- Protection thermique, surcharge et court-circuit
- Rackable avec Équerres de fixation 19" 1U intégrées

CARACTÉRISTIQUES

CARACTÉRISTIQUES	PA-2120DC
Type	Amplificateur de puissance class D 2 Canaux
Alimentation	AC 230 V - 50 / 60 Hz ou DC 24 V
Puissance de sortie	2 x 120 W
Sorties HP	100 Volts et 8 Ω
Entrées/Sensibilité	Entrée : 0 dB / 10 KΩ Symétrique LINK : 0 dB / 10 KΩ Symétrique
Bande passante	CUT ON : 20 Hz - 20 000 Hz (± 3 dB) CUT OFF : 80 Hz - 20 000 Hz (± 3 dB)
Rapport Signal/Bruit	> 80 dB
Crosstalk	> 60 dB
Distorsion harmonique totale	< 0,1 %
Protection et refroidissement	Ventilateur, Protection thermique, surcharge et court-circuit
Dimensions (L x P x h)	482 x 420 x 44 mm - 1 U
Poids	7 Kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Amplificateur de puissance 2 x 120 W PA-2120DC
(code 02519)

DESCRIPTION

Amplificateur de puissance class D, 4 x 120 W, 4 entrées et 4 sorties.

Il offre des sorties haut-parleurs 100 V et 8 Ω.

Il fonctionne sur secteur 230 V - 50/60 Hz ou DC 24 V.

CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

- 4 entrées sur bornier euroblock
- 4 sorties sur bornier euroblock
- Réglage individuel volume par entrées et par zone
- HPF SWITCH : ces commutateurs basculent entre le filtre passe bas et 180 Hz pour chaque signal d'entrée. Ils sont utilisés en fonction du type de haut-parleurs ou de l'environnement d'installation
- Protection thermique, surcharge et court-circuit
- Rackable avec Équerres de fixation 19" 1U intégrées

CARACTÉRISTIQUES

CARACTÉRISTIQUES	PA-4120DC
Type	Amplificateur de puissance class D 4 Canaux
Alimentation	AC 230 V - 50 / 60 Hz ou DC 24 V
Puissance de sortie	4 x 120 W
Sorties HP	100 V et 8 Ω
Entrées/Sensibilité	Entrée : 0 dB / 10 KΩ Symétrique LINK : 0 dB / 10 KΩ Symétrique
Bande passante	CUT ON : 20 Hz - 20 000 Hz (± 3 dB) CUT OFF : 80 Hz - 20 000 Hz (± 3 dB)
Rapport Signal/Bruit	> 80 dB
Crosstalk	> 60 dB
Consommation	600 W
Distorsion harmonique totale	< 0,1 %
Protection et refroidissement	Ventilateur, Protection thermique, surcharge et court-circuit
Dimensions (L x P x h)	482 x 420 x 44 mm
Poids	8,5 Kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Amplificateur de puissance 4 x 120 W PA-4120DC
(code 02520)

AMPLIFICATEURS DE PUISSANCE

PA-2240DC

2 X 240 W

CLASS D

100 V
8 Ω

DC 24 V



AMPLIFICATEURS DE PUISSANCE

PA-4240DC

4 X 240 W

CLASS D

100 V
8 Ω

DC 24 V



DESCRIPTION

Amplificateur de puissance class D, 2 x 240 W, 2 entrées et 2 sorties.
Il offre des sorties haut-parleurs 100 V et 8 Ω.
Il fonctionne sur secteur 230 V – 50/60 Hz ou DC 24 V.

CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

- 2 entrées sur bornier euroblock
- 2 sorties sur bornier euroblock
- Réglage individuel volume par entrées et par zone
- HPF SWITCH : ces commutateurs basculent entre le filtre passe bas et 180 Hz pour chaque signal d'entrée. Ils sont utilisés en fonction du type de haut-parleurs ou de l'environnement d'installation
- Protection thermique, surcharge et court-circuit
- Rackable avec Équerres de fixation 19" 1U intégrées

CARACTÉRISTIQUES

PA-2240DC

Type	Amplificateur de puissance class D 2 canaux
Alimentation	AC 230 V – 50/60 Hz ou DC 24 V
Puissance de sortie	2 x 240 W
Sorties HP	100 V ou en 8 Ω
Entrées/Sensibilité	Entrée : 0 dB / 10 KΩ Symétrique LINK : 0 dB / 10 KΩ Symétrique
Bande passante	CUT ON : 20 Hz – 20 000 Hz (± 3 dB) CUT OFF : 80 Hz – 20 000 Hz (± 3 dB)
Rapport Signal/Bruit	> 8dB
Crosstalk	> 60 dB
Consommation	550 W
Distorsion harmonique totale	< 0,1 %
Protection et refroidissement	Ventilateur, Protection thermique, surcharge et court-circuit
Dimensions (L x P x h)	482 x 420 x 44 mm
Poids	7,5 Kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Amplificateur de puissance 2 x 240 W PA-2240DC
(code 02375)

DESCRIPTION

Amplificateur de puissance class D, 4 x 240 W, 4 entrées et 4 sorties.
Il offre des sorties haut-parleurs 100 V et 8 Ω.
Il fonctionne sur secteur 230 V – 50/60 Hz ou DC 24 V.

CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

- 4 entrées sur bornier euroblock
- 4 sorties sur bornier euroblock
- Réglage individuel volume par entrées et par zone
- HPF SWITCH : ces commutateurs basculent entre le filtre passe bas et 180 Hz pour chaque signal d'entrée. Ils sont utilisés en fonction du type de haut-parleurs ou de l'environnement d'installation
- Protection thermique, surcharge et court-circuit
- Rackable avec Équerres de fixation 19" 1U intégrées

CARACTÉRISTIQUES

PA-4240DC

Type	Amplificateur de puissance class D 4 canaux
Alimentation	AC 230 V – 50/60 Hz ou DC 24 V
Puissance de sortie	4 x 240 W
Sorties HP	100 V et 8 Ω
Entrées/Sensibilité	Entrée : 0 dB / 10 KΩ Symétrique LINK : 0 dB / 10 KΩ Symétrique
Bande passante	CUT ON : 20 Hz – 20 000 Hz (± 3 dB) CUT OFF : 80 Hz – 20 000 Hz (± 3 dB)
Rapport Signal/Bruit	> 80 dB
Crosstalk	> 60 dB
Consommation	1200 W
Distorsion harmonique totale	< 0,1 %
Protection et refroidissement	Ventilateur, Protection thermique, surcharge et court-circuit
Dimensions (L x P x h)	482 x 420 x 44 mm
Poids	9 Kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Amplificateur de puissance 4 x 240 W PA-4240DC
(code 02376)

NEW

AMPLIFICATEURS DE PUISSANCE

PA-4500

4 X 500 W

CLASS D

100 V
8 Ω

DC 24 V



DESCRIPTION

Amplificateur de puissance class D, 4 x 500 W, 4 entrées et 4 sorties.

Il offre des sorties haut-parleurs 100 V et 8 Ω.

Il fonctionne sur secteur 230 V – 50/60 Hz ou DC 24 V

CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

- 4 entrées sur bornier euroblock
- 4 sorties sur bornier euroblock
- Réglage individuel volume par entrées et par zone
- HPF SWITCH : ces commutateurs basculent entre le filtre passe bas et 180 Hz pour chaque signal d'entrée. Ils sont utilisés en fonction du type de haut-parleurs ou de l'environnement d'installation
- Protection thermique, surcharge et court-circuit
- Rackable avec Équerres de fixation 19" 1U intégrées

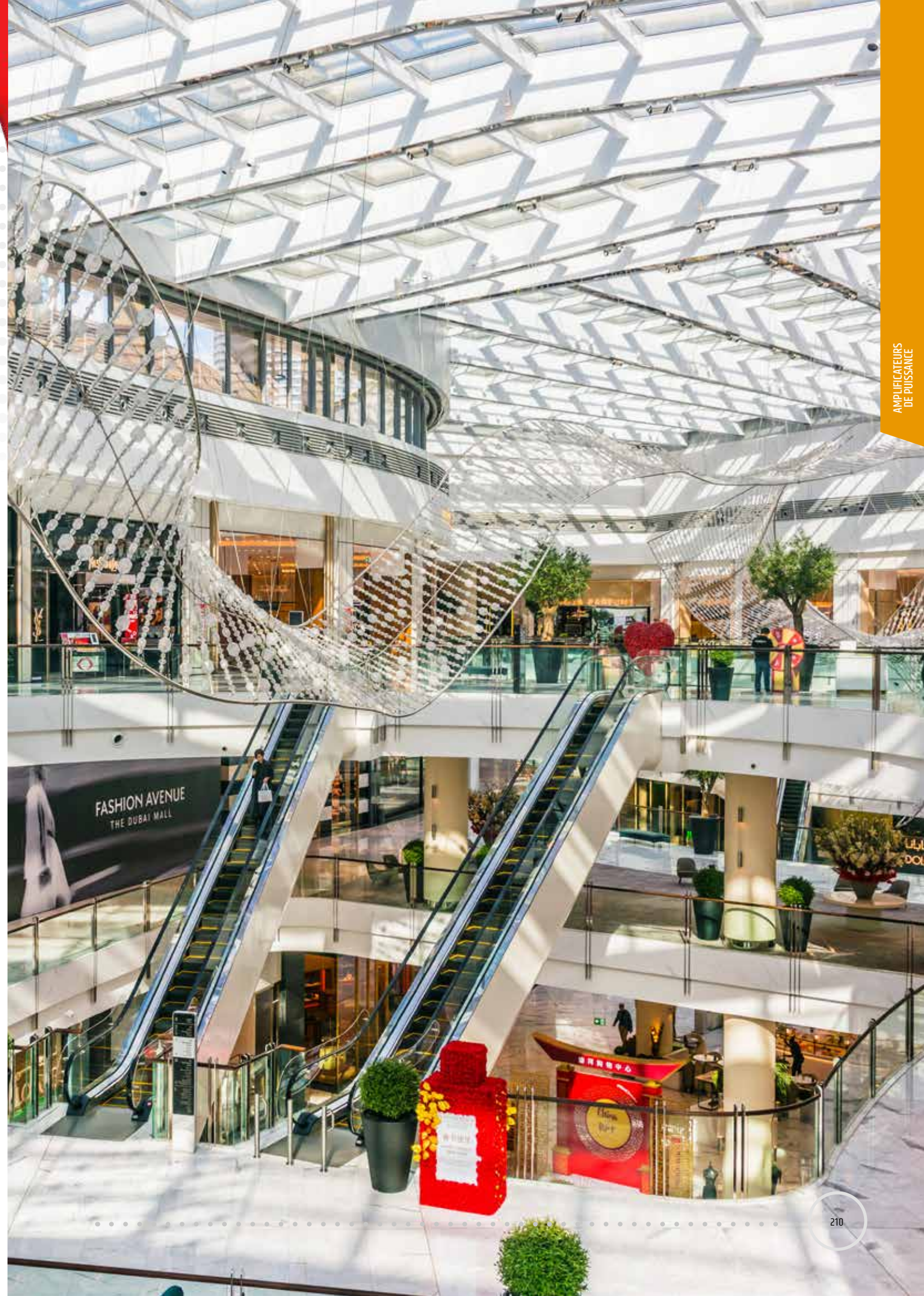
CARACTÉRISTIQUES

PA-4500

Type	Amplificateur de puissance class D 4 Canaux
Alimentation	AC 230 V – 50/60 Hz ou DC 24 V
Puissance de sortie	4 x 500 W
Sorties HP	100 V et 8 Ω
Entrées/Sensibilité	Entrée : 0 dB / 10 KΩ Symétrique LINK : 0 dB / 10 KΩ Symétrique
Bande passante	CUT ON : 20 Hz – 20 000 Hz (± 3 dB) CUT OFF : 70 Hz – 20 000 Hz (± 3 dB)
Rapport Signal/Bruit	> 80 dB
Crosstalk	> 60 dB
Consommation	2100 W
Distorsion harmonique totale	< 0,1%
Protection et refroidissement	Ventilateur, Protection thermique, surcharge et court-circuit
Dimensions (L x P x h)	482 x 420 x 44 mm
Poids	9.8 Kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Amplificateur de puissance 4 x 500 W PA-4500
(code 02581)



AMPLIFICATEURS DE PUISSANCE

AMPLIFICATEURS DE PUISSANCE

LX-1.0

160 W

8 Ω

250 W

4 Ω



AMPLIFICATEURS DE PUISSANCE

FX-2425

4 X 160 W
4 X 250 W

4 Ω
8 Ω



DESCRIPTION

Cet amplificateur de puissance est disponible en 250 W.

Il offre des sorties haut-parleurs uniquement en 4 et 8Ω (basse impédance).

Il fonctionne sur secteur 230 V - 50/60 Hz.

CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

- Fonction départ différé
- Entrées XLR et Jack 6,35 mm symétriques
- Stéréo 4 Ω, mono bridgé
- Circuit de détection et limiteur de signal
- Distorsion très basse
- Branchement bornier à vis et speakon
- Ventilateur automatique à vitesse variable
- Protection surtension
- Protection surchauffe
- Circuit d'air depuis l'avant de l'appareil pour une meilleure ventilation et une bonne fiabilité

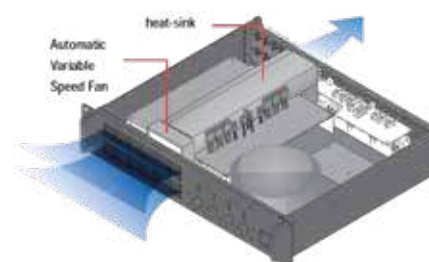
CARACTÉRISTIQUES LX-1.0 (CODE 01147)

Puissance de sortie maximum à 1 KHz, THD 1 %	
- 8 Ω stéréo	175 W
- 4 Ω stéréo	275 W
- 8 Ω bridgé	550 W
Puissances de sortie RMS à 1 KHz, THD 0,05 % :	
- 8 Ω stéréo	160 W
- 4 Ω stéréo	250 W
Bande passante sous 4 Ω à la puissance nominale	20 Hz - 20000 Hz < -0,5 dB
Sensibilité d'entrée	+4 dBu (1,23 V) / 30 KΩ symétrique
Réglage du limiteur	10 Vrms (+22 dB)
Rapport signal/bruit sous 4 Ω à la puissance nominale	> 100 dB
Facteur Damping 8 Ω, f=1 KHz	> 300
Taux de rotation	> 50 V/μs
Diaphonie 8 Ω à la puissance nominale	> 65 dB
Consommation électrique sous 4 Ω à la puissance nominale	915 W
Alimentation	230 V AC / 50 Hz
Dimensions (L x P x h)	483 x 380 x 88 mm
Poids	11,5 Kg

CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

- Fonction SUB mono + satellite stéréo
- Entrée signal XLR et Jack 6,35 mm symétriques
- Mode bridgé et parallèle mono
- Diaphonie variable 50 Hz - 2,5 KHz (-24dB-oct)
- Puissance efficace 4 x 250 W
- Potentiomètre de réglage de volume 21 positions
- Protection court circuit
- Circuit de détection et limiteur de signal
- Protection surtension
- Protection surchauffe
- Fonction départ différé (mise sous tension progressive)
- Mode 3D intégré
- Bornier 5 voies, prises speakon
- Contrôle de gain avec panneau de sécurité
- Voyants en face avant affichage de mise sous tension, signal, crête/limiteur et protection.



CARACTÉRISTIQUES

FX-2425

(CODE 01146)

Puissance de sortie maximum à 1 KHz, THD 1 %	
- 8 Ω stéréo	170 W x 4
- 4 Ω stéréo	260 W x 4
- 8 Ω bridgé	500 W x 2
Puissances de sortie RMS à 1 KHz, THD 0,05 %	
- 8 Ω stéréo	160 W x 4
- 4 Ω stéréo	250 W x 4
Bande passante sous 4 Ω à la puissance nominale	20 Hz - 20000 Hz < -0,5 dB
Sensibilité d'entrée	+4 dBu (1,23 V) / 30 KΩ symétrique
Réglage du limiteur	10 Vrms (+22dB)
Rapport signal/bruit sous 4 Ω à la puissance nominale	>100dB
Facteur Damping 8 Ω, f=1KHz	>300
Taux de rotation	>50 V/μs
Diaphonie 8 Ω à la puissance nominale	>65dB
Consommation électrique	1730 W
Alimentation	230 V AC / 50 Hz
Dimensions (L x P x h)	483 x 380 x 88 mm
Poids	17 Kg
Option	(70/100 V) avec convertisseur le ligne HP (ATR-4800)

LIMITEURS DE SON



LIMITEUR DE NIVEAU SONORE

LA SD

LIMITEUR
DE PRESSION
ACOUSTIQUE
NUMÉRIQUE



DESCRIPTION

Le limiteur acoustique de niveau sonore LA SD permet d'être en conformité avec le décret 98/1143 concernant les niveaux sonores dans tous les lieux recevant du public et diffusant régulièrement ou ponctuellement de la musique amplifiée (discothèque, bar, salle des fêtes, salles de spectacles...).

Ce limiteur fonctionne par coupure de l'alimentation du système de sonorisation, le sonomètre et l'afficheur déportés permettent de surveiller en direct le niveau de dB et d'être averti afin d'intervenir avant coupure, microphone compris.

Simple d'installation, de paramétrage et d'utilisation.

(GYROPHARE EN OPTION)



DÉSIGNATIONS MODÈLES

Limiteur acoustique de niveau sonore..... **LA SD**
(code 02190)
Gyrophare **GYR-15LED**
(code 02207)

CARACTÉRISTIQUES

	LA SD
Type	Limiteur acoustique
Matière	Coffret acier, capot aluminium
Connectique fournie	3 fiches type CEE 22 à verrouillage à plomber
Protections par fusible	Carte logique, sortie alarme, sortie sono, général
Boîtier sonomètre	Marque 01 dB avec contrôle actif de la mesure, conforme aux exigences du décret, boîtier en aluminium avec capot plombé
Câble sonomètre	20 m
Affichage	Niveau instantané, niveau moyen, bargraph 5 pavés
Afficheur	Usiné dans la masse, tout alu, posé sur pied orientable, 2 modes de fixation
Câble afficheur	10 m
Paramétrage	Utilisation clavier 4 touches, accès par code installateur
Seuils	2 seuils programmables (portes fermées ou portes ouvertes)
Sortie alarme lumineuse	500 Watts 230 Volts (pour gyrophare ou caisson lumineux)
Sortie sono	200 Watts électriques
Historique	Date/Heure de mise en marche et arrêt sur 60 jours Déplombage et utilisation du by-pass, défaut du capteur, réglages des paramètres, nbre d'actions, LAeq 10 minutes, avec possibilité de trier les événements. Récupération sur RS232 en face avant
Fixation	Murale ou à poser
Dimensions (L x P x h)	260 x 175 x 57 mm
Poids	2 Kg
Conformité	Conforme au décret 98/1143 du 15/12/1998



AMPLIFICATEURS
DE PUISSANCE



SOURCES DE MODULATION

Lecteurs audio numériques218
TUNER - CD - MP3 - USB - SD - BLUETOOTH

CDTM



CDTU



DESCRIPTION

Le coffret CDTM offre des sources comme le Tuner FM, lecteur CD / USB / SD avec une télécommande pour le contrôle à distance.

Il s'adapte parfaitement à notre série d'amplificateurs.

CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

- Tuner FM
- Lecteur CD compatible CD, CD-R, CD-RW et CD MP3
- Port USB
- Support SD, MMC
- 1 Sortie audio stéréo RCA
- 1 écran d'affichage CD, MP3 et Tuner
- CD : Fonctions Eject, Lecture, Stop, Mute, etc.
- Tuner : présélections 5 boutons
- Contrôle à distance par une télécommande Synchroinfrarouge
- Standard rack 19" 1 U

CARACTÉRISTIQUES

	CDTM
Type	Lecteur Tuner FM / CD / USB / SD / MP3
Entrées	Port USB / Support SD / MMC
Sorties	2 x RCA
Alimentation	AC 220 V - 50 Hz
Bande passante	20 Hz - 20 000 Hz
Distorsion harmonique totale	CD : 0,03 % USB / SD : 0,05 % FM : 0,1 %
Rapport Signal/Bruit	CD / USB / SD > 75 dB - FM > 60 dB
Fréquence FM	87,5 MHz - 108 MHz
Consommation	< 15 W
Dimensions (L x P x h)	482 x 167 x 44 mm
Poids	2,2 kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Lecteur Tuner FM / CD MP3 / USB / SD CDTM
(code 02344)



DESCRIPTION

Le coffret CDTU combine TUNER AM / FM / lecteur CD MP3 et lecteur USB, SD, MMC avec télécommande du TUNER et du CD.

Ce nouveau modèle est compatible et conseillé avec les amplis série AM 350/500.

CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

- Tuner AM / FM avec 99 stations mémorisables
- Lecteur CD avec télécommande compatible CD, CD-R, CD-RW et CD MP3
- Port USB
- Support SD, MMC
- 2 sorties audio stéréo individuelles CD/MP3 et Tuner
- 2 écrans d'affichage individuels CD/MP3 et Tuner
- Fonctions Eject, lecture, Stop, mode lecture, précédent, suivant, USD/SD et boutons fonction Mute pour le lecteur CD/MP3
- Sélection AM/FM, ST/MON, MEQ, Auto/Manual, Up, down et 6 boutons présélections pour le Tuner
- Télécommande de sélection de musique et réglage du volume
- Standard rack 19" 1 U

CARACTÉRISTIQUES

	CDTU
Type	Tuner AM/FM / CD MP3 6 lecteur MP3
Entrées	Port USB - Support SD/MMC
Sortie	2 X 2 RCA (D/G)
Alimentation	AC 230 V 50 Hz
Bande passante	20 - 20 000 Hz ± 2 dB
Taux de Distorsion	≤ 0,1 % @ 1 kHz
Séparation des canaux	> 65 dB @ 1 kHz
Gamme dynamique	75 dB
Rapport Signal/Bruit	> 85 dB
Niveau de sortie	0,775 V
Dimensions (L x P x h)	484 x 215 x 44 mm (19 1U)
Poids	3,7 kg

SECTION TUNER

Bande de fréquence	FM 87,5 - 108 MHz - AM 522 - 1 620 kHz
Entrées Antenne	Antenne AM - Antenne FM 75 Ω
Sensibilité	FM : ≤ 10 uA, AM : ≤ 100 uA
Mémoire des stations	99

DÉSIGNATION MODÈLE

Tuner AM/FM / CD et MP3 avec interface USB/SD CDTU
(code 02079)



SOURCES DE MODULATION

TU 110RDSU

TUNER
AM-FM

NUMÉRIQUE
RDS

USB



SOURCES DE MODULATION

EM-020R

LECTEUR
ENREGISTREUR
MP3

USB
SD
MMC



CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

- Fonction mémorisation des stations automatique (A/PS)
- Sortie XLR mono symétrique
- Sortie RCA stéréo asymétrique
- Mémoire des présélections lorsqu'on l'éteint
- 18 stations FM mémorisables (6+6+6)
- 12 stations AM mémorisables (6+6)
- Fonctions scan et recherche automatique
- Affichage de la puissance signal
- Fonction scan des stations mémorisées (A/PS)
- Grand afficheur LCD
- Fonctionne sur secteur AC ou 24 V DC
- Voyant indicateur diffusion stéréo
- Tuner numérique 24 stations mémorisables (FM18, MW6)

CARACTÉRISTIQUES

CARACTÉRISTIQUES	TU 110RDSU (CODE 01136)
Bandes de Fréquences radio F	M : 87,5 ~ 108 MHz MW : 522 ~ 1620 MHz
Entrée Antenne	FM : câble coaxial 75 MW : antenne boucle et câble
Sensibilité	FM : 2µV - MW : 4,5µV
Rapport Signal/Bruit	FM : 60 dB - MW : 45 dB
Sauvegarde des stations	45 jours (après débranchement secteur)
Niveau de sortie	0,245 V (-10 dBm) asymétrique 0,775 V (0 dBm) symétrique
Consommation électrique	7,3 W
Alimentation	AC 230V / 50 Hz / DC 24 V
Dimensions (L x P x h)	483 x 120 x 44 mm (1U)
Poids	3,2 kg



SCHÉMA

DESCRIPTION

Lecteurs/enregistreurs MP3 avec port USB, insert SD/MMC et télécommande.

Possibilité de brancher des supports clé USB et carte SD/MMC jusqu'à 32 Go.

CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

- Lecteur/Enregistreur **EM-020R** MP3/USB/SD MMC avec télécommande
- Enregistrement de support USB, SD, MMC ou externe AUX sur un support USB ou carte SD/MMC
- Débit d'enregistrement paramétrable 96/128/192 Kbps
- Supporte les formats MP3 ET WMA
- Support ID3 Tag
- Avance et retour rapide
- Programmation des titres
- Navigation par répertoire
- Fonction répétition (Repeat 1, Repeat all, Repeat Album)
- Lecture aléatoire, lecture intro
- Livrés avec télécommande infrarouge
- Boîtier compact et adaptateur 12 V / AC 230 V pour le **EM-020R**

CARACTÉRISTIQUES

CARACTÉRISTIQUES	EM-020R
Type	Lecteur / Enregistreur MP3 compact
Entrées	RCA Port USB Support carte SD / MMC
Sortie	1 x 2 RCA (D/G)
Alimentation	12 V + adaptateur AC 230 V
Bande passante	20 - 20 000 Hz
Niveau de sortie	1,2 V ± 2 dB
Séparation des canaux	> 60 dB @ 1 KHz
Taux de Distorsion	Moins de 0,3 % @ 1 KHz
Rapport Signal/Bruit	> 60 dB
Dimensions (L x P x h)	175 x 110 x 52 mm
Poids	0,545 kg

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Lecteur/Enregistreur MP3 compact avec interface USBC **EM-020R**
(code 00867)

NEW

SOURCES DE MODULATION

CDTU-DVD

- 2 SORTIES
- TUNER FM
- CD/DVD MP3/MP4
- USB X 2
- BLUETOOTH



DESCRIPTION

Ce lecteur multimédia combine Tuner /lecteur CD/DVD et Bluetooth avec 2 ports USB et télécommande.

Ce nouveau modèle tout-en-un vous offre plusieurs possibilités pour diffuser l'ambiance sonore ou contenu que vous souhaitez avec ses 2 SORTIES.

CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

- Tuner FM avec stations mémorisables
- Lecteur CD / DVD avec télécommande compatible MP3, MP4
- Port USB x 2
- Support SD, MMC,
- 2 sorties audio RCA
- Bluetooth
- 1 écran d'affichage individuels CD/MP3 et Tuner
- Fonctions Eject, lecture, Stop, mode lecture, précédent, suivant, USD et fonction Mute pour le lecteur CD/MP3
- Sélection FM, ST/MON, MEO, Auto/Manual, Up, down et 6 boutons présélections pour le Tuner-
- Télécommande de sélection de musique et réglage du volume
- Standard rack 19" 1 U avec équerres intégrées
- Antennes et cordons RCA Mâles intégrées



CARACTÉRISTIQUES

CDTU-DVD

Type	Lecteur Multimédia
Type	TUNER FM CD / DVD Bluetooth
Entrées	Port USB x 2
Sorties	2 X 2 RCA (D/G)
Alimentation	AC 230 V 50 Hz
Bande passante	20 - 18 000 Hz ± 2 dB
Taux de Distorsion	≤ 0,1 % @ 1 kHz
Séparation des canaux	> 65 dB @ 1 kHz
Gamme dynamique	60 dB
Rapport Signal/Bruit	> 80 dB
Niveau de sortie	0,775 V
Dimensions (L x P x h)	484 x 365 x 44 mm (19" 1U)
Poids	2,7 kg

DÉSIGNATIONS MODÈLE

Lecteur multimédia Tuner, DVD et Bluetooth CDTU-DVD
(code 02599)

SOURCE DE MODULATION SBT R



AMPLIFICATEURS



ENCEINTES



SONORISATIONS PORTABLES



SOURCES DE MODULATION SBT-USB



EX : CONNECTION SUR AMPLIFICATEUR AM 120 RM-CD-2



EX : CONNECTION SUR TABLE DE MIXAGE XMG-124CX



NEW

SOURCES DE MODULATION

DESCRIPTION

Le lecteur SBT R offre une solution Bluetooth, permettant une communication sans fil depuis un smartphone, une tablette ou encore un PC portable.

Ce modèle simplifie les connexions et échanges de contenus (MP3, etc...).

Une fois le module SBT R relié sur le matériel souhaité, une simple synchronisation suffit pour la lecture des contenus.

Support aimanté, Facilite la fixation sur les appareils.

CARACTÉRISTIQUES

SBT R

Type	Module récepteur Bluetooth
Alimentation	AC v 500 mA
Distance de transmission	10 m
Puissance d'émission maximale	Class 2 - 4 dBm
Réception sensibilité	-80 dBm @ 0,1 % BER
Fréquence	2.4 Ghz - 2.480 GHz
SNR	≥ 75 dB
Distorsion harmonique total	≤ 0,01 %
Sorties	2 x RCA
Bluetooth synchronisation	Par bouton affichage led
Bluetooth	Protocol Bluetooth V 2.1 + EDR
Dimensions (L x P x h)	140 x 114 x 40 mm
Poids	325 g

DÉSIGNATION MODÈLE

Module récepteur Bluetooth portée 10 m SBT R
(code 02235)

DESCRIPTION

Le lecteur SBT-USB offre une solution Bluetooth, permettant une communication sans fil depuis un smartphone, une tablette ou encore un PC portable.

Ce modèle simplifie les connexions et échanges de contenus (MP3, etc...) sur tout les appareils encore non équipés de bluetooth.

Une fois le module SBT-USB relié sur le matériel souhaité, une simple synchronisation suffit pour la lecture des contenus.

Connexion sur les amplificateurs et enceintes sur fiche XLR. Câble USB vers Micro USB inclut.



USB



XLR MÂLE



CÂBLE USB / MICRO USB

CARACTÉRISTIQUES

SBT-USB

Type	Module récepteur Bluetooth
Alimentation	batterie Lithium
Distance de transmission	7 m
Lecteurs formats Audio	MP3/ WAV/ WMA /APE / FLAC
Réception sensibilité	-80 dBm @ 0,1 % BER
Mde chargement	DC 5V
SNR	≥ 75 dB
Distorsion harmonique total	≤ 0,1 %
Sorties	XLR
Bluetooth synchronisation	Par bouton affichage led
Bluetooth	Protocol Bluetooth V 5.0
Dimensions (L x P x h)	89 x 31 x 26 mm
Poids	300 g

DÉSIGNATION MODÈLE

Module récepteur Bluetooth SBT-USB
(code 02628)

SOURCES DE MODULATION

DMT-8M

- 8 MESS.
- MINI USB
- WAV WMA MP3
- DC 24 V



SOURCES DE MODULATION

DMT-PPMS

- 8 MESS.
- MINI USB
- WAV WMA MP3
- DC 24 V
- PPMS



DESCRIPTION

Le lecteur DMT-8M offre la possibilité de diffuser et enregistrer 8 messages audio.

Utilisé pour lire des messages d'informations et d'évacuations à l'attention d'un public.

Il fonctionne sur alimentation DC 24 V.

CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

- Lecteur compatible en format WAV, VMA, MP3
- 256 Mo de Mémoire
- Mini Port USB qui permet de lire et renommer les fichiers audio pour les mises à jour (connexion PC)
- Messages 1 à 4 (en face avant) communs avec les mêmes priorités
- Messages A-D (en face arrière sur bornier euroblock) sont prioritaires sur 1-4, la priorité se présente de la façon suivante A > B > C > D = 1 = 2 = 3 = 4
- Mode lecteur : Play & Repeat
- Entrée Mic & Line sur prise XLR/JACK avec Dip Switch VOX, Mic/Line, fantôme
- Mode enregistrement : les messages 1,2,3,4 peuvent être enregistrés directement en face arrière
- Vumètre pour sorties et enregistrement
- Standard rack 19" 1U

CARACTÉRISTIQUES

DMT-8M

Type	Lecteur / Enregistreur 8 messages
Entrées	Mic : -50 dBV symétrique / 10 kΩ LINE : -10 dBV symétrique / 10 kΩ
Alimentation fantôme	DC 24 V / DIP SWITCH
Bande passante	100 Hz - 20 000 Hz / -3 dB/+3 dB
Distorsion harmonique totale	< 0,05 %
Rapport Signal/Bruit	Mic : -65 dBu / LINE : -75 dBu
Lecteur	WAV, VMA, MP3
Enregistreur	Enregistrement Micro et LINE
Sorties	+4 dBV symétrique / 500 Ω 0 dBV symétrique / 1 kΩ
Alimentation	DC 24 V
Dimensions (L x P x h)	482 x 100 x 44 mm
Poids	2,3 kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Lecteur / Enregistreur 8 messages **DMT-8M**
(code 02358)

DESCRIPTION

Le lecteur DMT-PPMS est conçu pour diffuser 8 messages audio dans le but d'informer et évacuer un lieu public en cas de danger.

Il répond ainsi parfaitement dans le cadre d'un PPMS (Plan Particulier de Mise en Sureté).

Il fonctionne sur alimentation DC 24 V.

CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

- Lecteur compatible en format WAV, VMA, MP3
- 256 Mo de Mémoire
- Mini Port USB qui permet de lire et renommer les fichiers audio pour les mises à jour (connexion PC)
- Messages 1 à 4 (en face avant) communs avec les mêmes priorités
- Messages A-D (en face arrière sur bornier euroblock) sont prioritaires sur 1-4, la priorité se présente de la façon suivante A > B > C > D = 1 = 2 = 3 = 4
- Mode lecteur : Play & Repeat
- Entrée Mic & Line sur prise XLR/JACK avec Dip Switch VOX, Mic/Line, fantôme
- Mode enregistrement : les messages 1,2,3,4 peuvent être enregistrés directement en face arrière
- Vumètre pour sorties et enregistrement
- Standard rack 19" 1U

CARACTÉRISTIQUES

DMT-PPMS

Type	Lecteur / Enregistreur 8 messages
Entrées	Mic : -50 dBV symétrique / 10 kΩ LINE : -10 dBV symétrique / 10 kΩ
Alimentation fantôme	DC 24 V / DIP SWITCH
Bande passante	100 Hz - 20 000 Hz / -3 dB/+3 dB
Distorsion harmonique totale	< 0,05 %
Rapport Signal/Bruit	Mic : -65 dBu / LINE : -75 dBu
Lecteur	WAV, VMA, MP3
Enregistreur	Enregistrement Micro et LINE
Sorties	+4 dBV symétrique / 500 Ω 0 dBV symétrique / 1 kΩ
Alimentation	DC 24 V
Dimensions (L x P x h)	482 x 100 x 44 mm
Poids	2,3 kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Lecteur / Enregistreur 8 messages PPMS **DMT-PPMS**
(code 02359)

SOURCES DE MODULATION

WT-1004

- LECTEUR ENREGISTREUR
- PROGRAMMATEUR
- MESSAGES NUMÉRIQUES
- SD CARD



CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

- Lecteur / Enregistreur / Programmateur message numérique
- Contrôle simplifié par l'affiche LCD et commutateur de l'encodeur
- Réglage de l'heure automatique par GPS et DCF 77
- Mémoire : SD CARD (Max. 16 GB) et mémoire intégrée
- Fonction verrouillage
- Commutateur ON/OFF
- Haut-parleur de surveillance et commutateur ON/OFF
- Enregistrement : Entrée microphone
- Sortie : 4 canaux (contact pour chaque canal et relais pour tous les canaux)
- Programme de mémoire : mémoire flexible
- Fonction de copie journalière
- Banque de mémoire : 80 (Mélodie : M01-40 / Voix : V01-40)
- Idéal pour des installations de type : Sonneries intercourts dans les écoles

CARACTÉRISTIQUES

WT-1004

Type	Lecteur - Enregistreur Programmateur message numérique
Sorties	4 Canaux Niveau de sortie / Impédance : 0 dBm / 600 Ω symétrique
Port	5EA
Réglage de l'heure	DCF77, GPS
Temps d'enregistrement	400 secondes, pour chaque piste, 533 minutes au total
Stockage de la mémoire	45 jours Max.
Contrôle	RS-485
Consommation	7,5 W
Alimentation	220-230 V~, 50 / 60 Hz, DC 24 V
Dimensions	483 x 200 x 44 mm
Poids (L x P x h)	2,5 kg

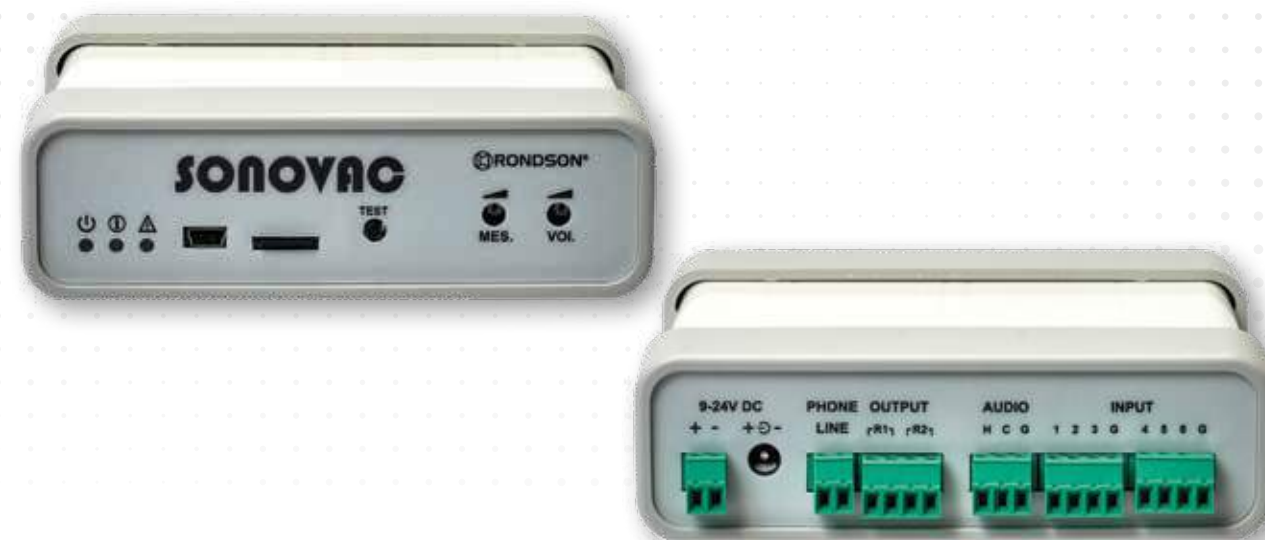
DÉSIGNATION MODÈLE

Lecteur / Enregistreur / programmeur message numérique..... WT-1004
(code 01171)

INTERFACE TEL / SONO

SONOVAC

- MINI USB
- SD 4 Go
- PPMS



DESCRIPTION

Ce module d'insert téléphonique permet d'effectuer des appels dans la sonorisation à partir d'une ligne téléphonique.

Il est équipé d'un carillon réglable diffusé en début d'appel.

Il fournit un contact sec pendant l'appel (NO).

Il raccroche automatiquement après 2 à 3 secondes de silence.

Il offre également une diffusion PPMS adaptable sur toute sonorisation.

Le Sonovac est alimenté à l'aide d'un bloc d'alimentation V DC fourni. Il peut être alimenté par Câble USB (inclus) lors de sa connexion à un ordinateur.

Sortie audio symétrique (H/C) ou blindage optionnel (G).

Ligne téléphonique se raccorde sur un poste simple système téléphonique (PABX) ou sur une ligne analogique. Il suffit de composer son numéro pour diffuser une annonce.

Relais de sorties R1 (diffusion de message) et R2 (annonce téléphonique) peuvent être raccordés pour piloter des commandes extérieures.

Contacts d'entrées 6 contacts qui se raccordent en utilisant l'un des 2 points communs (G).

Leds de signalisation verte (sous tension), orange (diffusion de message) et rouge (erreur de configuration).

Connecteur mini USB pour raccorder le Sonovac à un ordinateur afin de modifier les messages.

Volumes : Équipé de 2 potentiomètres (MES. et VOL.) pour régler les volumes des messages et de la voix.

Bouton de test permettant la diffusion d'un message pré-enregistré.

Carte micro USD contenant les messages pré-enregistrés (MP3 ou WAV) et fichiers de configuration.

CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

- Coffret interface Téléphone / Sono
- Système d'évacuation
- Diffusion d'alerte PPMS
- 6 contacts d'entrées
- Câble USB vers mini USB
- Carte micro SD 4 Go
- Alimentation 9 à 24 VDC

CARACTÉRISTIQUES

SONOVAC

Désignation	Interface Téléphone / Sono et système d'évacuation
Sortie audio	1 V, 600 Ω, symétrique
Réglages	Volume et tonalité carillon / Volume BF Tonalité d'occupation
Affichages	LED verte, orange et rouge
Alimentation	9 à 24 V DC
Consommation	90 mA
Dimensions (L x P x h)	126 x 115 x 40 mm
Poids	310 g

DÉSIGNATION MODÈLE

Coffret Interface Tél/Sono et système d'évacuation..... SONOVAC
(code 02286)



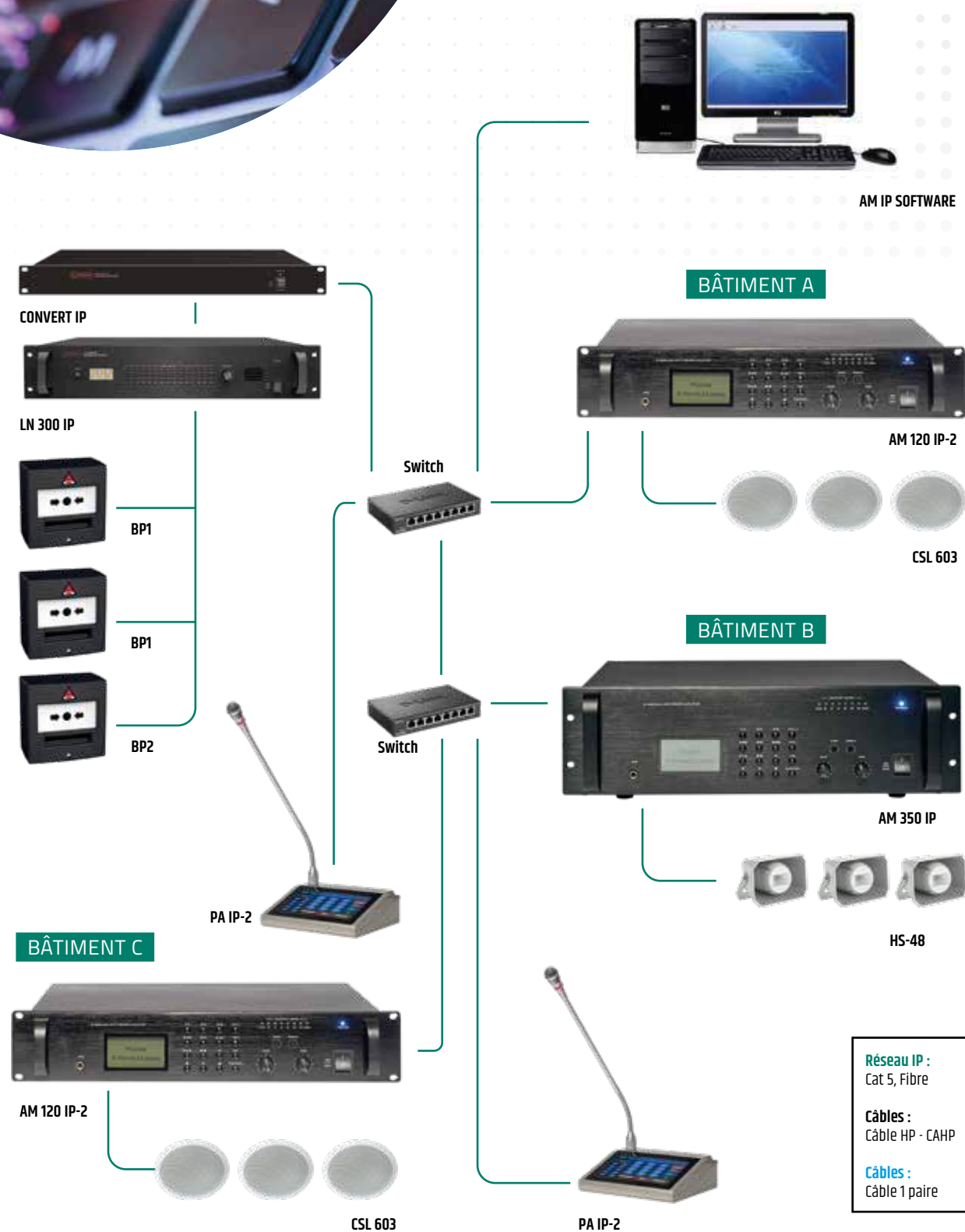
SONORISATION IP

Sonorisation IP.....	232
Système Audio POE - DANTE.....	248



SONORISATION IP

Résolument moderne, la sonorisation IP permet d'interagir plus rapidement grâce à un accès et contrôle de données à distance. Cette solution peut être également utilisée dans le cadre d'une installation PPMS. Un des avantages est l'économie de câblage.



SONORISATION IP

AM IP SOFTWARE

FULL
DUPLEX

TCP
IP

DESCRIPTION

- Le logiciel **AM IP SOFTWARE** fonctionne avec notre série d'amplis-préamplificateurs **AM 120 IP-2**, **AM 240 IP-2**, **AM 350 IP** et le micro pupitre **PA IP-2**.
- Compatible avec les systèmes d'exploitation Windows 2000, Windows XP et Windows 7,8 et 10
- Logiciel de communication en **FULL DUPLEX**
- Compatible avec le système audio en réseau et deux systèmes **INTERCOM**
- Support standard TCP / IP pour des utilisations industrielles
- Centre de Paramétrage et centre de gestion de l'administrateur
- Décodeur intégré pour le transfert du signal analogique via la carte son
- Ce serveur pilote le système audio en réseau
- Collecte et prestation sonore sur Internet
- Minuterie hebdomadaire intégrée qui permet de programmer des fichiers musicaux ou sonores automatiquement diffusés dans la zone désignée sur un temps prédéfini
- Affichage de l'état du système de chaque unité de surveillance en conditions de travail
- Sélection Manuelle directe de la priorité de la musique diffusée ou zone d'appel
- Logiciel avec code d'activation
- Mot de passe de protection pour se connecter ou modifier la configuration
- Paramétrage et maintenance à distance
- Supporte plus de 100 tâches transmises simultanément
- Neuf niveaux de priorité pour les différents utilisateurs
- Schéma de connections personnalisé disponible
- Fonctionnement simple avec des systèmes comme le CCTV, système d'accès porte et le système d'automatisation d'une maison

Remarque : La licence avec Dongle n'est valable que pour l'utilisation d'un seul ordinateur.

DÉSIGNATION MODÈLE

Logiciel IP **AM IP SOFTWARE**
(code 02195)

PROCÉDURE D'INSTALLATION



Étape 1



Étape 2



Étape 3



Étape 3 bis



Étape 4



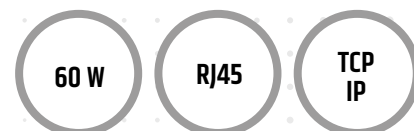
Étape 5



Étape 6

SONORISATION IP

AM 60 IP-WP



SONORISATION IP

AM 120 IP-2



DESCRIPTION

Cet amplificateur mural d'une puissance de 60 W RMS est équipé d'un adaptateur réseau IP⁽¹⁾.

Il offre des sorties haut-parleurs 70-100 V, ainsi que 4-16 Ω (en Basse Impédance). Il fonctionne sur secteur 230 V - 50 Hz.

Le AM 60 IP-WP nécessite d'être connecté directement aux haut-parleurs dans un bâtiment annexe.

Il fonctionne exclusivement avec le logiciel AM IP SOFTWARE.

CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

- Transmission audio numérique de haute qualité TCP/IP, peut transmettre une qualité de son CD stéréo 16 bits
- Télécommande infrarouge pour contrôler le contenu en cours de lecture, commande simple comme lecture / pause, avance rapide / retour rapide, répétition AB
- Technologie de traitement audio DSP, puce haute vitesse réduit le temps de démarrage en moins d'une seconde
- Une entrée AUX et une entrée MIC, avec contrôle de volume indépendant, contrôle des aigus et des graves, prennent en charge la pagination sans réseau
- 1 port SHORT IN court-circuit pour déclencher l'adresse publique d'urgence
- Gestion intelligente de l'alimentation intégrée, coupe automatiquement la puissance de l'amplificateur lorsqu'aucune entrée de signal, amplificateur de puissance, et s'allume automatiquement lorsqu'il y a une entrée de signal audio, pré-réglez le programme pour obtenir cette fonction
- Traitement audio intégré prenant en charge l'amplification et le mixage de signaux multicanaux, prenant en charge trois types de gestion des priorités audio
- Commande audio numérique libre, combinaison et partition multifonctions, fonction diffusion locale
- Fonction coupure par alarme intégrée, sans coupure forcée 24 V, non limité à la quantité de réglages de volume, branchement 3 lignes
- Gestion de l'alimentation, lorsqu'il n'y a pas de musique ou d'appel l'appareil se met en mode « stand-by » automatiquement
- La consommation en stand-by est inférieure à 3 % ce qui correspond aux normes d'économie d'énergie
- Chaque source MIC, AUX et réseau, possède un réglage individuel de volume

CARACTÉRISTIQUES

AM 60 IP-WP

Type	Amplificateur mural avec adaptateur réseau IP
Alimentation	AC 230 V - 50 Hz
Puissance de sortie	60 W RMS
Sorties HP	4 -16 Ω / 70 - 100 V
Prise Internet	RJ 45
Vitesse de transmission	100 Mbps
Support	TCP / IP, UDP, IGMP (Group Broadcast)
Format son	MP3 / MP2
Qualité sonore	Qualité CD stéréo 16 bits
Échantillonnage	8 K - 48 KHz
Capacité	8 K - 512 Kbps
Entrées/Sensibilité	1 - MIC : 5 mV - 1 - AUX : 350 mV
Rapport Signal/Bruit	≥ 80 dB
Bande passante	60 Hz - 18000 Hz (± 3 dB)
Distorsion THD	≤ 1 %
Consommation	80 W
Protection	Surchauffe, surcharge, court-circuit Protection courant secteur AC
Température de fonctionnement	-25 °C - 65 °C
Humidité	20 % - 80 %
Dimensions (L x P x h)	273 x 250 x 87,5 mm
Poids	6,4 kg

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Amplificateur avec adaptateur réseau IP 60 W	AM 60 IP-WP (code 02402)
Logiciel IP	AM IP SOFTWARE (code 02195)

DESCRIPTION

Cet amplificateur-mélangeur 120 W RMS est équipé d'un adaptateur réseau IP⁽¹⁾.

Il offre des sorties haut-parleurs 100 V, 70 V ainsi que 4-16 Ω (en Basse Impédance).

Il fonctionne sur secteur 230 V.

Il fonctionne exclusivement avec le logiciel AM IP SOFTWARE

Le pupitre d'appel PA IP-2 est compatible lorsqu'un réglage, un appel à zones est nécessaire à distance.

CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

- Transmission audio numérique de haute qualité TCP/IP, sans interférences
- Écran d'affichage LCD, activation de toutes les fonctions par 1 seule touche
- Commande audio numérique libre, combinaison et partition multifonctions, fonction diffusion locale
- Fonction coupure par alarme intégrée, sans coupure forcée 24 V, non limité à la quantité de réglages de volume, branchement 3 lignes
- Gestion de l'alimentation, lorsqu'il n'y a pas de musique ou d'appel l'appareil se met en mode « stand-by » automatiquement
- La consommation en stand-by est inférieure à 3 % ce qui correspond aux normes d'économie d'énergie
- Chaque source MIC, AUX et réseau, possède un réglage individuel de volume
- Sortie Line out pour extension
- 6 voyants de niveau de sortie
- Fonction refroidissement par ventilateur progressif
- Sortie HP 70 V, 100 V et 4 à 16 Ω

CARACTÉRISTIQUES

AM 120 IP-2

Type	Amplificateur-préamplificateur avec adaptateur réseau IP
Alimentation	AC 230 V
Puissance de sortie	120 W RMS
Sorties HP	4-16 Ω / 70 V - 100 V
Prise Internet	RJ 45
Vitesse de transmission	10 Mbps
Support	TCP / IP, UDP, IGMP (Group Broadcast)
Format son	MP3 / MP2
Qualité sonore	Qualité CD stéréo 16 bits
Échantillonnage	8 K - 48 K
Capacité	8 K - 512 Kbps
Entrées/Sensibilité	MIC : 5 mV AUX : 350 mV
Rapport Signal/Bruit	≥ 65 dB
Bande passante	60 Hz - 18000 Hz (± 3 dB)
Distorsion THD	≤ 0,1 %
Consommation	180 W
Humidité	20 % - 80 %
Dimensions (L x P x h)	484 x 303 x 88 mm 19" 2U
Poids	11 kg

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Amplificateur-préamplificateur avec adaptateur réseau IP 120 W	AM 120 IP-2 (code 02238)
Logiciel IP	AM IP SOFTWARE (code 02195)

(1) Internet protocol (abrégié en IP)

SONORISATION IP

AM 240 IP-2

240 W

RJ45

TCP
IP



SONORISATION IP

AM 350 IP

350 W

RJ45

TCP
IP



DESCRIPTION

Cet amplificateur-mélangeur 240 W RMS est équipé d'un adaptateur réseau IP⁽¹⁾.

Il offre des sorties haut-parleurs 100 V, 70 V ainsi que 4-16 Ω (en Basse Impédance).

Il fonctionne sur secteur 230 V.

Il fonctionne exclusivement avec le logiciel IP AM IP SOFTWARE

Le pupitre d'appel PA IP-2 est compatible lorsqu'un réglage, un appel à zones est nécessaire à distance.

CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

- Transmission audio numérique de haute qualité TCP/IP, sans interférences
- Écran d'affichage LCD, activation de toutes les fonctions par 1 seule touche
- Commande audio numérique libre, combinaison et partition multifonctions, fonction diffusion locale
- Fonction coupure par alarme intégrée, sans coupure forcée 24 V, non limité à la quantité de réglages de volume, branchement 3 lignes
- Gestion de l'alimentation, lorsqu'il n'y a pas de musique ou d'appel l'appareil se met en mode « stand-by » automatiquement
- La consommation en stand-by est inférieure à 3 % ce qui correspond aux normes d'économie d'énergie
- Chaque source MIC, AUX et réseau, possède un réglage individuel de volume
- Sortie Line out pour extension
- 6 voyants de niveau de sortie
- Fonction refroidissement par ventilateur progressif
- Sortie HP 70 V, 100 V et 4 à 16 Ω

CARACTÉRISTIQUES AM 240 IP-2

Type	Amplificateur-préamplificateur avec adaptateur réseau IP
Alimentation	AC 230 V
Puissance de sortie	240 W RMS
Sorties HP	4-16 Ω / 70 V - 100 V
Prise Internet	RJ 45
Vitesse de transmission	10 Mbps
Support	TCP / IP, UDP, IGMP (Group Broadcast)
Format son	MP3 / MP2
Qualité sonore	Qualité CD stéréo 16 bits
Échantillonnage	8 K - 48 K
Capacité	8 K - 512 Kbps
Entrées/Sensibilité	MIC : 5 mV AUX : 350 mV
Rapport Signal/Bruit	≥ 65 dB
Bande passante	60 Hz - 18000 Hz (± 3 dB)
Distorsion THD	≤ 0,1 %
Consommation	350 W
Consommation en stand-by	< 3 W
Protection	Surchauffe, surcharge, court-circuit Protection courant secteur AC
Température de fonctionnement	5 °C - 40 °C
Humidité	20 % - 80 %
Dimensions (L x P x h)	484 x 359 x 132 mm 19" 3U
Poids	15 kg

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Amplificateur-préamplificateur avec adaptateur réseau IP 240 W.....	AM 240 IP-2 (code 02239)
Logiciel IP.....	AM IP SOFTWARE (code 02195)

DESCRIPTION

Cet amplificateur-mélangeur 350 W RMS est équipé d'un adaptateur réseau IP⁽¹⁾.

Il offre des sorties haut-parleurs 100 V, 70 V ainsi que 4-16 Ω (en Basse Impédance).

Il fonctionne sur secteur 230 V.

Il fonctionne exclusivement avec le logiciel IP AM IP SOFTWARE

Le pupitre d'appel PA IP-2 est compatible lorsqu'un réglage, un appel à zones est nécessaire à distance.

CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

- Transmission audio numérique de haute qualité TCP/IP, sans interférences
- Écran d'affichage LCD, activation de toutes les fonctions par 1 seule touche
- Commande audio numérique libre, combinaison et partition multifonctions, fonction diffusion locale
- Fonction coupure par alarme intégrée, sans coupure forcée 24 V, non limité à la quantité de réglages de volume, branchement 3 lignes
- Gestion de l'alimentation, lorsqu'il n'y a pas de musique ou d'appel l'appareil se met en mode « stand-by » automatiquement
- La consommation en stand-by est inférieure à 3 % ce qui correspond aux normes d'économie d'énergie
- Chaque source MIC, AUX et réseau, possède un réglage individuel de volume
- Sortie Line out pour extension
- 6 voyants de niveau de sortie
- Fonction refroidissement par ventilateur progressif
- Sortie HP 70 V, 100 V et 4 à 16 Ω

CARACTÉRISTIQUES AM 350 IP

Type	Amplificateur-préamplificateur avec adaptateur réseau IP
Alimentation	AC 230 V
Puissance de sortie	350 W RMS
Sorties HP	4-16 Ω / 70 V - 100 V
Prise Internet	RJ 45
Vitesse de transmission	10 Mbps
Support	TCP / IP, UDP, IGMP (Group Broadcast)
Format son	MP3 / MP2
Qualité sonore	Qualité CD stéréo 16 bits
Échantillonnage	8 K - 48 K
Capacité	8 K - 512 Kbps
Entrées/Sensibilité	MIC : 5 mV AUX : 350 mV
Rapport Signal/Bruit	≥ 65dB
Bande passante	60 Hz - 18000 Hz (± 3 dB)
Distorsion THD	≤ 0,1 %
Consommation	350 W
Consommation en stand-by	< 3 W
Protection Surchauffe, surcharge	Court-circuit Protection courant secteur AC
Température de fonctionnement	5 °C - 40 °C
Humidité	20 % - 80 %
Dimensions (L x P x h)	484 x 359 x 132 mm 19" 3U
Poids	16 kg

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Amplificateur-préamplificateur avec adaptateur réseau IP 350 W.....	AM 350 IP (code 02119)
Logiciel IP.....	AM IP SOFTWARE (code 02195)

(1) Internet protocol (abrégié en IP)

(1) Internet protocol (abrégié en IP)

NEW

SONORISATION IP PM-5-IP

- 5 ENTRÉES
- RJ45
- TCP IP
- DC 24V



DESCRIPTION

Ce préamplificateur est équipé d'un adaptateur réseau IP (1).
Il offre 5 entrées, 2 Mic, 3 Aux, lecteurs MP3, USB, SD, port RJ45, connexion LAN. Il fonctionne sur secteur 220V - 50Hz et DC24V.
Le PM-5-IP nécessite d'être connecté directement au réseau LAN afin de diffuser un fond musical ou un message vocal.
Il fonctionne exclusivement avec le logiciel AM IP SOFTWARE.

CARACTÉRISTIQUES

- Il est équipé de :
- L'audio analogique peut être collecté vers le système de diffusion du réseau IP avec un terminal aléatoire TCP vers IP.
 - 10 touches de raccourcis, qui peuvent diffuser une musique de fond dans la zone souhaitée avec une opération rapide et pratique.
 - Lecteur multimédia (MP3, USB, SD) une touche suffit pour diffuser la musique de fond pour le terminal ou la zone désignée.
 - 3 lignes (AUX) 2 entrées Jack (MIC), chaque canal peut régler le volume indépendamment.
 - Sorties RCA 0 dB
 - Réglage du volume des aigus et des basses.
 - Mic 1 a une fonction mute pour réglage du volume sonore.
 - Le délai de collecte des données audio est inférieur à 200 ms.
 - La collection audio peut être utilisée comme source audio, le programme peut être sélectionné par le commutateur de canal en face avant.
 - Il prend en charge toutes sortes de passerelles, d'itinéraires en cascade et d'opérations Internet.
 - Il peut également fonctionner avec toute la série d'amplificateurs et convertisseurs IP
 - Alimentation 24V en cas de diffusion d'urgence
 - Montage en rack standard 19"

CARACTÉRISTIQUES

	PM-5-IP
Type	Préamplificateur avec adaptateur réseau IP
Alimentation	AC 220V - 50Hz / DC 24V
Prise Internet	RJ 45
Vitesse de transmission	10/100 Mbps
Support	TCP / IP, UDP, IGMP (Group Broadcast)
Format son	MP3
Délai d'acquisition audio	200 ms
Échantillonnage	8 K - 48 K
Niveau de Sortie	1000 mV RCA - 470R
Entrées/Sensibilité	1 - MIC : 5 mV jack asymétrique 1 - AUX : 350 mV RCA
Rapport Signal/Bruit	≥ 70 dB
Bande passante	80 Hz - 16000 Hz (± 3 dB)
Consommation	45 W
Protection	Surchauffe, surcharge, court-circuit Protection courant secteur AC
Température de fonctionnement	5 °C - 40 °C
Humidité	20 % - 80 %
Dimensions (L x P x h)	484 x 210 x 44 mm
Poids	2,4 Kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Préamplificateur avec adaptateur réseau IP **PM-5-IP**
(code 02569)

(1) Internet protocol (abrégié en IP)

NEW

HAUT-PARLEURS PLAFOND CSL-08-IP

- 8 W
- POE RJ45
- TCP IP



DESCRIPTION

- Haut-parleur de plafond encastrable SUR IP POE 8W qui s'intègre dans tous lieux publics.
- Ils sont équipés d'une fonction de décodage audio TCP/IP et sont alimentés en POE RJ45 via un câble de type Cat6.
- Ils sont gérés uniquement par le biais du logiciel **AM IP SOFTWARE**.
- Ces haut-parleurs IP offrent une économie de câblage et peuvent être gérés à distance.

CONNECTIQUE



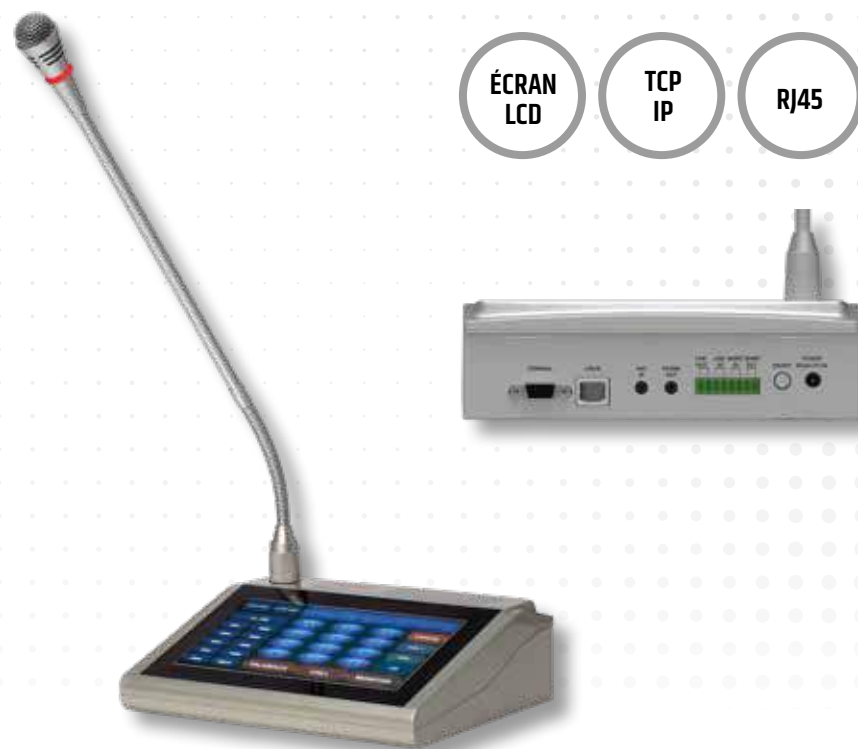
CARACTÉRISTIQUES

	CSL-08-IP
Type	Haut-parleur plafond
Coloris	Blanc
Matière	Grille plate en métal
Format audio	MP3
Protocol communication	TCP/IP, UDP, IGMP (Multicast)
Bande passante	80 - 16 000 Hz
Taux d'échantillonnage	8K-48KHz
SN ratio	68dB
Puissance	8W
Impédance	8 Ω
Vitesse transmission	100 MBPS
Consommation	12 W / 12 W
Branchement	RJ45
Alimentation	POE(IEEE 802.3af) / DC 24V 2A
Dimensions (Ø x h)	Ø 180 x 98 mm
Poids	0,8 kg
Diamètre encastrement	Ø160 mm

DÉSIGNATION MODÈLE

Haut-parleur plafond IP de 8W **CSL-08-IP**
(code 02527)

SONORISATION IP PA IP-2



DESCRIPTION

Le PA IP-2 est un micro pupitre d'appel réseau LAN avec un système de communication bidirectionnelle intégré compatible avec nos amplificateurs IP.

Ce micro pupitre d'appel peut être installé partout sur n'importe quel système LAN (Local Area Network).

Le PA IP-2 dispose de plusieurs modes de transmission comprenant : zone d'appel, groupe d'appel, toutes les zones d'appel, un système de conférence, deux voies intercom, un système de discussion et système de vote.

Écran LCD intégré qui permet d'afficher l'état du programme et son adresse IP, les réglages sont accessibles pour l'utilisateur final avec un mot de passe.

Haut-parleur de 1W avec une bonne qualité de son de manière à assurer une communication claire.

Ce microphone est doté d'une technologie de pointe qui évite un effet écho mais limite également l'effet de retour.

CARACTÉRISTIQUES

- Microphone de bureau avec un design moderne et élégant
- (Full duplex) communication bidirectionnelle vers tout point et vers n'importe quel autre PA IP-2
- Écran d'affichage tactile LCD 3,4"
- Touches de fonction pour appeler n'importe quel terminal, utilisation simple
- Possibilité répondre au micro pupitre (Talk back)
- Interrogation du micro pupitre avec avertissement par carillon ainsi qu'un indicateur clignotant
- Fonction appel mains libres et réception programme de diffusion
- Une sortie (jack 3,5) pour écouteurs ou casque
- Une entrée microphone externe (Jack 3,5), une sortie niveau ligne et une entrée niveau ligne sur bornier
- Alimentation DC 24 V fournie, l'adaptateur est inclus

CARACTÉRISTIQUES

PA IP-2

Type	Micro pupitre d'appel pour ampli-préamplificateur IP
Alimentation	DC 24 V
Consommation	≤ 6 W
Prise Internet	RJ 45
Support	TCP/IP, UDP, IGMP
Format Son	MP3/MP2
Échantillonnage	8 K - 48 K
Vitesse de transmission	100 Mbps
Qualité sonore	Qualité CD stéréo 16 bits
Bande passante	80 Hz - 16000 Hz (+1 dB, -3 dB)
Distorsion THD	≤ 1 %
Rapport Signal/Bruit	> 68 dB
HP intégré	4 Ω / 2 W
Entrée	AUX : 350 mV
Sorties	AUX impédance : 470 Ω
Impédance Micro	10 mV
Température de fonctionnement	5 °C - 40 °C
Humidité	20 % - 80 %
Dimensions (L x P x h)	200 x 160 x 60 mm
Poids	1,2 kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Micro pupitre d'appel pour ampli-préamplificateur IP..... PA IP-2
(code 02240)

IP ADDRESS

LN 300 IP



DESCRIPTION

Le LN 300 IP est un lecteur d'alarme numérique IP qui permet de recevoir données TCP/IP en données RS422 sur des applications longues distances.

Utilisé pour diffuser des messages d'évacuation, il répond parfaitement aux exigences d'une installation de sonorisation dans le cadre d'un PPMS.

Il doit être synchronisé avec notre convertisseur de données CONVERT IP.

Ce lecteur fonctionne exclusivement avec le logiciel AM IP SOFTWARE.

CARACTÉRISTIQUES

- Il est équipé de :
- 30 entrées CEM, extensible à 300 zones
- 2 Types de mode de déclenchement d'alarme : Fermé ou Ouvert (contact sec)
- Affichage exact de la zone d'alarme LED
- Fonction alarme vocale indépendante
- Haut-parleur intégré en face avant
- Carte SD pour stocker les messages vocaux
- Prise RJ45
- Alimentation AC 110 / 230 V
- Fonctionne avec l'outil « IP BROADCAST ALARM » livré avec le logiciel IP
- Standard rack 19" 2 U

CARACTÉRISTIQUES

LN 300 IP

Type	Lecteur d'alarme vocale numérique IP
Prise internet	RJ 45
Protocol communication	RS422
Alimentation	AC 110-230 V - 50-60 Hz
Vitesse de transmission	4800 bps
Consommation	< 15 W
Dimensions (L x P x h)	482 x 303 x 88 mm
Poids	4,20 kg

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Lecteur d'alarme vocale numérique IP	LN 300 IP
	(code 02364)
Logiciel IP	AM IP SOFTWARE
	(code 02195)

CONVERT IP



DESCRIPTION

Le Convert IP est un convertisseur de données permettant de convertir les données RS422 en données TCP/IP sur des applications longues distances.

Il doit être synchronisé avec notre lecteur de message LN 300 IP.

CARACTÉRISTIQUES

- Il est équipé de :
- Convertit données TCP/IP en RS422
- Synchronisation avec lecteur de message LN 300 IP
- 1 Prise RJ45 pour contrôle de communication (switch ethernet)
- 2 Prises RJ45 pour connexion au lecteur de message et contrôle à distance
- Indicateur de puissance
- Un port de communication SUBD9 pour modifier l'adresse IP
- Alimentation AC 110/230 V
- Standard rack 19" 1 U

CARACTÉRISTIQUES

CONVERT IP

Type	Convertisseur de données IP
Prise internet	RJ 45
Protocol communication	RS232 et RS422
Alimentation	AC 110-230 V - 50-60 Hz
Vitesse de transmission	4800 / 9600 bps
Consommation	< 10 W
Dimensions (L x P x h)	482 x 123 x 44 mm
Poids	2,72 kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Convertisseur de données IP	CONVERT IP
	(code 02363)
Logiciel IP	AM IP SOFTWARE
	(code 02195)

CONVERT IP-1CH

RJ45

TCP/IP
AUDIO



DESCRIPTION

Le Convert IP-1CH est un convertisseur TCP/IP - audio analogique permettant de decoder la source réseau en un amplificateur externe (connexion niveau ligne).

Les principaux avantages du système audio en réseau sont la transmission audio à très grande distance, programmation simultanée et ne nécessitent pas de câblage.

Il fonctionne exclusivement avec le logiciel AM IP SOFTWARE.

CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

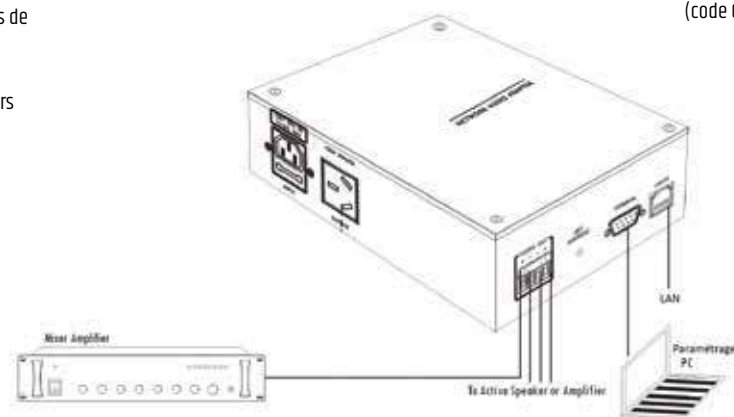
- Adaptateur audio de réseau IP ou décodeur pour fonctionner avec un amplificateur de puissance externe
- Solution de système réseau non dédiée
- Peut-être installé n'importe où sur le réseau LAN
- Solution audio réseau économique pour plusieurs applications de salle de petite et moyenne taille
- La définition de la zone se fait par logiciel, chaque adaptateur audio réseau peut être considéré comme une zone ou plusieurs adaptateurs audio peuvent être considérés comme une seule zone
- De plus, plusieurs zones peuvent être définies comme groupe pour fonctionnement synchronisé

CARACTÉRISTIQUES CONVERT IP-1CH

Type	Convertisseur audio IP network 1 canal
Prise internet	RJ 45
Protocol communication	TCP / IP / UDP / IGM
Alimentation	AC 110-230 V - 50-60 Hz
Vitesse de transmission	10 / 100 Mbps
Consommation	< 8 W
Dimensions (L x P x h)	187 x 139 x 60 mm
Poids	0,6 kg

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Convertisseur audio IP network 1 canal.....	CONVERT IP-1CH (code 02400)
Logiciel IP.....	AM IP SOFTWARE (code 02195)



CONVERT IP-4CH

RJ45

TCP/IP
AUDIO

4
canaux



DESCRIPTION

Le CONVERT IP-4CH est un convertisseur TCP/IP - audio analogique compacte à quatre zones, qui intègre quatre cartes réseau séparés. Chaque adaptateur audio réseau a une adresse IP différente de celle des autres.

Des programmes différents pourraient être désignés à différentes zones en même temps.

Il est utilisé pour transmettre des programmes Internet à quatre amplificateurs et 4 zones de haut-parleurs.

Les principaux avantages du système audio en réseau sont la transmission audio à très grande distance, programmation simultanée et ne nécessitent pas de câblage.

Il fonctionne exclusivement avec le logiciel AM IP SOFTWARE.

CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

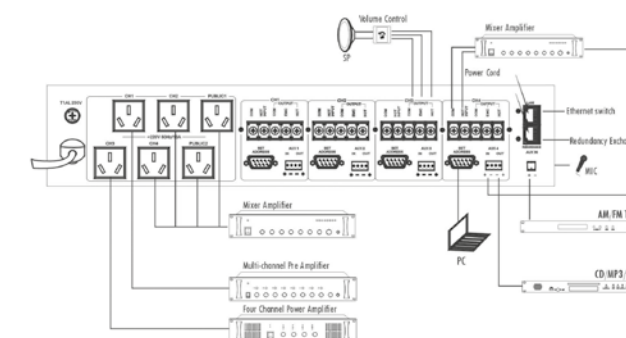
- Adaptateur audio réseau IP / TCP à montage en rack 19 hauteur 2U
- Décodeurs TCP / IP intégrés à quatre adresses différentes
- Entrée AUX locale pour chaque zone
- Peut-être installé n'importe où sur le réseau LAN
- Musique de fond, système de messages vocaux par zone et d'alarmes vocales
- Une sortie auxiliaire vers l'amplificateur, une entrée de boucle de haut-parleur 100 V et des sorties vers un contrôle de volume à 3 fils sont fournies pour chaque zone
- Une entrée micro pour toutes les zones et une entrée auxiliaire pour toutes les zones avec réglage de priorité en option
- Quatre ports série réservés pour la modification de l'adresse IP uniquement

CARACTÉRISTIQUES CONVERT IP-4CH

Type	Convertisseur audio IP network 4 canaux
Prise internet	RJ 45
Protocol communication	TCP / IP / UDP / IGM
Alimentation	AC 110-230 V - 50-60 Hz
Vitesse de transmission	10 / 100 Mbps
Consommation	< 40 W
Dimensions (L x P x h)	484 x 303 x 88 mm
Poids	6,3 kg

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Convertisseur audio IP network 4 canaux.....	CONVERT IP-4CH (code 02401)
Logiciel IP.....	AM IP SOFTWARE (code 02195)



SYSTÈME AUDIO POE DANTE

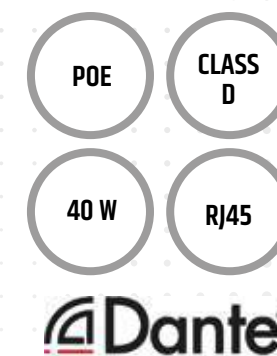


 Dante®

MATRICE AUDIO JS-DSP



ENCEINTES POE JS-POE2



DESCRIPTION

Matrice Audio Numérique DSP avec module Dante intégré, 8 entrées 8 sorties. Il utilise une technologie DSP avancée, avec un nouvel algorithme automatique, d'élimination de larsen, des solutions ciblées pour résoudre les problèmes pratiques.

Le module Dante intégré offre une bande passante élevée, une faible latence, une compatibilité élevée et des solutions à faible coût pour la transmission audio en réseau.

Simple et interactif, l'interface permet une utilisation fonctionnelle pour l'utilisateur.

CARACTÉRISTIQUES

Elle est équipée de :

- Lecture et d'enregistrement de musique avec USB
- Prise en charge des téléphones mobiles, du contrôle de la tablette et du contrôle du cloud
- Auto mixing, rétroaction, écho, chipset DSP (annulation de bruit)
- Préamplificateur, générateur de signaux, expander, compresseur, 5 PEQ sur chaque entrée
- 31 GEQ, delay, Crossover et limiteur sur chaque sortie
- Fonction de mixage matriciel
- Suivi de caméra automatique intégré
- Préréglages de scénario de soutien
- Fonction mémoire de protection automatique

CARACTÉRISTIQUES

CARACTÉRISTIQUES	JS-DSP
Type	Matrice Audio Numérique DSP
CPU	Ti 456 MHz FLOPS DSP
Canaux analogiques	8 entrées et 8 sorties
DSP Audio processing	Auto mixing, feedback, echo, noise
GPIO	8 for In & out
RS232/RS485	1
RJ45	1
DANTE	Master + slave
Bande passante	20 - 20000 Hz +0,2 dB
Impédance entrée	20000 KΩ (symétrique)
Impédance sortie	100 Ω (symétrique)
Crosstalk - 1 kHz	100 dB
Distorsion harmonique totale	< 0,002 %
Consommation	< 40 W
Alimentation	AC 110 V - 220 V, 50 - 60 Hz
Protection et temp.	0 - 40 °C
Dimensions (L x P x h)	483 x 260 x 44,5 mm
Poids	3 kg

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Matrice Audio Numérique DSP avec module Dante intégré JS-DSP
(code 02312)

DESCRIPTION

Enceinte POE 40 W Class D avec module Dante intégré. Destiné à offrir une solution audio connectée à un réseau. L'alimentation par un seul câble réseau (Câble Ethernet, Cat.5 ou plus) simplifie les installations en comparaison avec des enceintes traditionnelles.

Elle est également conforme avec les protocoles IP/IT de la plupart des bâtiments.

Cette enceinte peut être montée uniquement en intérieur, ce qui permet donc une application dans des lieux tels que des aéroports, gares, salles de conférences, hôtels...

DÉSIGNATION MODÈLE

Enceinte POE Class D - 40 W - Dante..... JS-POE2

CARACTÉRISTIQUES

CARACTÉRISTIQUES	JS-POE2
Type	Enceinte POE class D 40 W - Dante
Driver	4.5" x 1"
Sensibilité	93 dB
Bande passante	180 Hz - 20000 Hz
Max. SPL	112 dB
Dispersion angle	H 60° x V 60°
Power Handling	40 W
Entrée Audio	Dante (Ultimo2)
Routage audio	Logiciel de contrôle Dante
Mode marche	Class D
Protections	Protection thermique, surcharge, et court-circuit
Vitesse de transmission	100 Mbps
Entrée connecteur	RJ-45
Type Câble POE	Cat.5 ou plus haut
Normes de sécurité	IEEE802.3af et IEEE802.3at, CE, UL (ou ETL, TVU), C-TICK, FCC, CCC
Dimensions (L x P x h)	135 x 145 x 155 mm
Poids	1,6 kg

ENCEINTES POE JS-POE3

70 W

CLASS
D

POE

RJ45



Dante



ENCEINTES POE JS-POE6

60 W

POE

RJ45

CLASS
D



Dante

DESCRIPTION

Colonne POE 70 W Class D avec module Dante intégré. Destiné à offrir une solution audio connectée à un réseau. L'alimentation par un seul câble réseau (Câble Ethernet, Cat.5 ou plus) simplifie les installations en comparaison avec des enceintes traditionnelles.

Elle est également conforme avec les protocoles IP/IT de la plupart des bâtiments.

Cette colonne peut être montée uniquement en intérieur, ce qui permet donc une application dans des lieux tels que des aéroports, gares, salles de conférences, hôtels...

Support de fixation pour une application murale.

DÉSIGNATION MODÈLE

Colonne POE Class D - 70 W - Dante JS-POE3
(code 02314)

CARACTÉRISTIQUES

JS-POE3

Type	Colonne POE class D 70 W - Dante
Driver	4*3 Y35 Magnet full range cone speaker
Sensibilité	92 dB
Bande passante	150 Hz - 18 000 Hz
Max. SPL	111 dB
Dispersion angle	H 90° x V 30°
Power Handling	70 W
Entrée Audio	Dante (Ultimo2)
Routage audio	Logiciel de contrôle Dante
Mode marche	Class D
Protections	Protection thermique, surcharge, et court-circuit
Vitesse de transmission	100 Mbps
Entrée connecteur	RJ-45
Type Câble POE	Cat.5 ou plus haut
Normes de sécurité	IEEE802.3af et IEEE802.3at, CE, UL (ou ETL, TVU), C-TICK, FCC, CCC
Dimensions (L x P x h)	410 x 105 x 120 mm
Poids	3,2 kg

DESCRIPTION

Enceinte POE 60 W Class D avec module Dante intégré. Destiné à offrir une solution audio connectée à un réseau. L'alimentation par un seul câble réseau (Câble Ethernet, Cat.5 ou plus) simplifie les installations en comparaison avec des enceintes traditionnelles.

Elle est également conforme avec les protocoles IP/IT de la plupart des bâtiments.

Cette enceinte peut être montée uniquement en intérieur, ce qui permet donc une application dans des lieux tels que des aéroports, gares, salles de conférences, hôtels...

Support de fixation pour une application murale.

DÉSIGNATION MODÈLE

Enceinte POE Class D - 60 W - Dante JS-POE6
(code 02315)



CARACTÉRISTIQUES

JS-POE6

Type	Enceinte POE class D 60 W - Dante
Driver	Driver 6.5" +1"
Sensibilité	94 dB
Bande passante	50 Hz - 20 000 Hz
Max. SPL	113 dB
Dispersion angle	H 90° x V 60°
Power Handling	60 W
Entrée Audio	Dante (Ultimo2)
Routage audio	Logiciel de contrôle Dante
Mode marche	Class D
Protections	Protection thermique, surcharge, et court-circuit
Vitesse de transmission	100 Mbps
Entrée connecteur	RJ-45
Type Câble POE	Cat.5 ou plus haut
Normes de sécurité	IEEE802.3af et IEEE802.3at, CE, UL (ou ETL, TVU), C-TICK, FCC, CCC
Dimensions (L x P x h)	300 x 200 x 160 mm
Poids	3,4 kg



MICROPHONES ET CONFÉRENCES

Microphones sans fils.....	254
Microphones à fils.....	272
Systèmes de conférence.....	290
Accessoires microphones.....	304

NEW

MICROPHONES SANS FIL

BE-1020

- UHF
- 10 mW
- 50 M PORTÉE
- FRÉQ. FIXES



DESCRIPTION

Ensemble UHF de qualité professionnelle !

Il est équipé d'un récepteur

- Récepteur UHF équipé de modules récepteurs sur 2 fréquences fixes (2 canaux)
- Système de réception automatique PLL
- Système anti-interférence pour fonctionnement simultané de plusieurs ensembles
- Distance de réception de 50 mètres
- Affichage des fonctions sur écran LCD
- Fonction « sync » infrarouge permettant de transmettre aux émetteurs la fréquence
- Idéal pour les applications vocales, chant ou audio professionnelle sur scènes
- 1 cordon Jack (sortie mix)
- Puissance de l'émetteur : 10 mW
- Type de modulation FM
- Déviation : 22 KHz
- Affichage des informations sur écran LCD
- Tension de la Batterie : 3V (2 x 1,5V AA Battery)
- Autonomie utilisation en continue : 5 heures

FRÉQUENCES

Il y a 4 sets disponibles avec 2 fréquences fixes :

- 655 et 669 MHz
- 663 et 676.6 MHz
- 658.1 et 670.4 MHz
- 664.1 et 687.1 MHz

OPTIONS

Le boîtier récepteur peut être associé avec 2 micros main **BE-1020MIC** ou 2 micro-cravates **BE-1020BP**.

CARACTÉRISTIQUES BE-1020

Méthode de réception	Récepteur double UHF 2 canaux
Système	Synthétisé PLL
Stabilité en fréquence	< ± 10 ppm
Image interfère rate	> 50 dB
Rapport signal / bruit	> 90 dB
Sensibilité	- 90 dBuV
Distortion harmonique totale	< 0,5 %
Bande passante	50 Hz - 15 000 Hz (± 3 dB)
Impédance de sortie	600 Ω
Niveau de sortie audio	400 mV, Symétrique/Asymétrique
Affichage	LCD
Prise sortie audio	2 XLR symétrique, 1 Jack asymétrique
Prises d'antenne	2 x BNC
Alimentation	DC 12V - 700 ma
Consommation	< 5 W
Dimensions (L x P x h)	350 x 175 x 46 mm (non rackable)
Poids (récepteur + micro main)	2,75 Kg
Boîtier micro cravate	BE-1020BP
Micro main	BE-1020MIC
Piles ou accus	2 x AA / 1,5 V (livrées)

DÉSIGNATIONS MODÈLES

- Ensemble récepteur double avec micros à main et cravate **BE-1020/MIC/BP** (code 02523)
- Ensemble récepteur double avec 2 micro-cravates **BE-1020/2BP** (code 02522)

NEW

MICROPHONES SANS FIL

BE-1020

- UHF
- 10 mW
- 50 M PORTÉE
- FRÉQ. FIXES



DESCRIPTION

Ensemble UHF de qualité professionnelle !

Il est équipé d'un récepteur

- Récepteur UHF équipé de modules récepteurs sur 2 fréquences fixes (2 canaux)
- Système de réception automatique PLL
- Système anti-interférence pour fonctionnement simultané de plusieurs ensembles
- Distance de réception de 50 mètres
- Affichage des fonctions sur écran LCD
- Fonction « sync » infrarouge permettant de transmettre aux émetteurs la fréquence
- Idéal pour les applications vocales, chant ou audio professionnelle sur scènes
- 1 cordon Jack (sortie mix)
- Puissance de l'émetteur : 10 mW
- Type de modulation FM
- Déviation : 22 KHz
- Affichage des informations sur écran LCD
- Tension de la Batterie : 3V (2 x 1,5V AA Battery)
- Autonomie utilisation en continue : 5 heures

FRÉQUENCES

Il y a 4 sets disponibles avec 2 fréquences fixes :

- 655 et 669 MHz
- 663 et 676.6 MHz
- 658.1 et 670.4 MHz
- 664.1 et 687.1 MHz

OPTIONS

Le boîtier récepteur peut être associé avec 2 micros main **BE-1020MIC** ou 2 micro-cravates **BE-1020BP**.

CARACTÉRISTIQUES BE-1020

Méthode de réception	Récepteur double UHF 2 canaux
Système	Synthétisé PLL
Stabilité en fréquence	< ± 10 ppm
Image interfère rate	> 50 dB
Rapport signal / bruit	> 90 dB
Sensibilité	- 90 dBuV
Distortion harmonique totale	< 0,5 %
Bande passante	50 Hz - 15 000 Hz (± 3 dB)
Impédance de sortie	600 Ω
Niveau de sortie audio	400 mV, Symétrique/Asymétrique
Affichage	LCD
Prise sortie audio	2 XLR symétrique, 1 Jack asymétrique
Prises d'antenne	2 x BNC
Alimentation	DC 12V - 700 ma
Consommation	< 5 W
Dimensions (L x P x h)	350 x 175 x 46 mm (non rackable)
Poids (récepteur + micro main)	2,75 Kg
Boîtier micro cravate	BE-1020BP
Micro main	BE-1020MIC
Piles ou accus	2 x AA / 1,5 V (livrées)

DÉSIGNATIONS MODÈLES

- Ensemble récepteur double 2 micros mains **BE-1020/2MIC** (code 02521)

MICROPHONES SANS FIL BE-1040

UHF 10 mW 50 M PORTÉE FRÉQ. FIXES



DESCRIPTION

Ensemble UHF de qualité professionnelle !

Il est équipé d'un récepteur

- Récepteur UHF équipé de modules récepteurs sur 4 fréquences fixes (4 canaux)
- Système de réception automatique PLL
- Système anti-interférence pour fonctionnement simultané de plusieurs ensembles
- Distance de réception de 50 mètres
- Affichage des fonctions sur écran LCD
- Fonction « sync » infrarouge permettant de transmettre aux émetteurs la fréquence
- Idéal pour les applications vocales, chant ou audio professionnelle sur scènes
- 1 cordon Jack (sortie mix)
- Puissance de l'émetteur : 10 mW
- Type de modulation FM
- Déviation : 22 KHz
- Affichage des informations sur écran LCD
- Tension de la Batterie : 3V (2 x 1,5V AA Battery)
- Autonomie utilisation en continue : 5 heures

FRÉQUENCES

Il y a 4 sets avec 4 gammes de fréquences disponibles :

- 501.0 MHz - 511.5 MHz - 524.0 MHz - 538.5 MHz
- 669.1 MHz - 655.0 MHz - 676.6 MHz - 663.0 MHz
- 670.4 MHz - 658.1 MHz - 687.1 MHz - 664.1 MHz
- 506.0 MHz - 517.5 MHz - 531.0 MHz - 546.5 MHz

OPTIONS

Le boîtier récepteur peut être associé avec 4 micros main **BE-1040MIC** ou 4 micro-cravates **BE-1040BP**.

CARACTÉRISTIQUES

BE-1040

Méthode de réception	Récepteur double UHF 4 canaux
Système	Synthétisé PLL
Stabilité en fréquence	< ± 10 ppm
Image interfère rate	> 50 dB
Rapport signal / bruit	> 90 dB
Sensibilité	- 80 dBuV
Distortion harmonique totale	< 0,5 %
Bande passante	50 Hz - 15 000 Hz (± 3 dB)
Impédance de sortie	600 Ω
Niveau de sortie audio	400 mV, Symétrique/Asymétrique
Affichage	LCD
Prise sortie audio	4 XLR symétrique, 1 Jack asymétrique
Prises d'antenne	4 x BNC
Alimentation	DC 12V - 1000 ma
Consommation	< 5 W
Dimensions (L x P x h)	480 x 180 x 46 mm (rackable)
Poids (récepteur + micro main)	2,75 Kg
Boîtier micro cravate	BE-1040BP
Micro main	BE-1040MIC
Piles ou accus	2 x AA / 1,5 V (livrées)

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Ensemble récepteur 4 Ch - 2 mic à main et 2 cravates	BE-1040/2MIC/2BP (code 02526)
Ensemble récepteur 4 Ch - 4 micro-cravates	BE-1040/4BP (code 02525)

MICROPHONES SANS FIL BE-1040

UHF 10 mW 50 M PORTÉE FRÉQ. FIXES



DESCRIPTION

Ensemble UHF de qualité professionnelle !

Il est équipé d'un récepteur

- Récepteur UHF équipé de modules récepteurs sur 4 fréquences fixes (4 canaux)
- Système de réception automatique PLL
- Système anti-interférence pour fonctionnement simultané de plusieurs ensembles
- Distance de réception de 50 mètres
- Affichage des fonctions sur écran LCD
- Fonction « sync » infrarouge permettant de transmettre aux émetteurs la fréquence
- Idéal pour les applications vocales, chant ou audio professionnelle sur scènes
- 1 cordon Jack (sortie mix)
- Puissance de l'émetteur : 10 mW
- Type de modulation FM
- Déviation : 22 KHz
- Affichage des informations sur écran LCD
- Tension de la Batterie : 3V (2 x 1,5V AA Battery)
- Autonomie utilisation en continue : 5 heures

FRÉQUENCES

Il y a 4 sets avec 4 gammes de fréquences disponibles :

- 501.0 MHz - 511.5 MHz - 524.0 MHz - 538.5 MHz
- 669.1 MHz - 655.0 MHz - 676.6 MHz - 663.0 MHz
- 670.4 MHz - 658.1 MHz - 687.1 MHz - 664.1 MHz
- 506.0 MHz - 517.5 MHz - 531.0 MHz - 546.5 MHz

OPTIONS

Le boîtier récepteur peut être associé avec 4 micros main **BE-1040MIC** ou 4 micro-cravates **BE-1040BP** ou 2 micros de chaque.

CARACTÉRISTIQUES

BE-1040

Méthode de réception	Récepteur double UHF 4 canaux
Système	Synthétisé PLL
Stabilité en fréquence	< ± 10 ppm
Image interfère rate	> 50 dB
Rapport signal / bruit	> 90 dB
Sensibilité	- 80 dBuV
Distortion harmonique totale	< 0,5 %
Bande passante	50 Hz - 15 000 Hz (± 3 dB)
Impédance de sortie	600 Ω
Niveau de sortie audio	400 mV, Symétrique/Asymétrique
Affichage	LCD
Prise sortie audio	4 XLR symétrique, 1 Jack asymétrique
Prises d'antenne	2 x BNC
Alimentation	DC 12V - 1000 ma
Consommation	< 5 W
Dimensions (L x P x h)	480 x 180 x 46 mm (rackable)
Poids (récepteur + micro main)	2,75 Kg
Boîtier micro cravate	BE-1040BP
Micro main	BE-1040MIC
Piles ou accus	2 x AA / 1,5 V (livrées)

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Ensemble récepteur double avec micros à main	BE-1040/4MIC (code 02524)
--	-------------------------------------

MICROPHONES SANS FIL BE-2020

UHF 10 mW 50 M PORTÉE 500 À 700 MHZ



NEW

MICROPHONES SANS FIL BE-2020

UHF 10 mW 50 M PORTÉE 500 À 700 MHZ



NEW

DESCRIPTION

Ensemble UHF de qualité professionnelle !

Il est équipé d'un récepteur

- Récepteur UHF équipé de modules récepteurs de 2 canaux
- Système de réception automatique PLL
- Système anti-interférence pour fonctionnement simultané de plusieurs ensembles
- Distance de réception de 50 mètres
- Affichage des fonctions sur écran LCD
- Fonction « sync » infrarouge permettant de transmettre aux émetteurs la fréquence
- Idéal pour les applications vocales, chant ou audio professionnelle sur scènes
- 1 cordon Jack (sortie mix)
- Puissance de l'émetteur : 10 mW
- Type de modulation FM
- Déviation : 22 KHz
- Affichage des informations sur écran LCD
- Tension de la Batterie : 3V (2 x 1,5V AA Battery)
- Autonomie utilisation en continue : 5 heures

FRÉQUENCES

Fréquences sélectionnables disponibles :

- 500 MHz - 700 MHz

OPTIONS

Le boîtier récepteur peut être associé avec 2 micros main BE-2020MIC ou 2 micro-cravates BE-2020BP.

CARACTÉRISTIQUES

BE-2020

Méthode de réception	Récepteur double UHF 2 canaux
Système	Synthétisé PLL
Stabilité en fréquence	< ± 0,0005 ppm
Image interfère rate	> 100 dB
Rapport signal / bruit	> 105 dB
Sensibilité	- 12 dBuV
Distortion harmonique totale	< 0,5 %
Bande passante	60 Hz - 18 000 Hz (± 3 dB)
Impédance de sortie	600 Ω
Niveau de sortie audio	400 mV, Symétrique/Asymétrique
Affichage	LCD
Prise sortie audio	2 XLR symétrique, 1 Jack asymétrique
Prises d'antenne	2 x BNC
Alimentation	DC 12V - 700 ma
Consommation	< 5 W
Dimensions (L x P x h)	444 x 181 x 51 mm (rackable)
Poids (récepteur + micro main)	2,75 Kg
Boîtier micro cravate	BE-2020BP
Micro main	BE-2020MIC
Piles ou accus	2 x AA / 1,5 V (livrées)

DÉSIGNATIONS MODÈLES

- Ensemble récepteur double avec micros à main et cravate BE-2020/MIC/BP (code 02592)
- Ensemble récepteur double avec 2 micro-cravates BE-2020/2BP (code 02591)

DESCRIPTION

Ensemble UHF de qualité professionnelle !

Il est équipé d'un récepteur

- Récepteur UHF équipé de modules récepteurs de 2 canaux
- Système de réception automatique PLL
- Système anti-interférence pour fonctionnement simultané de plusieurs ensembles
- Distance de réception de 50 mètres
- Affichage des fonctions sur écran LCD
- Fonction « sync » infrarouge permettant de transmettre aux émetteurs la fréquence
- Idéal pour les applications vocales, chant ou audio professionnelle sur scènes
- 1 cordon Jack (sortie mix)
- Puissance de l'émetteur : 10 mW
- Type de modulation FM
- Déviation : 22 KHz
- Affichage des informations sur écran LCD
- Tension de la Batterie : 3V (2 x 1,5V AA Battery)
- Autonomie utilisation en continue : 5 heures

FRÉQUENCES

Fréquences sélectionnables disponibles :

- 500 MHz - 700 MHz

OPTIONS

Le boîtier récepteur peut être associé avec 2 micros main BE-2020MIC ou 2 micro-cravates BE-2020BP.

CARACTÉRISTIQUES

BE-2020

Méthode de réception	Récepteur double UHF 2 canaux
Système	Synthétisé PLL
Stabilité en fréquence	< ± 0,0005 ppm
Image interfère rate	> 100 dB
Rapport signal / bruit	> 105 dB
Sensibilité	- 12 dBuV
Distortion harmonique totale	< 0,5 %
Bande passante	60 Hz - 18 000 Hz (± 3 dB)
Impédance de sortie	600 Ω
Niveau de sortie audio	400 mV, Symétrique/Asymétrique
Affichage	LCD
Prise sortie audio	2 XLR symétrique, 1 Jack asymétrique
Prises d'antenne	2 x BNC
Alimentation	DC 12V - 700 ma
Consommation	< 5 W
Dimensions (L x P x h)	444 x 181 x 51 mm (rackable)
Poids (récepteur + micro main)	2,75 Kg
Boîtier micro cravate	BE-2020BP
Micro main	BE-2020MIC
Piles ou accus	2 x AA / 1,5 V (livrées)

DÉSIGNATIONS MODÈLES

- Ensemble récepteur double avec 2 micros à main BE-2020/2MIC (code 02590)

MICROPHONES SANS FIL BE-2040

UHF 10 mW 50 M PORTÉE 500 À 700 MHz

NEW



MICROPHONES SANS FIL BE-2040

UHF 10 mW 50 M PORTÉE 500 À 700 MHz

NEW



DESCRIPTION

Ensemble UHF de qualité professionnelle !

Il est équipé d'un récepteur

- Récepteur UHF équipé de modules récepteurs sur 4 fréquences fixes (4 canaux)
- Système de réception automatique PLL
- Système anti-interférence pour fonctionnement simultané de plusieurs ensembles
- Distance de réception de 50 mètres
- Affichage des fonctions sur écran LCD
- Fonction « sync » infrarouge permettant de transmettre aux émetteurs la fréquence
- Idéal pour les applications vocales, chant ou audio professionnelle sur scènes
- 1 cordon Jack (sortie mix)
- Puissance de l'émetteur : 10 mW
- Type de modulation FM
- Déviation : 22 KHz
- Affichage des informations sur écran LCD
- Tension de la Batterie : 3V (2 x 1,5V AA Battery)
- Autonomie utilisation en continue : 5 heures

FRÉQUENCES

Fréquences sélectionnables disponibles :

- 500 MHz - 700 MHz

OPTIONS

Le boîtier récepteur peut être associé avec 4 micros main BE-2040MIC ou 4 micro-cravates BE-2040BP.

CARACTÉRISTIQUES BE-2040

Méthode de réception	Récepteur double UHF 4 canaux
Système	Synthétisé PLL
Stabilité en fréquence	< ± 10 ppm
Image interfère rate	> 50 dB
Rapport signal / bruit	> 90 dB
Sensibilité	- 80 dBuV
Distortion harmonique totale	< 0,5 %
Bande passante	650 Hz - 15 000 Hz (± 3 dB)
Impédance de sortie	600 Ω
Niveau de sortie audio	400 mV, Symétrique/Asymétrique
Affichage	LCD
Prise sortie audio	4 XLR symétrique, 1 Jack asymétrique
Prises d'antenne	2 x BNC
Alimentation	DC 12V - 1000 ma
Consommation	< 5 W
Dimensions (L x P x h)	480 x 180 x 45 mm (non rackable)
Poids (récepteur + micro main)	2,75 Kg
Boîtier micro cravate	BE-2040BP
Micro main	BE-2040MIC
Piles ou accus	2 x AA / 1,5 V (livrées)

DÉSIGNATIONS MODÈLES

- Ensemble récepteur 4 Ch - 2 mic à main et 2 cravates BE-2040/2MIC/2BP (code 02595)
- Ensemble récepteur 4 Ch - 4 micro-cravates BE-2040/4BP (code 02594)

DESCRIPTION

Ensemble UHF de qualité professionnelle !

Il est équipé d'un récepteur

- Récepteur UHF équipé de modules récepteurs sur 4 fréquences fixes (4 canaux)
- Système de réception automatique PLL
- Système anti-interférence pour fonctionnement simultané de plusieurs ensembles
- Distance de réception de 50 mètres
- Affichage des fonctions sur écran LCD
- Fonction « sync » infrarouge permettant de transmettre aux émetteurs la fréquence
- Idéal pour les applications vocales, chant ou audio professionnelle sur scènes
- 1 cordon Jack (sortie mix)
- Puissance de l'émetteur : 10 mW
- Type de modulation FM
- Déviation : 22 KHz
- Affichage des informations sur écran LCD
- Tension de la Batterie : 3V (2 x 1,5V AA Battery)
- Autonomie utilisation en continue : 5 heures

FRÉQUENCES

Fréquences sélectionnables disponibles :

- 500 MHz - 700 MHz

OPTIONS

Le boîtier récepteur peut être associé avec 4 micros main BE-2040MIC ou 4 micro-cravates BE-2040BP ou 2 micros de chaque.

CARACTÉRISTIQUES BE-2040

Méthode de réception	Récepteur double UHF 4 canaux
Système	Synthétisé PLL
Stabilité en fréquence	< ± 10 ppm
Image interfère rate	> 50 dB
Rapport signal / bruit	> 90 dB
Sensibilité	- 80 dBuV
Distortion harmonique totale	< 0,5 %
Bande passante	650 Hz - 15 000 Hz (± 3 dB)
Impédance de sortie	600 Ω
Niveau de sortie audio	400 mV, Symétrique/Asymétrique
Affichage	LCD
Prise sortie audio	4 XLR symétrique, 1 Jack asymétrique
Prises d'antenne	2 x BNC
Alimentation	DC 12V - 1000 ma
Consommation	< 5 W
Dimensions (L x P x h)	480 x 180 x 45 mm (non rackable)
Poids (récepteur + micro main)	2,75 Kg
Boîtier micro cravate	BE-2040BP
Micro main	BE-2040MIC
Piles ou accus	2 x AA / 1,5 V (livrées)

DÉSIGNATIONS MODÈLES

- Ensemble récepteur double avec micros à main BE-2040/4MIC (code 02593)

MICROPHONES SANS FIL

BE-5018/PT-10

NEW



NOUVELLE VERSION

TRUE DIVERSITY UHF

660 À 690 MHz

30 MW

MICROPHONES SANS FIL

BE-5018/H-83

NEW



NOUVELLE VERSION

TRUE DIVERSITY UHF

660 À 690 MHz

30 MW

DESCRIPTION

- Récepteur UHF 20 Fréquences pré-réglées sélectionnables synthétisées PLL
- Système de réception automatique vrai diversity
- Système anti-interférence pour fonctionnement simultané de plusieurs ensembles
- Distance de réception de 10 à 150 mètres
- Affichage des fonctions sur écran LCD
- Fonction « sync » infrarouge permettant de transmettre aux émetteurs la fréquence
- Boîtier 1/2 rack
- Idéal pour les applications vocales chant ou audio professionnelle

CARACTÉRISTIQUES

BE-5018/PT10

Méthode de réception	True diversity
Système	Synthétisé PLL
Stabilité en fréquence	± 0,005
Image interfère rate	> 80 dB
Rapport signal / bruit	> 105 dB à 1 KHz
Sensibilité	-107 dBm
Distortion harmonique	< 0,5 %
Bande passante	15 - 20000 Hz
Impédance de sortie	600 Ω
Niveau de sortie audio	-12 dB
Affichage	LCD
Prise sortie audio	XLR symétrique
Prises d'antenne	2 x BNC
Alimentation	DC 12-18 V 500 mA - Adaptateur 230 V
Dimensions (L x P x h)	210 x 120 x 38 mm (1/2 rack 19")
Poids	1 Kg
Boîtier émetteur avec micro cravate	PT-10/CM-506
Piles ou accus	2 x AA / 1,5 V (livrés)

DÉSIGNATIONS MODÈLES

- Ensemble avec boîtier émetteur et micro cravate **BE-5018/PT-10**
(code 02007)
- Micro serre-tête pour boîtier émetteur PT-10 **CM-509**
(code 02013)
- Antenne UHF directive passive (paire) **DA-80**
(code 00463)



DESCRIPTION

- Récepteur UHF 20 Fréquences pré-réglées sélectionnables synthétisées PLL
- Système de réception automatique vrai diversity
- Système anti-interférence pour fonctionnement simultané de plusieurs ensembles
- Distance de réception de 10 à 150 mètres
- Affichage des fonctions sur écran LCD
- Fonction « sync » infrarouge permettant de transmettre aux émetteurs la fréquence
- Boîtier 1/2 rack
- Idéal pour les applications vocales chant ou audio professionnelle

CARACTÉRISTIQUES

BE-5018/H-83

Méthode de réception	True diversity
Système	Synthétisé PLL
Stabilité en fréquence	± 0,005
Image interfère rate	> 80 dB
Rapport signal / bruit	> 105 dB à 1 KHz
Sensibilité	-107 dBm
Distortion harmonique	< 0,5 %
Bande passante	15 - 20000 Hz
Impédance de sortie	600 Ω
Niveau de sortie audio	-12 dB
Affichage	LCD
Prise sortie audio	XLR symétrique
Prises d'antenne	2 x BNC
Alimentation	DC 12-18 V 500 mA - Adaptateur 230 V
Dimensions (L x P x h)	210 x 120 x 38 mm (1/2 rack 19")
Poids	1 Kg
Micro émetteur main	H-83
Piles ou accus	2 x AA / 1,5 V (livrés)

DÉSIGNATIONS MODÈLES

- Ensemble avec micro à main **BE-5018/H-83**
(code 02006)
- Antenne UHF directive passive (paire) **DA-80**
(code 00463)



MICROPHONES SANS FIL

BE-5038 H-83/PT-10

NOUVELLE VERSION **TRUE DIVERSITY UHF** **660 À 690 MHZ** **30 MW**



DESCRIPTION

Ensemble UHF double diversity de qualité professionnelle !

- Récepteur UHF double canal équipé de modules récepteurs 2 x 20 Fréquences sélectionnables synthétisées PLL
- Système de réception automatique vrai diversity
- Système anti-interférence pour fonctionnement simultané de plusieurs ensembles
- Distance de réception de 10 à 150 mètres
- Affichage des fonctions sur écran LCD
- Fonction «sync» infrarouge permettant de transmettre aux émetteurs la fréquence
- Idéal pour les applications vocales, chant ou audio professionnelle
- 1 cordon Jack (sortie mix) et 2 cordons XLR

CARACTÉRISTIQUES

BE-5038

Méthode de réception	True diversity 2 CANAUX
Système	Synthétisé PLL
Stabilité en fréquence	± 0,005 %
Image interfère rate	> 80 dB
Rapport signal / bruit	> 105 dB à 1 KHz
Sensibilité	- 107 dBm
Distorsion harmonique	< 0,5 %
Bande passante	15 - 20000 Hz
Impédance de sortie	600 Ω
Niveau de sortie audio	- 12 dB
Affichage	LCD
Prise sortie audio	XLR symétrique
Prises d'antenne	2 x BNC
Alimentation	DC 12-18 V 500 mA
Dimensions (L x P x h)	482 x 190 x 44 mm (19" 1 U)
Poids	3 Kg
Micro émetteur main	H-83
Boîtier émetteur + micro cravate	PT-10/CM-506
Piles ou Accus	2 x AA / 1,5 V (livrées)

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Ensemble double av. 1 micros à main et 1 cravate	BE-5038/H-83/PT-10 (code 02155)
Ensemble double av. 2 micros cravate	BE-5038/2PT-10 (code 02156)
Microphone serre-tête couleur chair pour boîtier émetteur	CM-509 (code 02013)
Antenne UHF directive passive (paire)	DA-80 (code 00463)
Valise rack 1 U 19" (pour récepteur HF)	RC 31 (code 00461)

MICROPHONES SANS FIL

BE-5038 2H-83

NOUVELLE VERSION **TRUE DIVERSITY UHF** **660 À 690 MHZ** **30 MW**



DESCRIPTION

Ensemble UHF double diversity de qualité professionnelle !

- Récepteur UHF double canal équipé de modules récepteurs 2 x 20 Fréquences sélectionnables synthétisées PLL
- Système de réception automatique vrai diversity
- Système anti-interférence pour fonctionnement simultané de plusieurs ensembles
- Distance de réception de 10 à 150 mètres
- Affichage des fonctions sur écran LCD
- Fonction « sync » infrarouge permettant de transmettre aux émetteurs la fréquence
- Idéal pour les applications vocales, chant ou audio professionnelle
- 1 cordon Jack (sortie mix) et 2 cordons XLR

CARACTÉRISTIQUES

BE-5038

Méthode de réception	True diversity 2 CANAUX
Système	Synthétisé PLL
Stabilité en fréquence	± 0,005 %
Image interfère rate	> 80 dB
Rapport signal / bruit	> 105 dB à 1 KHz
Sensibilité	- 107 dBm
Distorsion harmonique	< 0,5 %
Bande passante	15 - 20000 Hz
Impédance de sortie	600 Ω
Niveau de sortie audio	- 12 dB
Affichage	LCD
Prise sortie audio	XLR symétrique
Prises d'antenne	2 x BNC
Alimentation	DC 12-18 V 500 mA
Dimensions (L x P x h)	482 x 190 x 44 mm (19" 1 U)
Poids	3 Kg
Micro émetteur main	H-83
Piles ou Accus	2 x AA / 1,5 V (livrées)

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Ensemble récepteur double avec 2 micros à main	BE-5038/2H-83 (code 02154)
Microphone serre-tête couleur chair pour boîtier émetteur	CM-509 (code 02013)
Antenne UHF directive passive (paire)	DA-80 (code 00463)
Valise rack 1 U 19" (pour récepteur HF)	RC 31 (code 00461)

MICROPHONES SANS FIL

JS-WM18S

UHF

30 MW

660 À
690 MHZ



MICROPHONES SANS FIL

JS-WM18D

UHF

30 mW

660 À
690 MHZ



DESCRIPTION

Ensemble UHF diversity de qualité professionnelle !

Il est équipé d'un récepteur

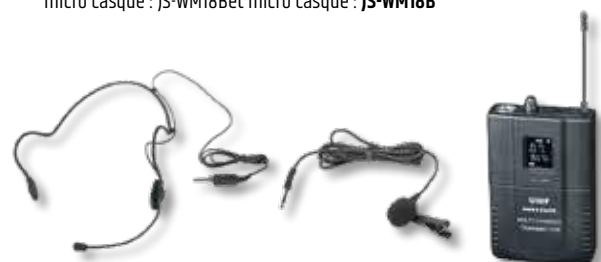
- Récepteur UHF équipé de modules récepteurs 30 fréquences de groupes sélectionnables synthétisées PLL (240 canaux)
- Système de réception automatique True Diversity
- Système anti-interférence pour fonctionnement simultané de plusieurs ensembles
- Distance de réception de 80 mètres
- Affichage des fonctions sur écran LCD
- Fonction « sync » infrarouge permettant de transmettre aux émetteurs la fréquence
- Idéal pour les applications vocales, chant ou audio professionnelle
- 1 cordon Jack (sortie mix) et 1 cordons XLR

Il est équipé d'un Micro-émetteur main

- Puissance de l'émetteur : 30 mW
- Type de modulation FM
- Déviation : 40 KHz
- Affichage des informations sur écran LCD
- Tension de la Batterie : 3 V (2 x 1,5 V AA Battery)
- Autonomie utilisation en continue : 6 heures

OPTION

- Il peut être équipé d'un boîtier émetteur avec micro-cravate et micro casque : JS-WM18Bet micro casque : **JS-WM18B**



CARACTÉRISTIQUES

JS-WM18S

Méthode de réception	Ensemble UHF Diversity, micro-émetteur main
Système	Synthétisé PLL
Stabilité en fréquence	< ± 30 ppm
Image interfère rate	> 80 dB
Rapport Signal/Bruit	> 90 dB
Sensibilité	- 17 dBuV
Distorsion harmonique totale	< 0,5 %
Bande passante	40 Hz - 15 000 Hz (± 3 dB)
Impédance de sortie	600 Ω
Niveau de sortie audio	400 mV Symétrique / Asymétrique
Affichage	LCD Prise
sortie audio	XLR symétrique, Jack asymétrique
Prise d'antenne	2 x BNC
Alimentation	DC 13,5V
Consommation	< 4 W
Dimensions (L x P x h)	210 x 215 x 45 mm (1/2 rack 19")
Poids (récepteur + micro main)	1,4 Kg
Boîtier émetteur + micro-cravate	JS-WM18B
Piles ou Accus	2 x AA / 1,5 V (livrées)

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Ensemble UHF micro-émetteur main	JS-WM18S (code 02318)
Boîtier émetteur avec micro-cravate + micro casque	JS-WM18B (code 02319)

DESCRIPTION

Ensemble UHF diversity de qualité professionnelle !

Il est équipé d'un récepteur

- Récepteur UHF équipé de modules récepteurs 30 fréquences de groupes sélectionnables synthétisées PLL (240 canaux)
- Système de réception automatique True Diversity
- Système anti-interférence pour fonctionnement simultané de plusieurs ensembles
- Distance de réception de 80 mètres
- Affichage des fonctions sur écran LCD
- Fonction « sync » infrarouge permettant de transmettre aux émetteurs la fréquence
- Idéal pour les applications vocales, chant ou audio professionnelle sur scènes
- 1 cordon Jack (sortie mix) et 2 cordons XLR

Il est équipé de 2 Micros émetteurs main

- Puissance de l'émetteur : 30 mW
- Type de modulation FM
- Déviation : 40 KHz
- Affichage des informations sur écran LCD
- Tension de la Batterie : 3V (2 x 1,5V AA Battery)
- Autonomie utilisation en continue : 5 heures

OPTION

- Il peut être équipé d'un boîtier émetteur avec micro-cravate et micro casque : **JS-WM18B**



CARACTÉRISTIQUES

JS-WM18D

Méthode de réception	Ensemble UHF double Diversity, 2 micros main
Système	Synthétisé PLL
Stabilité en fréquence	< ± 30 ppm
Image interfère rate	> 80 dB
Rapport Signal/Bruit	> 90 dB
Sensibilité	- 17 dBuV
Distorsion harmonique totale	< 0,5 %
Bande passante	40 Hz - 15 000 Hz (± 3 dB)
Impédance de sortie	600 Ω
Niveau de sortie audio	400 mV, Symétrique/Asymétrique
Affichage	LCD
Prises sortie audio	2 XLR symétrique, 3 Jack asymétrique
Prise d'antenne	2 x BNC
Alimentation	DC 12V-18 V
Consommation	< 5 W
Dimensions (L x P x h)	420 x 225 x 45 mm (rackable 19")
Poids (récepteur + micro main)	2,75 Kg
Boîtier émetteur + micro cravate	JS-WM18B
Piles ou Accus	2 x AA / 1,5 V (livrées)

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Ensemble récepteur double avec 2 micros à main	JS-WM18D (code 02317)
Boîtier émetteur avec micro-cravate + micro casque	JS-WM18B (code 02319)

PUPIRE MICROPHONE JS-90C



DESCRIPTION

Le JS-90C est un pupitre microphone d'appel sans fil qui favorise les annonces à distance.

Équipé d'un récepteur indépendant, le pupitre micro se connecte par synchronisation infrarouge et permet de déplacer le boîtier récepteur jusqu'à 50 m.

Il peut être également utilisé comme système de conférence en reliant plusieurs pupitres micros JS-90C (jusqu'à 8).

CARACTÉRISTIQUES

• Réglages :

Fonction « sync » Infrarouge automatique
Gamme de fréquence : 605 - 615 MHz
(la gamme peut être modifiée si besoin)
Distance de réception jusqu'à 50m
Récepteur à connecter sur une entrée d'amplificateur

• Émetteur :

Boîtier avec col de cygne avec bouton parole
Affichage de la fréquence sur écran LCD
Alimentation batteries 2 x 1,5V AA
Impulsion courte pour prise de parole
Impulsion longue pour fin de prise de parole

• Récepteur :

Boîtier avec Jack 6,35 mm, antenne infrarouge
Rechargement GR-USB (Batterie Li-ion)
Interrupteur ON/OFF

CARACTÉRISTIQUES JS-90C

Type	Pupitre microphone sans fil
Système	PLL
Mode	FM
Bande passante	80 Hz - 15 000 Hz (± 3 dB)
Connexion	Infrarouge
Distorsion harmonique totale	< 0,1 %
Émetteur	Sortie RF : 11 Mw - Batterie : 2 x 1,5 V AA
Récepteur	Sensibilité : 12 dBuV Sensibilité réglage : 12-32 dBuV Niveau d'entrée audio : XLR - 0-0,5V / 600 Ω JACK - 0-0,5V / 5 K Batterie rechargeable : Li-ion
Température de fonctionnement	- 10 °C + 40 °C
Dimensions (L x P x h)	120 x 155 x 70 mm (Boîtier émetteur) 46 mm (col de cygne) 180 x 30 mm (Boîtier récepteur)
Poids	0,650 Kg (boîtier émetteur) 0,05 kg (boîtier récepteur)

DÉSIGNATION MODÈLE

Pupitre microphone dynamique sans fil UHF JS-90C
(code 02348)

BOÎTIER ÉMETTEUR AVEC MICRO CRAVATE PT10/CM506

DÉSIGNATION MODÈLE

Boîtier émetteur avec micro cravate PT10/CM506
(code 02012)



CARACTÉRISTIQUES PT10

Gamme dynamique	> 110 dB
Stabilité en fréquence	± 0,0005 %
Gamme de fréquence	± 48 KHz
Emission parasites	< - 50 dBc
Sortie RF	10 mW
Consommation	100 mA
Piles ou accus	2 x LR6 1,5 V AA (non livrés)
Affichage	LCD
Prise	XLR 3P
Matière	Corps plastique
Dimensions (L x P x h)	58 x 18 x 100 mm

MICRO SERRE-TÊTE POUR BOÎTIER ÉMETTEUR PT-10 CM-509

DÉSIGNATION MODÈLE

Micro serre-tête pour boîtier émetteur PT-10 CM-509
(code 02013)



CARACTÉRISTIQUES CM-506 & CM-509

Bande passante	100 - 12000 Hz
Directivité	CM-506 : unidirectionnel CM-509 : omnidirectionnel
Impédance de sortie	600 Ω ± 10 %
Fiche	XLR 3P

MICROPHONE ÉMETTEUR À MAIN H-83



CARACTÉRISTIQUES H-83

Gamme dynamique	> 110 dB
Stabilité en fréquence	± 0,0005 %
Gamme de fréquence	± 48 KHz
Emission parasites	< - 50 dBc
Sortie RF	10 mW
Consommation	100 mA
Piles ou accus	2 x LR6 1,5 V AA (non livrés)
Affichage	LCD
Changement de fréquence	Touche de sélection
Matière	Corps alliage de zinc + tête grille métal
Dimensions	h x Ø 240 mm Ø 50 mm - Ø 33 mm

DÉSIGNATION MODÈLE

Microphone émetteur à main H-83
(code 02051)

BOOSTER D'ANTENNE UHF (RA-80 - PAD-70) AB 80



DÉSIGNATION MODÈLE

Booster d'antenne UHF AB 80
(code 00457)

ANTENNE TRIPÔLE UHF RA-80



DÉSIGNATION MODÈLE

Antenne tripôle UHF RA-80
(code 00456)



MICROPHONES À FILS

MICROPHONE À FILS GM 22 R



MICROPHONES À FILS GM 20 R



DESCRIPTION

Interphone de guichet qui permet une communication aisée et simultanée entre le client et le guichetier.

L'utilisation de ce système est idéale dans les lieux accueillant du public et munis de guichets fermés, où les interlocuteurs doivent se parler au travers d'une paroi (verre, plexiglass) : banques, bâtiments publics, musées, etc.

Installation module micro (côté public) sur verre ou plexiglass, par velcro ou par vis (découpe Ø 50 mm).

Facilité et rapidité d'installation.

CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

- Un pupitre microphone col de cygne avec HP (côté guichet) avec alimentation DC 9V 300 mA
- Un module microphone externe avec HP (côté public)
- Un haut-parleur d'écoute externe
- 3 m de câble entre les deux
- Sortie audio pour enregistrement (mini Jack 3,5)
- Boîtier d'alimentation

CARACTÉRISTIQUES GM 22 R

Type	Interphone de guichet double communication / Micro Intercom
Microphone col de cygne	A condensateur
Sensibilité	-65 dB
Bande passante	50 - 20 000 KHz
Puissance de sortie HP	0,7 W
Alimentation	DC 9V 300 mA
Microphone externe	Omnidirectionnel
Dimensions	Bloc principal : 17 x 11 (cm) Module microphone HP : Ø 8,5 cm Microphone externe : Ø 3,5 cm
Poids	Bloc principal : 0,65 Kg Module microphone HP : 0,05 Kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Interphone de guichet double communication / Micro Intercom GM 22 R
(code 02290)

DESCRIPTION

Interphone de guichet qui permet une communication aisée et naturelle entre le client et le guichetier.

L'utilisation de ce système est idéale dans les lieux accueillant du public et munis de guichets fermés, où les interlocuteurs doivent se parler au travers d'une paroi (verre, plexiglass, etc.) : banques, caisses d'épargne, bâtiments publics, musées et monuments historiques, cinémas, théâtres, PMU, prisons, etc.

Ensemble composé de :

- 1 pupitre microphone avec HP (côté guichet) avec alimentation DC 9 V 300 mA adaptateur 220 / 240 V
- 1 module microphone avec HP (côté public)
- 3 m de câble entre les deux

Installation module micro (côté public) sur verre ou plexiglass, par velcro ou par vis (découpe Ø 50 mm).

CARACTÉRISTIQUES GM 20 R

Consommation	150 mA
Sortie HP	2 x 400 mW

DÉSIGNATION MODÈLE

Interphone de guichet GM 20 R
(code 00330)



MICROPHONES À FILS

SERIE PA 100



CARACTÉRISTIQUES

PA 100

Désignation	Pupitre microphone avec col de cygne (310 mm)
Type	Dynamique
Directivité	Cardioïde unidirectionnel
Sensibilité	-75 dB, ± 3 dB
Bande passante	80 - 12000 Hz
Impédance	600 Ω
Connexion	Câble spiralé 1,5 m – Jack 6,35 mm
Dimensions (L x P x h)	120 x 160 x 60 mm
Poids	730 g (sans cordon)
Particularités	Interrupteur ON/OFF momentané ou ON/OFF verrouillé

DÉSIGNATION MODÈLE

Microphone dynamique avec Jack 6,35 mm asymétrique PA 100
(code 00280)

CARACTÉRISTIQUES

PA 100D – PA 100J – PA 100X

Désignation	Pupitre microphone avec col de cygne (310 mm)
Type	Dynamique
Directivité	Cardioïde unidirectionnel
Sensibilité	-72 dB, ± 3 dB
Bande passante	80 - 12000 Hz
Impédance	600 Ω
Connexion	Câble 1,5 m – DIN 5 broches Jack 6,35 mm stéréo – XLR
Dimensions (L x P x h)	120 x 160 x 60 mm
Poids	730 g (sans cordon)
Particularités	Bouton poussoir (tenir appuyé pour parler)

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Microphone dynamique avec Din 5 broches symétrique PA 100D
(code 00284)

Microphone dynamique avec Jack stéréo symétrique PA 100J
(code 00282)

Microphone dynamique avec XLR symétrique PA 100X
(code 00283)



MICROS PUPITRES À TÉLÉCOMMANDE
(MICROS À CONDENSATEUR)

PTT 100N



ACCESSOIRES



CARACTÉRISTIQUES

- Fonction déclenchement automatique du carillon sur ZA 1120A/1240A/série ZA 6000 et MA-1408/1410/MA 406/412
- Fonction carillon et priorité par inter Push to Talk
- Microphone unidirectionnel
- Dimensions (L x P x h): 126 x 156 x 54 mm
- Poids : 0,8 Kg.

FONCTIONNEMENT

- 1 - Appuyer sur Talk pour activer le signal micro et l'alimentation 24 V du bornier (vis N° 2) de l'amplificateur. La priorité est activée.
- 2 - Prise DIN 7 broches pour microphone sur câble blindé
- 3 - Prise RJ-45 pour branchement audio, numérique et alim via un câble.

DÉSIGNATION MODÈLE

Micro pupitre à télécommande **PTT 100N**
(code 01155)

MICROS PUPITRE UNIDIRECTIONNELS
(MICROS DYNAMIQUE)

PS 100



CARACTÉRISTIQUES

- Microphone dynamique unidirectionnel
- Fonction déclenchement automatique du carillon sur PS 3120 / 3240 / 3360 / 3480
- Fonction carillon et rétablissement par télécommande du Push To Talk
- Bande passante : 60 Hz -18000 Hz
- Impédance : 400 Ω
- Sensibilité : -75 dB ± 3 dB (1 V / 0,1 Pa à 1 KHz) (0 Pa = 10 µBar = 94 dB SPL)
- Pression acoustique maximum 130 db (distorsion harmonique 0,5 %)
- Dimensions (L x P x h) : 126 x 156 x 54 mm
- Poids : 0,8 Kg

FONCTIONNEMENT

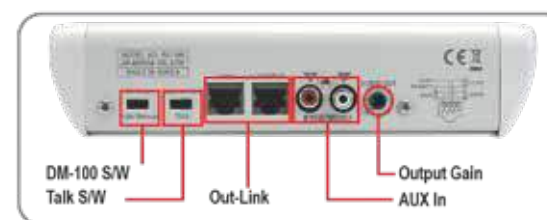
- 1 - Appuyer sur Talk pour diffusion d'annonce après le carillon 2 tons et la coupure MUTE du signal
- 2 - Relier la sortie bornier à l'entrée 2 à 4 des amplis série PS

DÉSIGNATION MODÈLE

Micro pupitre unidirectionnel **PS 100**
(code 01011)

MICROS PUPITRES À ZONES

RC 100



CARACTÉRISTIQUES

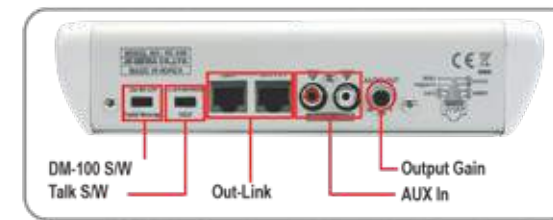
- Microphone unidirectionnel
- Utilisations multiples avec la fonction Slave/Priority
- Sélection 5 zones HP utilisé avec le ZA 1120A / 1240A
- Fonction carillon
- Télécommande du DMT-100-2 pour déclenchement des messages
- Audio, numérique et alim via un câble UTP cat. 5

DÉSIGNATION MODÈLE

Micro pupitre pour ZA 1120A/1240A **RC 100**
(code 01006)

MICROS PUPITRES À ZONES

RC 600



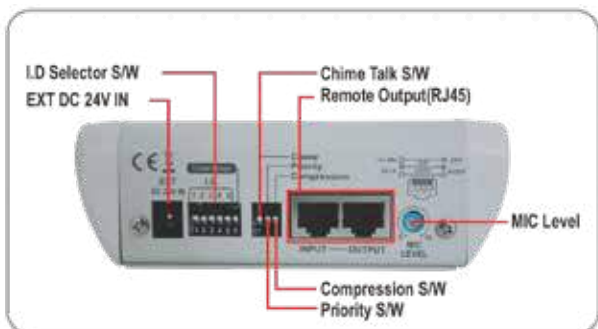
CARACTÉRISTIQUES

- Microphone unidirectionnel
- Utilisations multiples avec la fonction Slave/Priority
- Sélection 6 zones HP utilisé avec le ZA 6120 / 6240 / 6360 / 6480 / 6600
- Fonction carillon
- Télécommande du DMT-100-2 pour déclenchement des messages
- Audio, numérique et alim via un câble UTP cat. 5

DÉSIGNATION MODÈLE

Micro pupitre pour série ZA 6000 **RC 600**
(code 01030)

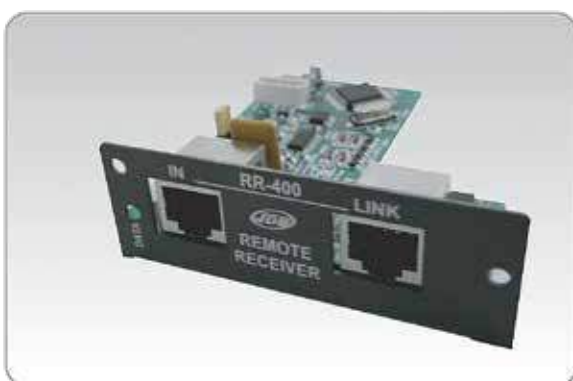
MICRO PUPITRE A ZONES RM-400



ACCESSOIRES



INTERFACE AMPLIS RR 400



CARACTÉRISTIQUES

- Microphone unidirectionnel
- Inter ON/OFF pour le carillon
- Inter priorité / Esclave
- Possibilité d'utiliser jusqu'à 32 pupitres
- Circuit de protection surtension avec inter ON/OFF
- Détecteur de micro défectueux (court circuit, ouvert, défaut)
- Circuit réducteur de consommation en mode stand-by
- Détecteur de bas voltage
- Prise adaptateur DC
- Utilisation câble UTP-CAT5 (RJ45)
- Boutons de sélection de zones

FONCTIONS

- 1) Bouton « TALK »
L'appui sur « TALK » active le signal MICRO et l'entrée 24 V du bornier (N° 2) de l'amplificateur et la priorité est activée
- 2) Prise RJ45
Branchement facile à utiliser pour enregistrement audio et alim via un câble

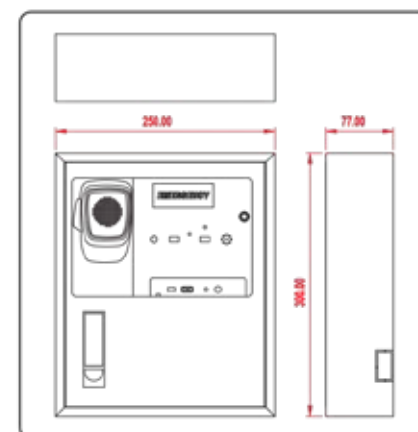
DÉSIGNATION MODÈLE

Micro pupitre à zones **RM-400**
(code 01157)

BOITIER POMPIER FIR 400



SCHEMA



CARACTÉRISTIQUES

- Boitier réservé établissements de catégorie 3 et 4
- Enregistreur et lecteur de message facile à utiliser
- Haute qualité, reproduction audio fidèle de la voix
- Durée d'enregistrement 60 secondes
- Mémoire non volatile
- Entrée prioritaire d'urgence, sirène et lecture automatique du message (voyant)
- Entrée micro PTT pour message d'évacuation manuel
- Message d'évacuation automatique (diffusion sirène et du message d'évacuation enregistré)
- Inter de sélection de la sirène (continue ou DIN 33404)
- Circuit de protection pour surcharge en sortie (compression)
- Détection de défaut :
- Micro défectueux (débranché, en court circuit ou en panne)
- Circuit défectueux
- Buzzer signal sonore de défaut (inter ON/OFF)
- Prise RJ45 pour branchement système facile
- Circuit détecteur pour réduction de la consommation électrique en mode stand-by
- Circuit détecteur de voltage bas
- Prise batterie DC

CARACTÉRISTIQUES FIR 400 (CODE 01168)

Consommation électrique	24 V DC
Sortie Audio	0 dB / 600 Ω symétrique
Distorsion	< 0,5 %
Rapport Signal/Bruit	> 60 dB
Bande passante	MICRO : 300 Hz - 5 400 Hz (fs = 12 KHz) LIGNE : 100 Hz - 5 400 Hz (fs = 12 KHz)
Dimensions (LxPx h)	250 x 70 x 300 mm
Poids	3,2 Kg

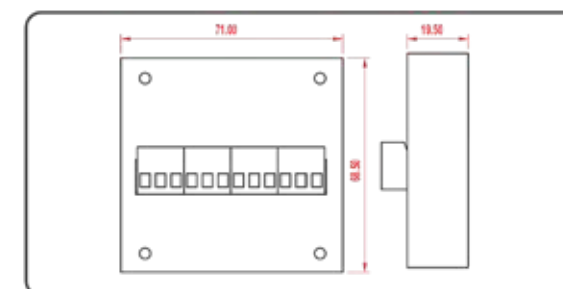
ADAPTATEUR DE NIVEAU DE LIGNE ATT 400



CARACTÉRISTIQUES

- Adaptateur de niveau ligne 3 voies
- 2 voies pour annonces classiques, Voie 3 / Voie 4 pour annonces d'urgence
- Dimensions (LxPx h) : 71 x 19,5 x 68,5 mm
- Poids : 165 g

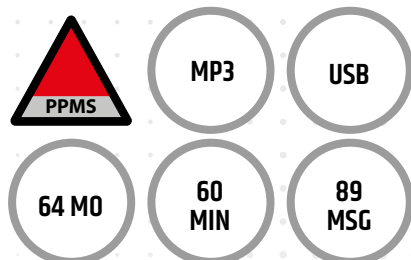
SCHEMA



DÉSIGNATION MODÈLE

Adaptateur de niveau ligne **ATT 400**
(code 01141)

MICROPHONE À FILS PAD 500



PAD 500



PORT USB



ENTRÉE AUDIO et CASQUE



DC POWER & OUTPUT PORT

DESCRIPTION

Microphone de table pour utilisation sur amplis-préamplis Public Address avec possibilités de lire des fichiers MP3 mémorisés.

L'utilisation de ce microphone répond parfaitement aux installations de sonorisation PPMS notamment dans les établissements scolaires.

CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

- Un pupitre microphone électret, cardioïde, symétrique
- Clavier fonctionnel
- Possibilité d'enregistrer des annonces, des morceaux de musique : 89 enregistrements d'une durée totale de 60 minutes maximum (64 Mo)
- Possibilité d'enregistrer des fichiers MP3 via le port USB d'un PC
- Carillon automatique dès l'appui sur la touche annonce micro, commutable ON/OFF
- Haut-parleur intégré
- Entrée Ligne / Jack 3,5 mm
- Sortie casque / Jack 3,5 mm
- Entrée USB
- Livré avec câble 5 m XLR M/Jack 6.35 mm M Stéréo, cordon USB 1,5 m, bloc alim secteur 9 V

CARACTÉRISTIQUES

PAD 500

Type	Pupitre microphone d'appel à enregistrement numérique
Bande passante	100 - 12 000 KHz
Sensibilité	1 mV / Pa / 1Khz
Impédance de sortie	600 Ω
Rapport Signal/Bruit	> 45 dB
Température de fonct.	0 - 40 °C
Alimentation	9 V 200 Ma / bloc secteur
Dimensions	Boitier : 150 x 150 x 40 Col de cygne : 210 mm
Poids	0,510 kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Pupitre microphone d'appel à enregistrement numérique PAD 500
(code 00287)

EXEMPLE D'INSTALLATION TYPE – ETABLISSEMENT SCOLAIRE

A noter qu'il est possible de brancher ce microphone pupitre sur une installation déjà existante.



— —	Câble 2 x 1,5 mm ²
- - - - -	Câble Jack 6.35 / Jack 6.35
—●—	Câble micro
—	Câble audio

MICROPHONES À FILS DYNAMIQUES

UM 915S



DESCRIPTION

La basse fréquence de ce microphone professionnel polyvalent capture le son vocal original avec une clarté extraordinaire. Ce micro se démarque pour sa réduction de bruit.

Il est optimisé pour toutes les applications vocales.

CARACTÉRISTIQUES

UM 915S

Désignation	Microphone à main avec interrupteur marche/arrêt
Type	Dynamique
Directivité	Super cardioïde unidirectionnel
Sensibilité	-74 dB ± 3 dB
Bande passante	50 - 15000 Hz
Impédance	600 ± 30 % (à 1 kHz)
Connexion	Câble 5 m faible perte XLR mâle
Dimensions Ø x L	50 mm x 172 mm
Poids	310 g (sans cordon)
Accessoire	Support micro

DÉSIGNATION MODÈLE

Microphone dynamique avec XLR symétrique **UM 915S**
(code 00274)

MICROPHONES À FILS DYNAMIQUES

AR-TIST



NEW

DESCRIPTION

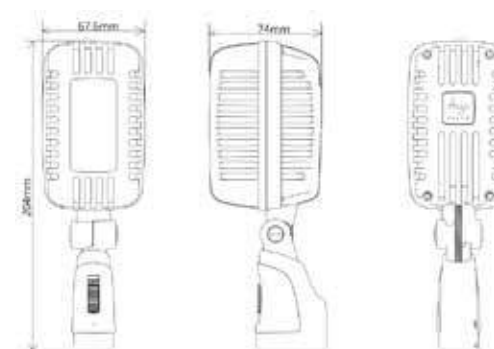
Ce microphone dynamique au design retro est conçu pour des utilisations professionnelles offrant des performances audio de qualité.

Il est optimisé pour toutes les applications vocales, animations, discours, présentations.

CARACTÉRISTIQUES

- Double capsule et double chambre intégrées, propices à la performance sonore
- Excellent perméabilité au son et sensibilité de la prise en main
- Réglage de l'angle -30 degrés en avant, 45 degrés en arrière
- Interrupteur à potentiomètre coulissant
- Aspect épuré et élégant

DIMENSIONS



CARACTÉRISTIQUES

AR-TIST

Désignation	Microphone main vintage chrome avec interrupteur marche/arrêt
Type	Dynamique
Directivité	Super cardioïde
Sensibilité	-66 dB ± 3 dB
Bande passante	50 - 12000 Hz
Impédance	30 % (à 1 kHz)
Connexion	Câble 5 m faible perte XLR mâle
Dimensions Ø x L	204 x 67,6 x 74 mm
Poids	740 g
Options	Pied micro K 303B - K 318

DÉSIGNATION MODÈLE

Micro vintage dynamique avec XLR symétrique **AR-TIST**
code 02653)

MICROPHONE À FILS DYNAMIQUE

PA 103



CARACTÉRISTIQUES

PA 103

Désignation	Microphone col de cygne avec bouton poussoir pour parler
Type	Dynamique
Directivité	Unidirectionnel
Sensibilité	-76 dB ± 3 dB
Bande passante	100 - 12000 Hz
Impédance	500 Ω ± 30 % (à 1 kHz)
Connexion	XLR mâle
Dimensions Ø x L	29 mm x 390 mm
Accessoire	Base non livrée - suggestion BM 6304

DÉSIGNATION MODÈLE

Microphone dynamique sur col de cygne **PA 103**
(code 00295)

MICROPHONE À FILS DYNAMIQUE

PA 104



CARACTÉRISTIQUES

PA 104

Désignation	Microphone col de cygne avec interrupteur marche/arrêt
Type	Dynamique
Directivité	Unidirectionnel
Sensibilité	-76 dB ± 3 dB
Bande passante	100 - 12000 Hz
Impédance	500 Ω ± 30 % (à 1 kHz)
Connexion	XLR mâle
Dimensions Ø x L	31,6 mm x 447 mm
Particularité	A visser sur pied de sol, table, etc. - Filetage 3/8" et 5/8"

DÉSIGNATION MODÈLE

Microphone dynamique sur col de cygne **PA 104**
(code 00296)

MICROPHONES À FILS ÉLECTRET

PHM-914



CARACTÉRISTIQUES

PHM-914

Désignation	Microphone à encastrer
Type	Back électret
Directivité	Omnidirectionnel
Sensibilité	-63 dB ± 3 dB
Bande passante	20 - 20000 Hz
Impédance	250 Ω ± 30 % (symétrique)
Alimentation	Fantôme 9 - 52 V DC
Connexion	XLR mâle
Dimensions Ø x L	30 mm x 71 mm

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Microphone pour montage discret (Blanc) **PHM-914 W**
(code 00321)
Microphone pour montage discret (Noir) **PHM-914**
(code 00320)

MICROPHONE À FILS ÉLECTRET

PA 203



CARACTÉRISTIQUES

PA 203

Désignation	Microphone col de cygne
Type	Back électret
Directivité	Unidirectionnel
Sensibilité	-68 dB ± 3 dB
Bande passante	80 - 16000 Hz
Impédance	250 Ω ± 30 % (symétrique)
Alimentation	Fantôme 9 - 52 V DC
Connexion	XLR mâle
Dimensions Ø x L	19 mm x 427 mm
Accessoire	Bonnette anti-vent

DÉSIGNATION MODÈLE

Microphone électret sur col de cygne **PA 203**
(code 00312)

MICROPHONE À FILS DYNAMIQUE TYPE CB

DM 900J



DESCRIPTION

Microphone dynamique à main de faible impédance avec touche « Appuyer pour parler ».

Bande passante : 300 - 6000 Hz - 500 Ω

Cordon spiralé Jack 6,35 mm

DÉSIGNATION MODÈLE

Microphone main type CB **DM 900J**
(code 02124)

CASQUE STÉRÉO PROFESSIONNEL

AH100



CARACTÉRISTIQUES

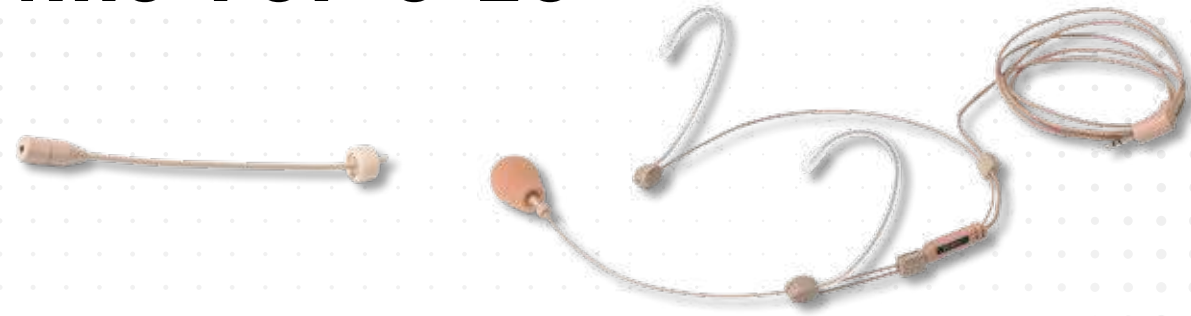
AH100

Désignation	Casque stéréo
Driver	Aimants néodymium Ø 40 mm
Impédance	32 Ω ± 15 % à 1 KHz
Sensibilité	128 dB ± 3 dB (0dB = 1V/Pa)
Connexion	Cordon 1,5 m avec fiche Jack 3,5 mm mâle et adaptateur 6,35 mm

DÉSIGNATION MODÈLE

Casque stéréo professionnel **AH100**
(code 00896)

MICRO SERRE-TÊTE OMNIDIRECTIONNEL NHS-757-0-25



DESCRIPTION

• Micro serre-tête omnidirectionnel couleur chair. Mini Jack Mâle stéréo 2,5 mm + adaptateur ADP-25/TA3F-AK

DÉSIGNATION MODÈLE

Micro serre-tête omnidirectionnel NHS-757-0-25
(code 00485)

ADAPTATEURS ADP-25



DESCRIPTION

• Adaptateur pour microphone serre-tête

DÉSIGNATION MODÈLE

Adaptateur Jack Mâle stéréo 3,5 mm / Jack Femelle stéréo 2,5 mm ADP-25/35-SEN
(code 00482)
Adaptateur mini XLR 3 pôles Femelle / Jack Femelle stéréo 2,5 mm ADP-25/TA3F-AK
(code 00483)
Adaptateur mini XLR 4 pôles Femelle / Jack Femelle stéréo 2,5 mm ADP-25/TA4F-SH
(code 00484)



SYSTÈMES DE CONFÉRENCE



SOLUTION DE SONORISATION :
SALLE DE CONFÉRENCE

Notre microphone pupitre JS-90C peut être également utilisé en mode conférence en reliant jusqu'à 8 micros permettant une discussion de qualité pour tous les participants en salle de réunion ou d'administration. Son utilisation simple et agréable.

Schéma de principe

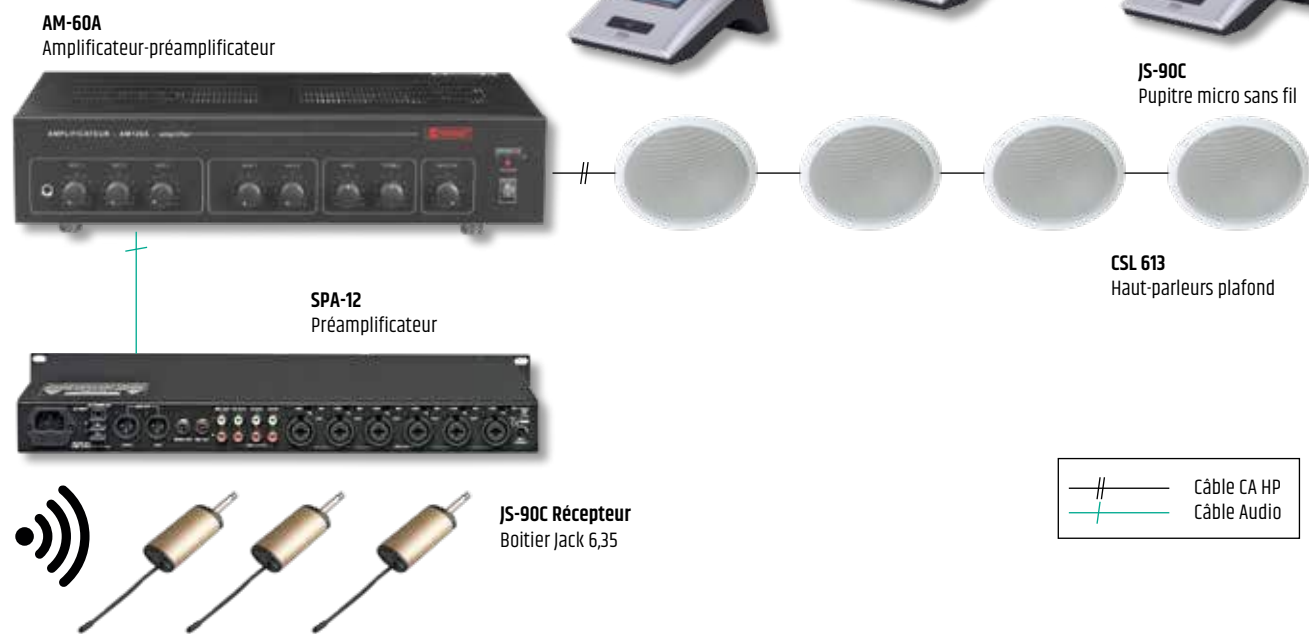
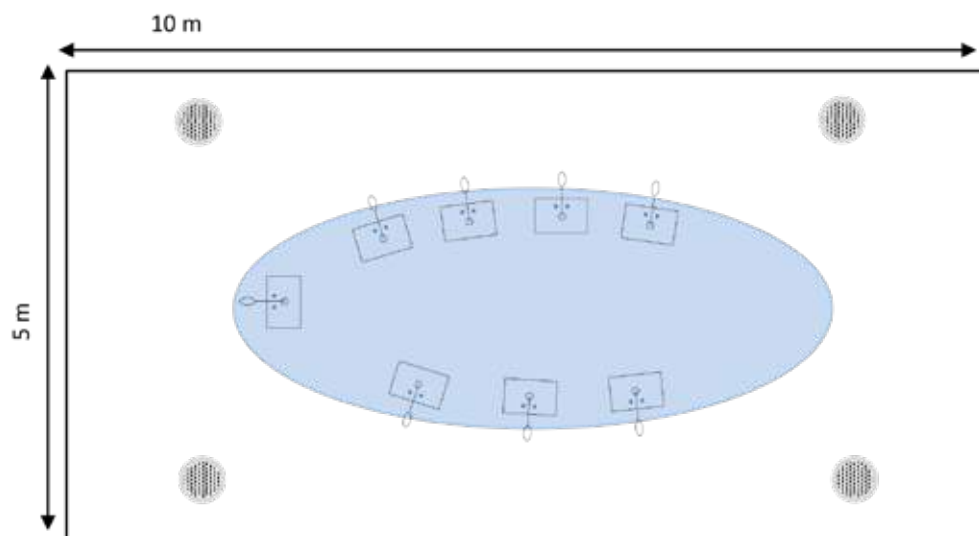


Schéma d'implantation



AVANTAGES

- Relie jusqu'à 8 micros conférence
- Installation sans fil
- Utilisation simple et agréable
- Fonction égalisation automatique

PUPITRE MICROPHONE
JS-90C



DESCRIPTION

Le JS-90C est un pupitre microphone d'appel sans fil qui favorise les annonces à distance.

Équipé d'un récepteur indépendant, le pupitre micro se connecte par synchronisation infrarouge et permet de déplacer le boîtier récepteur jusqu'à 50 m.

Il peut être également utilisé comme système de conférence en reliant plusieurs pupitres micros JS-90C (jusqu'à 8).

CARACTÉRISTIQUES

- **Réglages :**
Fonction « sync » Infrarouge automatique
Gamme de fréquence : 605 - 615 MHz (la gamme peut être modifiée si besoin)
Distance de réception jusqu'à 50 m
Récepteur à connecter sur une entrée d'amplificateur
- **Émetteur :**
Boîtier avec col de cygne avec bouton parole
Affichage de la fréquence sur écran LCD
Alimentation batteries 2 x 1,5V AA
Impulsion courte pour prise de parole
Impulsion longue pour fin de prise de parole
- **Récepteur :**
Boîtier avec Jack 6,35 mm, antenne infrarouge
Rechargement GR-USB (Batterie Li-ion)
Interrupteur ON/OFF

CARACTÉRISTIQUES

	JS-90C
Type	Pupitre microphone sans fil
Système	PLL
Mode	FM
Bande passante	80 Hz - 15 000 Hz (± 3 dB)
Connexion	Infrarouge
Distorsion harmonique totale	< 0,1 %
Émetteur	Sortie RF : 11 Mw Batterie : 2 x 1,5 V AA
Récepteur	Sensibilité : 12 dBuV Sensibilité réglage : 12-32 dBuV Niveau d'entrée audio : XLR - 0-0,5 V / 600 Ω JACK - 0-0,5 V / 5 K Batterie rechargeable : Li-ion
Température de fonctionnement	- 10°C + 40°C
Dimensions (L x P x h)	120 x 155 x 70 mm (Boîtier émetteur) 46 mm (col de cygne) 180 x 30 mm (Boîtier récepteur)
Poids	0,650 Kg (boîtier émetteur) 0,05kg (boîtier récepteur)

DÉSIGNATION MODÈLE

Pupitre microphone dynamique sans fil UHF..... JS-90C
(code 02348)

SYSTÈME DE CONFÉRENCE SANS FIL BE-10CONF

FRÉQUENCES
FIXES

4 CANAUX



NEW

DESCRIPTION

Le système de conférence BE-10CONF s'adapte parfaitement sur des petites installations pour offrir une solution de communication sur **des conseils d'administrations, conseils municipaux, assemblées générales...** Des réunions idéalement de 8 personnes, évolutif jusqu'à 16 personnes si besoin. Sans fil, la configuration se fait rapidement et simplement permettant d'être opérationnel de suite.



NEW

DESCRIPTION

Le BE-10CONF est un système de conférence sans fil.

Il est composé d'une station de réception BE-1040 avec 4 pupitres microphones de conférence BE-10MIC pour sonoriser des petits groupes de discussions.

UTILISATION

• Réunions de 4 personnes, évolutif jusqu'à 16 personnes avec 4 boîtiers récepteurs BE-10CONF au total

CARACTÉRISTIQUES

- Alimentation : Lorsque le Président est éteint, les délégués s'éteignent automatiquement
- 4 canaux peuvent fonctionner simultanément (1 président et 3 délégués). La quantité de délégués est limitée selon le nb de récepteur
- Mode conférence : premier entré, premier sorti et demande pour prendre la parole
- Double voie de transmission pour communication base/ pupitre, prise sortie enregistrement
- Fonction détection de batterie : Une LED s'allume lorsque la batterie est faible
- Technologie ADFHSS, système de codage H.F pour confidentialité
- Technologie de décalage de fréquence numérique, forte capacité à empêcher les effets retour, ton stable et clair
- Distance émission/réception à plus de 45 m en fonction des salles

LES AVANTAGES DE LA TRANSMISSION NUMÉRIQUE

- Anti-interférences puissant : pas d'interférence avec les portables
- Low noise, deux fois plus rapide qu'un appareil analogique, rapport signal bruit élevé
- Meilleure dynamique du récepteur
- Le dispositif peut fonctionner 12 heures en continu, une semaine en mode veille

CARACTÉRISTIQUES

	BE-10CONF
Type	Système de conférence sans fil
Composition	1 Station de réception BE-1040 4 micros conférences BE-10MIC Câbles
Bande passante	50 - 15 000 KHz
BE-1040	STATION DE RÉCEPTION
Fréquence	2,4 GHz (2400-2830 MHz)
Système de codage HF	ADFHSS (confidentialité)
Alimentation	DC-12 V / 1000 mA
Décalage audio	≤ 15 MS
Rapport Signal/Bruit	≥ 110 dB
Dynamic range	≥ 110 dB
Distorsion	≤ 0,6 %
Sorties	Asymétrique : Jack Ø 6,3 mm : 0 dB Symétrique : XLR : 3 dB
Dimensions (L x P x h)	480 x 185 x 46 mm
Poids	2,75 Kg
BE-10MIC	PUPITRE MICROPHONE
Alimentation	2 piles AA 1,5V ou 2 piles AA 1,2V rechargeable
Puissance de l'émetteur	<10mW
Dimensions L x P x h	200 x 122 x 50 mm
Poids	450 g
Col de cygne	39 cm

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Système de conférence sans fil.....	BE-10CONF (code 02530)
Préamplificateur 8 entrées mic.....	PM 8P (code 02500)
Préamplificateur 10 entrées mic.....	PM 10P (code 02501)

FRÉQUENCES

Il y a 4 sets avec 4 gammes de fréquences disponibles :

- 501.0 MHz - 511.5 MHz - 524.0 MHz - 538.5 MHz
- 669.1 MHz - 655.0 MHz - 676.6 MHz - 663.0 MHz
- 670.4 MHz - 658.1 MHz - 687.1 MHz - 664.1 MHz
- 506.0 MHz - 517.5 MHz - 531.0 MHz - 546.5 MHz



CONFIGURATION

Afin de paramétrer un système de conférence classique. Il est important que le boîtier récepteur **BE-1040** soit relié à un des préamplificateur **PM 8P** ou **PM 10P** qui donneront la possibilité d'établir **des priorités** pour les pupitres microphones et donc d'obtenir un pupitre **président et délégués**.

Enfin, pour brancher le système de conférence avec les haut-parleurs, il faut un amplificateur et le câblage nécessaire.

PM 8P



PM 10P



SYSTÈME DE CONFÉRENCE SANS FIL

WDR69

NEW



DESCRIPTION

Le WDR69 est un système de conférence sans fil complet.

Il est composé d'une station de réception WDR69M et d'émetteurs Président WDR69C et Délégués WDR69D avec fonction égalisation systématique, utilisation agréable et facile

UTILISATION

• Petites et moyennes réunions

CARACTÉRISTIQUES

- Fréquence 600-928 MHz, ISM universelle répondant aux normes CCC, CE, ROHS, FCC
- Alimentation : Lorsque le Président est éteint, les délégués s'éteignent automatiquement
- 60 canaux (1 président et 3 délégués peuvent fonctionner simultanément). La quantité de délégués n'est pas limitée (FIFO)
- Mode conférence : premier entré, premier sorti et demande pour prendre la parole
- Double voie de transmission pour communication base/ pupitre
- Fonction détection de batterie : Une LED s'allume lorsque la batterie est faible
- Mode de modulation FM : 50K
- Technologie de décalage de fréquence numérique, forte capacité à empêcher les effets retour, ton stable et clair
- Distance émission/réception à plus de 50 m en fonction des salles
- Câble jack vers jack fournit

LES AVANTAGES

DE LA TRANSMISSION NUMÉRIQUE

- Anti-interférences puissant : pas d'interférence avec les portables
- Fréquence 600-928 MHz avec 60 canaux sans limitation du nombre de délégués
- Low noise, deux fois plus rapide qu'un appareil analogique, rapport signal bruit élevé
- Meilleure dynamique du récepteur
- Le dispositif peut fonctionner 12 heures en continu, une semaine en mode veille

CARACTÉRISTIQUES

	WDR69
Type	Système de conférence sans fil
Composition	1 Valise de transport 1 Station de réception WDR69M 1 Président WDR69C 9 Délégués WDR69D 1 Chargeur pour 12 micros
Bande passante	20 - 50 000 Hz

WDR69M

	STATION DE RÉCEPTION
Fréquence	600-928 MHz
Mode de modulation	FM - Valeur maximale 50K
Alimentation	DC-12 V / 1 A
Décalage audio	≤ 15 MS
Rapport Signal/Bruit	≥ 85 dB
Dynamic range	≥ 110 dB
Distorsion	≤ 0,8 %
Sorties	Asymétrique : 1 Jack Ø 6,3 mm : 0 dB Symétrique : 1 XLR : 3 dB
Dimensions (L x P x h)	480 x 180 x 50 mm
Poids	18 Kg

WDR69C/WDR69D

	PRÉSIDENT	DÉLÉGUÉ
Alimentation	2 x AA / 1,5 V Rechargeables (livrées)	
Sensibilité	-85 dBu	
Dimensions L x P x h	132 x 72 x 143 mm	132 x 72 x 143 mm
Poids	850 g	850 g
Col de cygne	42 cm	

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Système de conférence sans fil - Pack	WDR69 (code 02612)
Station de réception	WDR69M (code 02596)
Pupitre Délégué supplémentaire	WDR69D (code 02598)
Pupitre Président	WDR69C (code 02597)
Lecteur enregistreur	EM-020R (code 00867)



WDR69D
PUPITRE MICRO DÉLÉGUÉ



WDR69M
STATION DE RÉCEPTION



WDR69C
PUPITRE MICRO PRÉSIDENT

DESCRIPTION

Le WDR69 est un système de conférence permettant une configuration rapide, simple et complète.

Il offre également un son de qualité professionnelle pour des communications clairement audibles.

Le système sans fil donne la possibilité d'adapter les installations selon les salles et le nombre de personnes présentes.



WDR69

Système de conférence numérique complet

- 1 station de réception WDR69M
- 1 Président WDR69C
- 9 Délégués WDR69D
- 1 valise de transport aluminium
- 1 chargeur pour 12 micros conférences



WDR69 CHARGER

SYSTÈME DE CONFÉRENCE SANS FIL AVEC HAUT-PARLEURS INTÉGRÉES

WCS

SYSTÈME DE CONFÉRENCE SANS FIL

HP AVEC MICRO INTÉGRÉ

RECORD



DESCRIPTION

Le WCS est un système de conférence sans fil avec haut-parleurs intégrés sur les pupitres micros président et délégués.

Il peut se composer d'une station de réception WCS-UC, d'un pupitre Président WCS-C et Délégués WCS-D avec fonction égalisation systématique, utilisation agréable et conviviale.

UTILISATION

• Petites et moyennes réunions professionnelles

CARACTÉRISTIQUES

- Fréquence bande 422,4 - 438,4 MHz, ISM universelle répondant aux normes CCC, CE, ROHS, FCC
- Alimentation : Lorsque le Président est éteint, les délégués s'éteignent automatiquement
- 4 canaux peuvent fonctionner simultanément (1 président et 3 délégués). La quantité de délégués n'est pas limitée (FIFO)
- Mode conférence : premier entré, premier sorti et demande pour prendre la parole
- Double voie de transmission pour communication base/pupitre, prise sortie enregistrement
- Fonction détection de batterie : Une LED s'allume lorsque la batterie est faible
- Technologie de décalage de fréquence numérique, forte capacité à empêcher les effets retour, ton stable et clair
- Distance émission/

LES AVANTAGES DE LA TRANSMISSION NUMÉRIQUE

- Anti-interférences puissant : pas d'interférence avec les portables
- Fréquence universelle 422,4 - 438,4 MHz sans limitation du nombre de délégués
- Low noise, deux fois plus rapide qu'un appareil analogique, rapport signal bruit élevé
- Meilleure dynamique du récepteur
- Le dispositif peut fonctionner 8 heures en continu 24 H en mode veille
- Batteries rechargeables dans valise de chargement 16 pcs

CARACTÉRISTIQUES

WCS-UC	STATION DE RÉCEPTION	
Type	Système de conférence sans fil	
Composition	Valise de chargement WCS-VC Station de réception WCS-UC Président WCS-C Délégués WCS-D	
Bande passante	50 - 15 000 Hz	
Fréquence	422,4 - 438,4 MHz	
Alimentation	DC-12 V / 1 A	
Décalage audio	≤ 15 MS	
Rapport Signal/Bruit	≥ 85 dB	
Dynamic range	≥ 110 dB	
Distorsion	≤ 0,8 %	
Sorties	Asymétrique : Jack Ø 6,3 mm : 0 dB Symétrique : XLR : 3 dB	
Dimensions (L x P x h)	485 x 355 x 88 mm - 19" rackable	
Poids	7,2 Kg	
WCS/WCS-D	PRÉSIDENT	DÉLÉGUÉ
Alimentation	DC 12-15V	
Sensibilité	-85 dBu	
Dimensions L x P x h	129 x 112 x 45 mm	129 x 112 x 45 mm
Poids	700 g	700 g
Col de cygne	39 cm	

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Unité centrale du système	WCS-UC (code 02505)
Pupitre Délégué	WCS-D (code 02506)
Pupitre Président	WCS-C (code 02507)
Valise de Chargement 16 BATT conférence	WCS-VC (code 02508)

NEW



UNITÉ CENTRALE

Le WCS-UC est un système de conférence sans fil permettant une configuration rapide, simple et complète.

L'unité centrale dispose de plusieurs modes disponibles :
Limit (1/2/3/4), FIFO (1/2/3/4), chairman only.

Ce système peut se composer jusqu'à 256 unités, 5 Micros peuvent être utilisés ensemble.

Fonction enregistrement et lecture audio possible.

Paramétrage volum et fréquence, port USB.

Rackable 19" pour montage sur une baie.

PUPITRE MICRO PRÉSIDENT ET DÉLÉGUÉ

Les pupitres microphones président et délégué de ce système sont équipés d'un haut-parleurs intégrés avec réglage du volume pour une communication optimale.

Le Président a une fonction prioritaire permettant de reprendre la parole à n'importe quel moment sur les autres postes.

Ils disposent d'une prise casque afin d'obtenir une écoute individuelle pour des communications clairement audibles.

Autonomie de 8 heures en continu ou 24 heures en standby, accus montés sur tiroir pour recharge rapide et le nombre de personnes présentes.



VALISE DE CHARGEMENT

La valise de chargement peut contenir 16 emplacements pour batteries au lithium utilisés sur les pupitres microphones. Alimentation AC 110V-220V.

Équipé d'une poignée et roulettes pour faciliter le transport.



OPTIONS

Le système sans fil donne la possibilité d'adapter les installations selon les salles et le nombre de personnes présentes.

Pour un meilleur confort ou une écoute sur mesure, ce système peut se compléter avec des options comme des oreillettes EM-101 ou une boucle à induction magnétique NL-90 pour les personnes malentendantes équipées d'un appareil auditif.

PUITRES MICROPHONE

CS-021R CS-022R

SYSTÈME DE CONFÉRENCE FILAIRE

PUITRE MICROPHONE AVEC HP INTÉGRÉ

RECORD

UNITÉ CENTRALE

CS-120



CARACTÉRISTIQUES

- Chaque pupitre possède son propre haut-parleur intégré de 3 W et une prise casque pour écoute.
- Le pupitre «Président» CS-021R est muni d'un bouton «TALK» et d'un bouton «PRIOR» pour rendre muets tous les pupitres actifs sur le système.
- Il est possible de brancher plusieurs pupitres «Président» sur un système (jusqu'à 8).
- Le pupitre «Délégué» CS-022R est muni d'un bouton «TALK» il se trouve au même niveau de priorité que les autres participants.
- Tous les pupitres sont équipés de microphone électret fin semi-rigide avec bague lumineuse rouge qui s'allume lorsque le micro est en fonction. Le flexible micro utilise un connecteur CB 4 broches, ce qui permet un branchement / débranchement rapide.
- Modes AUTO/FIFO sélectionnables.
- Le micro peut recueillir le son jusqu'à 50 cm.
- Réglage du volume par potentiomètre.
- Affichage numérique qui indique le n° de pupitre.
- Bonne qualité de son sur une transmission longue distance
- Installation rapide et facile grâce aux cordons de liaison fournis (1,3 ml avec les pupitres microphones + 10 ml avec l'unité de contrôle).
- Prises entrée et sortie en DIN 8 broches.
- Dimensions (L x P x h) :
- Pupitres : 135 x 150 x 50 mm - Poids : 0,95 Kg
- Flexible micro : L 360 x Ø 30 mm, bonnette incluse

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Pupitre « Président »	CS-021R
	(code 02218)
Pupitre « Délégué »	CS-022R
	(code 02219)

CARACTÉRISTIQUES

- L'unité de contrôle préamplificateur CS-120 peut accepter jusqu'à 90 micros (30 micros sur chaque circuit LINK) 4 ports 8 broches DIN pour pupitres jusqu'à 100 m
- Ecran LCD
- 1 entrée MIC/LINE XLR
- 1 entrée AUX (RCA)
- 2 sorties AUX (RCA)
- Entrées et sorties VIDEO
- Module DSP intégré pour empêcher les saturations
- Alimentation : AC 220 V / 240 V, 50 Hz
- Livrée avec 1 cordon de 10 ml pour liaison au premier circuit pupitre (SP11)
- Dimensions : 482 x 350 x 66 mm (Livrée avec équerres 1,5 U : EQ 1500)
- Poids : 5 Kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Unité de contrôle amplifiée	CS-120
	(code 02217)

DESCRIPTION

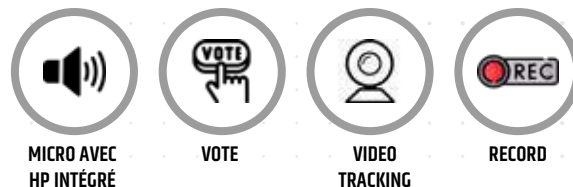
Le système CS-120 révolutionne la technologie numérique pour le système de conférence, combinant technologie numérique avancée et technologie audio, qui permettent des progrès sur la gestion globale et le contrôle de la conférence. Ce système de conférence a non seulement l'avantage d'être fiable, stable, simple avec un fonctionnement approprié et dispose également d'une bonne extensibilité avec l'unité centrale. Ce système est principalement conçu pour des projets de petite et moyenne taille, offrant un système de discussion et conférence numérique



NEW

PUPITRES MICROPHONE

CS-041C CS-041D



DESCRIPTION

• Système de conférence filaire avec multiples fonctions comme l'enregistrement, le vote ainsi que la possibilité de vidéo tracking.

CARACTÉRISTIQUES

- Chaque pupitre possède son propre haut-parleur intégré de 3 W et une prise casque pour écoute.
- Le pupitre «Président» CS-041C est muni d'un bouton « TALK » et d'un bouton «PRIOR» pour rendre muets tous les pupitres actifs sur le système.
- Il est possible de brancher plusieurs pupitres «Président» sur un système (jusqu'à 8).
- Le pupitre «Délégué» CS-042D est muni d'un bouton « TALK » il se trouve au même niveau de priorité que les autres participants.
- Tous les pupitres sont équipés de microphone électret fin semi-rigide avec bague lumineuse rouge qui s'allume lorsque le micro est en fonction. Le flexible micro utilise un connecteur CB 4 broches, ce qui permet un branchement / débranchement rapide.
- Modes AUTO/FIFO sélectionnables.
- Le micro peut recueillir le son jusqu'à 30 cm.
- Réglage du volume par potentiomètre.
- Affichage numérique qui indique le n° de pupitre.
- Bonne qualité de son sur une transmission longue distance
- Installation rapide et facile grâce aux cordons de liaison fournis (1,3 ml avec les pupitres microphones + 10 ml avec l'unité de contrôle).
- 5 Boutons d'actions pour la fonction de vote
- Prises entrée et sortie en DIN 8 broches
- Dimensions (L x P x h) :
 - Pupitres : 125 x 165 x 65 mm - Poids : 0,8 Kg
 - Flexible micro : L 410 x Ø 30 mm, bonnette incluse

DÉSIGNATIONS MODÈLES

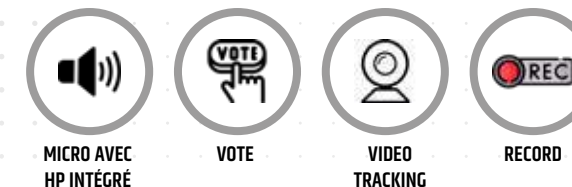
Pupitre « Président ».....	CS-041C (code 02617)
Pupitre « Délégué ».....	CS-042D (code 02618)



NEW

UNITÉ CENTRALE

CS-240



CARACTÉRISTIQUES

- L'unité de contrôle préamplificateur CS-240 peut accepter jusqu'à 90 micros (30 micros sur chaque circuit LINK) 4 ports 8 broches DIN pour pupitres jusqu'à 100 m
- Écran LCD
- 1 entrée MIC/LINE XLR
- 1 entrée AUX (RCA)
- 1 sortie AUX (RCA)
- 1 sortie AUX (XLR)
- Entrées et sorties VIDEO
- Module DSP intégré pour empêcher les saturations
- Alimentation : AC 100-240V / 240 V, 50/60 Hz
- Livrée avec 1 cordon de 10 ml pour liaison au premier circuit pupitre
- Dimensions : 480 x 360 x 85 mm (Équerres intégrées)
- Poids : 5 Kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Unité de contrôle amplifiée	CS-240 (code 02616)
-----------------------------------	------------------------



ACCESSOIRES MICROPHONES



EMBASE SUPPORT POUR MICROPHONE
SUR COL DE CYGNE
BM-6304



- XLR femelle
- Dimensions L x P x h :
• 125 x 150 x 70 mm
- Poids : 1,5 kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Embase support micro col de cygne **BM 6304**
(code 02121)

EMBASE SUPPORT POUR MICROPHONE
SUR COL DE CYGNE
BM-6305 S



- XLR mâle/XLR femelle
- Bouton poussoir Marche/Arrêt
- Dimensions L x P x h :
• 162 x 112 x 47 mm – Poids : 1,3 kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Embase support micro col de cygne.....**BM 6305 S**
(code 00324)

COL DE CYGNE
GN 6 C
GN 13 C



- Filetage 5/8" mâle et femelle

DÉSIGNATION MODÈLE

Col de cygne 16 cm :
Chromé **GN 6 C** (code 00343)
Col de cygne 32 cm :
Chromé **GN 13 C** (code 00344)

SUPPORTS MICROPHONES
A 6 - A 65



DÉSIGNATIONS MODÈLES

Support 2 micros filetage 5/8" **A 6**
(code 00351)
Support 4 micros filetage 5/8" **A 65**
(code 00352)

SUPPORT MICROPHONE
A 5



DÉSIGNATION MODÈLE

Support 1 micro déporté pour pied de micro
Ø 30 mm maxi, filetage 5/8" **A 5**
(code 00350)

CÂBLES MICROPHONE
CMB-02
CMB-04



DÉSIGNATIONS MODÈLES

Câble blindé microphone 2 conducteurs
(rouleau 100 m) **CMB-02** (code 00397)
Câble blindé microphone 4 conducteurs
(rouleau 100 m) **CMB-04** (code 00398)

SUPPORT À VISSER POUR MICROPHONE
SUR COL DE CYGNE
AVL 6007



- XLR femelle
- Câblé symétrique
- h : 80 mm

DÉSIGNATION MODÈLE

Support col de cygne (câble Symétrique) **AVL 6007**
(code 00337)

SUPPORT POUR MICROPHONE COL
DE CYGNE À VISSER SUR PIED
AVL 6010



- XLR mâle/XLR femelle
- Filetage 5/8"
- Interrupteur Marche/Arrêt
- h : 100 mm

DÉSIGNATION MODÈLE

Support col de cygne **AVL 6010**
(code 00336)

PIÈCE DE MONTAGE POUR COL
DE CYGNE
DN 91



- Filetage 5/8"

DÉSIGNATION MODÈLE

Pièce de montage pour col de cygne **DN 91**
(code 00339)

VIS D'ADAPTATION
POUR SUPPORT MICROPHONE
A1 - A2 - A3



DÉSIGNATIONS MODÈLES

3/8" intérieur – 5/8" extérieur **A 1**
(code 00355)
5/8" intérieur – 3/8" / 5/8" extérieur **A 2**
(code 00356)
5/8" intérieur – 3/8" extérieur **A 3**
(code 00357)

SUPPORTS MICROPHONES FILETAGE 5/8"
H 2 - H 5A
H 32 - H 1



- Pour micro Ø 22 mm : H 2
- Pour micro Ø 25 mm : H 5A

- Pince caoutchouc
pour micro rond
• Ø 30 à 35 mm : H 32

- Pince à ressort
pour micro rond ou
conique Ø 19 à 35 mm : H 1

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Support micro **H 2** (code 000363)
Support micro **H 5A** (code 000364)
Support micro **H 32** (code 000365)
Pince micro **H 1** (code 000362)

PIED DE MICROPHONE
TRIPODE AVEC PERCHE
K 318



DÉSIGNATION MODÈLE

Pied de micro avec perche orientable et télesco-
pique en acier chromé, hauteur réglable de 100
à 170 cm, filetage 3/8" / 5/8" **K 318**
(code 00370)

CORDON PROLONGATEUR MICROPHONE
CL 07



DÉSIGNATION MODÈLE

Cordon XLR mâle – XLR femelle
10 m symétrique **CL 07**
(code 00391)

PERCHE POUR PIED DE MICROPHONE
B 1P



DÉSIGNATION MODÈLE

Perche orientable chromée filetage 3/8" / 5/8" **B 1P**
(code 00360)

ADAPTATEUR COUPLAGE

CB 44



- Adaptateur pour coupler 4 entrées micro asymétriques sur une entrée micro asymétrique, équipé de transformateurs
- Prises d'entrée et sortie Jack 6,35 mm femelles mono,
- Bande passante 30-30000 Hz,
- Entrée 600 Ω et sortie 600 Ω.
- Dimensions 120 x 100 x 35 mm

DÉSIGNATION MODÈLE

Adaptateur micro **CB 44**
(code 00384)

BOÎTIER RÉPARTITEUR

LJ 5



- Boîtier répartiteur 2 canaux pour tous problèmes de branchement. Chaque canal est équipé de 4 prises branchées en parallèle :
- 2 prises Jack 6,35 femelles,
- 1 prise Jack 3,5 femelle et 1 prise RCA femelle
- Dimensions 100 x 35 x 75 mm

DÉSIGNATION MODÈLE

Boîtier répartiteur audio **LJ 5**
(code 00395)

ADAPTATEUR XLR

XLFRJ



- Adaptateur XLR Femelle RJ45
- Prises XLR Femelle 3 broches / RJ45

DÉSIGNATION MODÈLE

Adaptateur XLR Fem 3P/RJ 45 **XLFRJ**
(code 02269)

BOITE DE DIRECT « DI-BOX »

FDR-60



DESCRIPTION

Pour retransmettre un signal de façon optimale d'un instrument de musique vers une table de mixage et un ampli de scène.

L'utilisation d'un transformateur permet d'éviter les interférences générées par des problèmes d'adaptation telles que les ronflements.

Entrées et sorties séparées galvaniquement.

- Sortie Instrument pour repiquage
- Atténuateur 3 positions (0 dB / 20 dB / 40 dB)
- Transformateur symétriseur large bande passante
- Interrupteur d'interruption de terre
- Boîtier en métal épais

CARACTÉRISTIQUES **FDR-60**

Bande passante :	15-30 000 Hz ±0 dB
- Haute vers Basse Impédance	30-20 000 Hz
- Basse vers Haute Impédance	
Entrées	Jack 50 KΩ asymétriques
Sorties	XLR 600 Ω symétriques
Transformateur	0 - 20 - 40 dB
Rapport conversion	10 : 1
Température fonctionnement	0 - 40°C
Dimensions (L x P x h)	100 x 100 x 45 mm
Poids	0.3 kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Boîte de direct « DI BOX » **FDR-60**
(code 00346)

ALIMENTATION FANTÔME 48V POUR 2 MICROS AVEC ADAPTATEUR SECTEUR

PHW-22



DESCRIPTION

- Pour microphones à capsule électret
- 2 x entrées XLR symétriques
- 2 x sorties XLR symétriques

CARACTÉRISTIQUES **PHW-22**

Bande passante	20-20 000Hz
Alimentation fantôme sélectionnable	12 V / 48 V
Alimentation	230 V~ / 50 Hz / 10 VA
Température fonctionnement	0 - 40°C
Dimensions (L x P x h)	100 x 100 x 45mm
Poids	0.3 kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Alimentation Fantôme 48V avec adaptateur **PHW-22**
(code 00348)

PIED DE MICRO DE TABLE LOURD À TIGE TÉLESCOPIQUE INCLINABLE

DD 094B DD 094W



- h : 380 à 630 mm
- Filetage 3/8" et 5/8"

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Pied de micro de table Noir **DD 094B**
(code 00325)
Pied de micro de table chromé **DD 094W**
(code 00326)

BOÎTIER RÉPARTITEUR

LJ 7



- Boîtier répartiteur parallèle audio, équipé de 5 prises
- Jack 6,35 femelles. Une prise d'entrée distribue le signal sur 4 prises de sortie
- Dimensions 100 x 35 x 75 mm

DÉSIGNATION MODÈLE

Boîtier répartiteur audio **LJ 7**
(code 00396)

ADAPTATEUR XLR

XLMRJ



- Adaptateur XLR Mâle RJ45
- Prises XLR Mâle 3 broches / RJ45

DÉSIGNATION MODÈLE

Adaptateur XLR Mâle 3P/RJ 45 **XLMRJ**
(code 02270)

BOÎTIER MURAL PRISE XLR

PMXF



DÉSIGNATION MODÈLE

Boîtier mural prise XLR Femelle 3 broches **PMXF**
(code 00400)

BOÎTIER MURAL PRISE XLR

PMXM



DÉSIGNATION MODÈLE

Boîtier mural prise XLR Mâle 3 broches **PMXM**
(code 00401)

BOÎTIER MURAL PRISE DIN

PMD



DÉSIGNATION MODÈLE

Boîtier mural prise DIN Femelle 5 broches **PMD**
(code 00403)

BOÎTIER SOL PRISE XLR

XLR BS



DESCRIPTION

Boîtier à encastrer 4 prises XLR 3 Pôles Femelles escamotables
Dimensions encastrement L x P x h : 90 x 50 x 160 mm
Dimensions dessus l x L : 110 x 190 mm

DÉSIGNATION MODÈLE

Boîtier sol 4 prises XLR 3 Pôles **XLR BS**
(code 00383)

BOÎTIER MURAL PRISE JACK 6,35 MM

PMJ



DÉSIGNATION MODÈLE

Boîtier mural prise Jack 6,35 mm
Femelle mono verrouillable **PMJ**
(code 00402)

FICHE XLR
XLR FF
XLR FM



DÉSIGNATIONS MODÈLES

Fiche XLR Femelle **XLR FF** (code 00374)
Fiche XLR Mâle **XLR FM** (code 00373)

PRISE XLR
XLR PF
XLR PM



DÉSIGNATIONS MODÈLES

Prise XLR Femelle châssis.. **XLR PF** (code 00388)
Prise XLR Mâle châssis..... **XLR PM** (code 00389)

FICHE JACK 6,35 MM
FJF - FJM
FJM ST



DÉSIGNATIONS MODÈLES

Fiche Jack 6,35 mm Femelle..... **FJF** (code 00372)
Fiche Jack 6,35 mm Mâle..... **FJM** (code 00371)
Fiche Jack 6,35 mm Mâle stéréo... **FJM ST** (code 00358)

ADAPTATEUR D'IMPÉDANCE
XLMF/1
XLMF/2



DÉSIGNATIONS MODÈLES

Adaptateur d'impédance 600 Ω / 50 kΩ XLR
Femelle / Jack 6,35 mm Mâle mono **XLMF/1**
(code 00386)
600 Ω / 600 Ω XLR Femelle / Jack 6,35 mm
Mâle mono **XLMF/2** (code 00387)

ADAPTATEUR XLR / JACK 6,35 MM
XLMJ XLFJ
XLJF



DÉSIGNATIONS MODÈLES

Adaptateur XLR Mâle / Jack 6,35 mm
Mâle stéréo **XLMJ** (code 00377)
Adaptateur XLR Femelle / Jack 6,35 mm Mâle
stéréo **XLFJ** (code 00378)
Adaptateur XLR Mâle / Jack 6,35 mm
Femelle mono **XLJF** (code 00379)

FICHE DIN
FDF
FDM



DÉSIGNATIONS MODÈLES

Fiche DIN Femelle 5 broches... **FDF** (code 00376)
Fiche DIN Mâle 5 broches..... **FDM** (code 00375)

FICHE RCA MÂLE
FRCAM N
FRCAM R



DÉSIGNATIONS MODÈLES

Fiche RCA Mâle, repères noir **FRCAM N**
(code 00349)
Fiche RCA Mâle, repères rouge **FRCAM R**
(code 00359)

FICHE XLR 3 PÔLES
XLR FMC
XLR FFC



DÉSIGNATIONS MODÈLES

Fiche XLR Mâle coudé..... **XLR FMC**
(code 00354)
Fiche XLR Femelle coudée..... **XLR FFC**
(code 00353)

FICHE SPEAKON
SKCB 103
SKCB 101



DÉSIGNATIONS MODÈLES

Fiche Speakon Mâle 4 pôles **SKCB 103**
(code 00245)
Fiche Speakon Femelle 4 pôles **SKCB 101**
(code 00244)

SYSTÈME DE TRANSMISSION AUDIO

R1/T2

2,4 GHZ



DESCRIPTION

- Le système de transmission audio numérique R1/T2 offre la solution idéale pour transmettre un signal audio sans fil de qualité entre 2 appareils.
- Utilisation de la bande de Fréquence 2,4 GHz afin d'éviter les interférences.
- Un émetteur peut transmettre vers plusieurs récepteurs.
- Modulation et démodulation numérique.
- Mute de bande automatique en cas de problème de qualité du canal ou erreur.
- Distance de réception plus de 30 m en terrain dégagé.

CARACTÉRISTIQUES

CARACTÉRISTIQUES	R1/T2
Type	Système Émetteur + Récepteur
Bande de Fréquences	2404 - 2476 MHz
Nombre de canal	1
Puissance d'émission	R1 : -84 dBm / T2 : 6 dBm
Niveau d'entrée	R1 : +18 dBu (max. sym.) T2 : +5 dBu (max.)
Largeur de bande	≥ 1,8 MHz
Bande passante	20 - 20000 (± 3 dB)
Rapport Signal/Bruit	> 80 dB
Gamme dynamique	> 90 dB @ 1 KHz
Fréquence de croisement	
Distorsion harmonique	< 0,1 %
Délai	20 ms
Alimentation	Transformateur adaptateur AC 9 V
Consommation	≤ 200 mA
Dimensions (L x P x h)	170 x 70 x 240 mm
Poids	1,1 Kg
Température :	
- de fonctionnement	0 - 55° C
- de stockage	-20 - 80° C

DÉSIGNATION MODÈLE

Système de transmission audio R1/T2
(code 02173)

INTERFACE DE SIGNAL

T-6241

100 V
0 DB



DESCRIPTION

Cette interface placée sur une ligne 100V est utilisée pour recevoir le signal et le renvoyer sur des sorties 0 dB pour branchement d'autres appareils récupérant le signal d'origine.

Elle fonctionne sur secteur 115 V-230 V - 50/60 Hz ou DC (24 V).

CARACTÉRISTIQUES

Elle est équipée de :

- 1 entrée de ligne 100 V
- 3 sorties auxiliaires : 0,7 V, 1 V, 2 V
- Système de son et d'amplification efficace jusqu'à 1 Km

CARACTÉRISTIQUES

CARACTÉRISTIQUES	T-6241
Type	Interface signal
Entrée d'alimentation	≥ 100V tension constante Deux terminaux vis-écrou
Sorties audio	≥ 1,2 V, 1 V, 0,7 V, (prise jack 6,35 mm)
Bande passante	100 Hz - 18000 Hz (± 3 dB)
Alimentation	AC 115/230V - 50/60 Hz 24 V DC
Dimensions (L x P x h)	484 x 209 x 44 mm
Poids	3,3 Kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Interface de signal ligne 100V (1U) T-6241
(code 02144)

ADAPTATEUR

REVOLTOR

50, 70,
100 V



DESCRIPTION

Le REVOLTOR est un adaptateur universel d'entrées qui peut être utilisé pour une grande variété de branchements et extensions.

Une de ses possibilités est de convertir n'importe quel signal HP en signal niveau ligne symétrique ou asymétrique. Les entrées signal HP possibles sont 50 V, 70 V et 100 V.

Le switch en face avant permet de choisir la sensibilité du signal de sortie.

Les entrées et sorties du REVOLTOR sont galvanisées et totalement isolées par un transformateur d'isolement audio.

Cela fait du REVOLTOR une solution pour le souffle et les ronflements causés par les retours de masse.

Les entrées se font sur bornier Euro Terminal Block, prise XLR Mâle et prise RCA

CARACTÉRISTIQUES	REVOLTOR
Type	Adaptateur de niveau HP en niveau ligne
Niveau d'entrée HP	50 V / 70 V / 100 V
Branchements	Entrées : Bornier Euro Terminal Block Sorties : Bornier Euro Terminal Block XLR Mâle RCA
Niveau de sortie	0,6 V / 1,0 V / 1,6 v
Dimensions (L x P x h)	140 x 114 x 40 mm
Poids	325 g

DÉSIGNATION MODÈLE

Adaptateur de niveau HP en niveau ligne REVOLTOR
(code 02236)



BOUCLE MAGNÉTIQUE

Boucle magnétique..... 314



EXEMPLE BOUCLE MAGNÉTIQUE

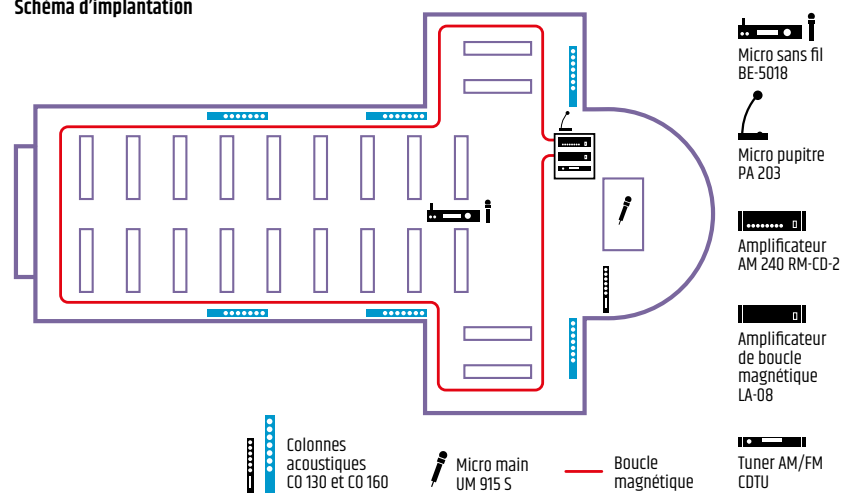
Solution de Sonorisation : Lieux de culte

La sonorisation des lieux de cultes, (églises, temples ou mosquées) se fait généralement par le biais de colonnes acoustiques qui permettent une diffusion optimale dans les lieux réverbérants.

L'installation d'un amplificateur de boucle magnétique malentendant offre une assistance aux malentendants équipés de prothèses auditives.



Schéma d'implantation

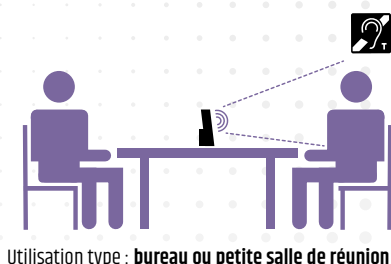


AVANTAGES

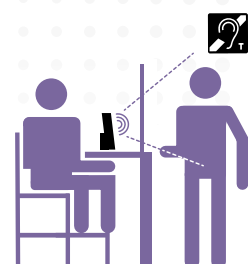
- Puissance 240 W
- Zone de couverture 1000 m²
- Boucle magnétique pour malentendants

	Câble 2 x 1,5 mm ²
	Câble micro
	Câble audio





Utilisation type : bureau ou petite salle de réunion



Utilisation type : guichet

CARACTÉRISTIQUES

PL1

Système boucle à induction mobile 1,2 m²

- Idéal pour guichet de banque, bureaux de poste, petite salle de réunion, réception, open space, billetterie et toute application destinée à une petite surface de couverture
- Mobile, design léger qui permet de déplacer facilement le système d'un endroit à un autre
- Utilisation facile et rapide
- Il comprend un microphone intégré de haute qualité
- La batterie a une durée de vie de 5 ans pour une utilisation normale
- Possibilité d'arrêt automatique (sélectionnable par l'utilisateur sur 10, 30 ou 60 minutes) ce qui préserve sa durée de vie
- Le système peut également être chargé durant son utilisation

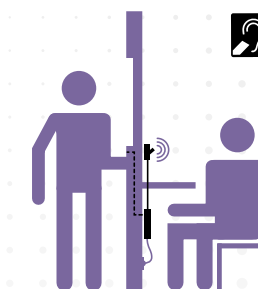
CARACTÉRISTIQUES

PL1

Type	Système boucle à induction mobile 1,2 m ²
Alimentation	Batterie interne 12 V (Chargeur inclus)
Couverture	1,2 m ²
Bande passante	100 Hz - 5 000 Hz
Entrées	1 x microphone intégré 1 x 3,5 mm MIC
Distorsion harmonique totale	< 1 %
Réglage	Bouton On/Off Minuterie de l'arrêt automatique
Affichage	Témoin de fonctionnement Niveau d'entrée Niveau de recharge batterie Avertissement audio de l'arrêt du système
Matière	ABS
Dimensions (L x P x h)	200 x 77 x 271 mm
Poids	2,82 Kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Système boucle à induction mobile 1,2 m² PL1
(code 02237)



CARACTÉRISTIQUES

PDA103C

Système kit de boucle à induction de comptoir

- Idéal pour guichet de banque, bureau de poste, petite salle de réunion, billetterie et toute application destinée à une petite surface de couverture
- Il comprend une entrée microphone 3,5 mm (pour utilisation du microphone AMT fourni) et une prise entrée ligne
- Les réglages permettent d'adapter la sortie amplification aux caractéristiques de toute pièce
- Contrôle automatique de gain qui compense les entrées micros faibles, supprime les sons parasites, sifflements et cliquetis.
- Conçu pour pose libre ou fixation murale

PACK DUO ET PACK DUO-2

Ensemble acoustique et induction composé du Kit PDA103C et de l'interphone de guichet GM 20R.

CARACTÉRISTIQUES

PDA103C

Type	Amplificateur à poser ou à fixer au mur
Alimentation	230 V- 50 Hz/60 Hz
Puissance de sortie	20 W RMS
Couverture	1,20 m ² approx.
Entrées	1 x 3,5 mm MIC 1 x ligne
Réglages	Niveau d'entrée Mix boucle
Affichage	Témoin de fonctionnement Niveau d'entrée Courant de boucle
Distorsion harmonique totale	≤ 0,5 %
Dimensions (L x P x h) ampli	135 x 130 x 35 mm
Poids	0,40 Kg
Composition du kit	Ampli PDA103 + microphone AMT + boucle TX121, 1 autocollant



DÉSIGNATIONS MODÈLES

Kit boucle à induction de comptoir	PDA103C (code 02288)
Ensemble acoustique et induction	PACK DUO (code 02003)
Ensemble acoustique et induction	PACK DUO-2 (code 02530)

BOUCLE MAGNÉTIQUE PDA103R

50 m²



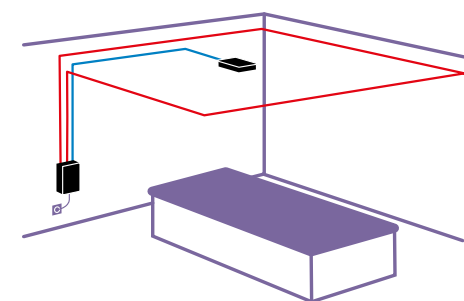
CARACTÉRISTIQUES

PDA103R

Système kit de boucle à induction 50 m²

- Idéal pour petite salle où l'équipement doit être installé au-dessus d'un plafond suspendu
- Il comprend une entrée microphone 3,5 mm (pour utilisation du microphone AMT fourni) et une prise entrée ligne
- Les réglages permettent d'adapter la sortie amplification aux caractéristiques de toute pièce
- Livré avec 30 cm de câble boucle et un autocollant
- Conçu pour pose libre ou fixation murale

CARACTÉRISTIQUES	PDA103R
Type	Amplificateur à poser ou à fixer au mur
Alimentation	230 V - 50 Hz / 60 Hz
Puissance de sortie	20 W RMS
Couverture	50 m ² approx. (7 m x 7 m)
Entrées	1 x 3,5 mm MIC 1 x ligne
Réglages	Niveau d'entrée Mix boucle
Affichage	Témoin de fonctionnement Niveau d'entrée Courant de boucle
Distorsion harmonique totale	≤ 0,5 %
Dimensions (L x P x h) ampli	135 x 130 x 35 mm
Poids	0,40 Kg
Composition du kit	Ampli PDA103 + microphone AMT + boucle, 1 autocollant



DÉSIGNATION MODÈLE

Kit boucle à induction petite salle 50 m² PDA103R
(code 02289)

BOUCLE MAGNÉTIQUE AKM1

200 M²



CARACTÉRISTIQUES

AKM1

Système kit de boucle à induction 200 m²

- Idéal pour petite salle de réunion, salons de lecture, écoles, salon de télé, magasins et surface moyenne
- Couvre 200 m² pour une pièce rectangulaire de 20 m x 10 m
- Branchements internes à vis faciles
- Installation murale fixe idéale pour les écoles ou collèges où les classes restent souvent sans surveillance
- Driver interne résistant en température, niveau et réglage de tonalité
- Une entrée microphone symétrique /asymétrique
- Une entrée ligne symétrique/asymétrique
- Entrée alerte sonore pour carillon de porte, alarme incendie, système de sécurité, etc...
- OPTION : FDR 60 pour branchement ligne100 V
- Limiteur/compresseur automatique
- Possibilité pilote 2 Ω pour augmenter la couverture aux fréquences les plus hautes
- Conforme aux normes EN60118-4 (BS6083) et BS7594-1993
- La boucle n'est pas fournie

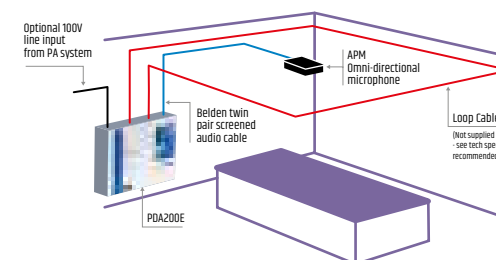
CARACTÉRISTIQUES

AKM1

CARACTÉRISTIQUES	AKM1
Type	Amplificateur à fixer au mur
Alimentation	230 V - 50 Hz/60 Hz
Couverture	200 m ² approx. (20 m x 10 m)
Entrées	1 x MIC sym./asym. 1 x ligne sym./asym.
Réglages	Niveau d'entrée -35 dB à +0 dB Sortie boucle courant 40 mA @ 2.1A Tonalité moyenne et boost (fréquence = 1 KHz, coupure = -17 dB, boost = +17 dB)
Affichage	Témoin de fonctionnement Niveau d'entrée (limite) Courant de boucle (1,2,3 crête)
Distorsion harmonique totale	≤ 0,5 %
Dimensions (L x P x h) ampli	273 x 77 x 200 mm
Poids	2,9 Kg
Composition du kit	Ampli PDA 200E + microphone APM

DÉSIGNATION MODÈLE

Kit boucle à induction 120 m² AKM1
(code 02000)



BOUCLE MAGNÉTIQUE

LA-08/LA-10 LA-2000

200 M² 450 m² 750 M²



BOUCLE MAGNÉTIQUE

RXT12

COMPATIBLE
AVEC TOUTE
NOTRE GAMME
DE BOUCLE
À INDUCTION !



DESCRIPTION

Ces Amplificateurs de boucle magnétique offre une assistance aux malentendants dans les lieux publics tels que des salles polyvalentes, les théâtres, cinémas, églises, espace de conférence, etc...

CARACTÉRISTIQUES

Ils sont équipés de :

- Compresseur dynamique : Signal audio élevé est compressé pour protéger l'amplificateur
- Réglage pour compenser les problèmes de bande passante dans les bâtiments très métalliques
- Possibilité d'alimentation fantôme 40V pour microphone à condensateur
- Déclencheur d'Alarmes : En cas d'urgence, le message enregistré dans la SD Card est diffusé
- Priorité : paramétrage du signal audio prioritaire
- Amplificateur rackable en 19" (équerres intégrées)
- Carte SD incluse (8 Go)



DÉSIGNATIONS MODÈLES

- Amplificateur de Boucle Magnétique 450 m² LA-08 (code 02332)
- Amplificateur de Boucle Magnétique 750 m² LA-10 (code 02333)
- Amplificateur de Boucle Magnétique 200 m² LA-2000 (code 02334)

CARACTÉRISTIQUES	LA-08	LA-10	LA-2000
Type	Amplificateur de Boucle Magnétique		
Alimentation	AC 230 V - 50 Hz / 60 Hz		
Consommation	140 VA	195 VA	150 VA
Entrée	MIC 1 à 3 : 1,5 mV, 6,8 kΩ symétrique LINE 1 à 2 : 630 mV, 10 kΩ symétrique LINE 3 : 630 mV, 4,7 kΩ asymétrique		
Impédance	0,2 - 2 Ω		
Courant de boucle	8A (1 Ω)	10A (1 Ω)	6A (1 Ω)
Distorsion harmonique totale	≤ 0,1 % (1 kHz)		
Couverture max / pièce	450 m ²	750 m ²	200 m ²
Rapport Signal / Bruit	> 70 dB	> 95 dB	> 70 dB
Graves	± 10 dB (100 Hz)		
Aigus	± 10 dB (10K Hz)		
Bande passante	50 - 8 000 KHz (± 3 dB)		
Déclencheur d'alarme	Euroblocks		
Sortie Loop	Borniers		
Sortie Casque	180 mV (32 Ω)		
Alimentation fantôme	40 V		
Dimensions (L x P x h)	483 x 275 x 88 mm		
Poids	6,5 Kg		

CARACTÉRISTIQUES

RXT12

Récepteur pour boucle magnétique Permet de recevoir des signaux audio dans des appareils inductifs. Le champ magnétique produit par une boucle inductive est reçu par le récepteur inductif et est transformé en signal audio. Au sein d'une boucle inductive il est possible de faire fonctionner de nombreux récepteurs

Le récepteur est adapté aux personnes avec ou sans problème d'audition et peut être utilisé pour diverses applications d'aide aux malentendants : vérification de fonctionnement pour des appareils auditifs inductifs, découverte de rayonnement parasites au sein d'une boucle, systèmes d'interprétation, conférence dans des musées, expositions, etc...

- Clip de ceinture
- Oreillette
- Alimentation par batterie 2 x 1,5 V AA (LR6)
- Dimensions 63 x 100 x 29 mm
- Poids 100 g

DÉSIGNATION MODÈLE

- Récepteur pour boucle magnétique RXT12 (code 00879)



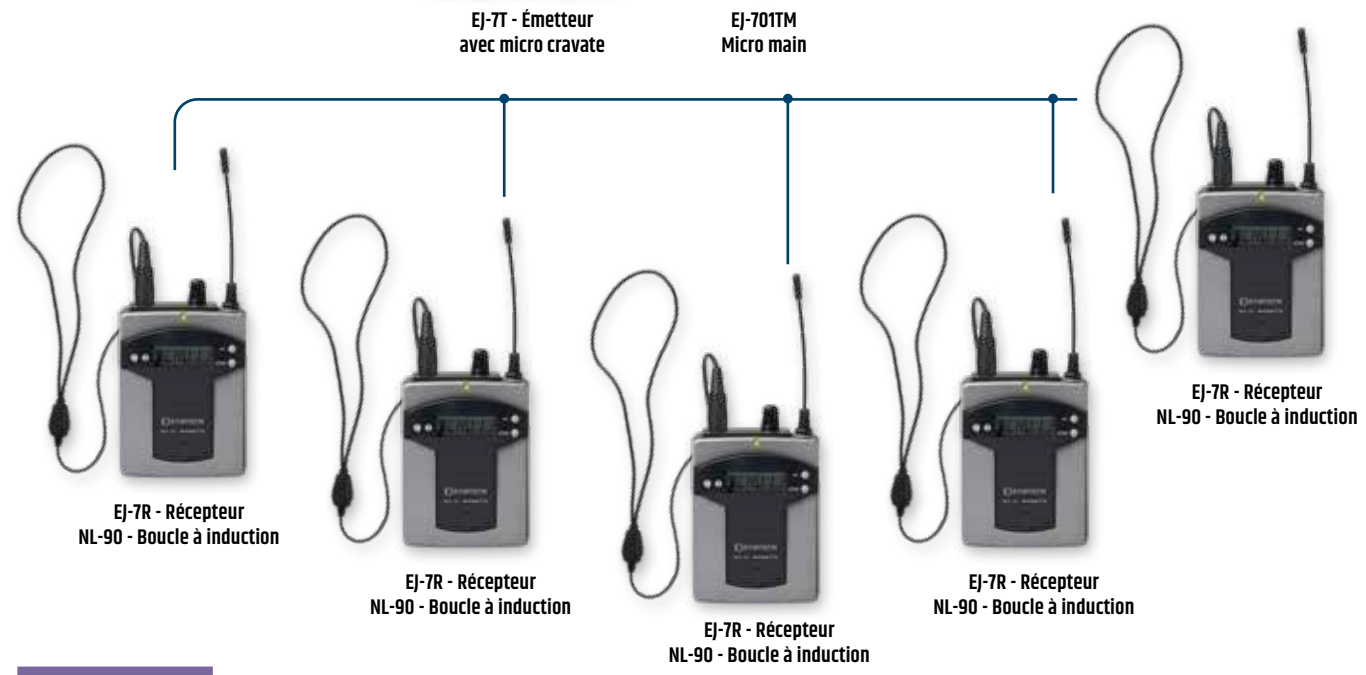
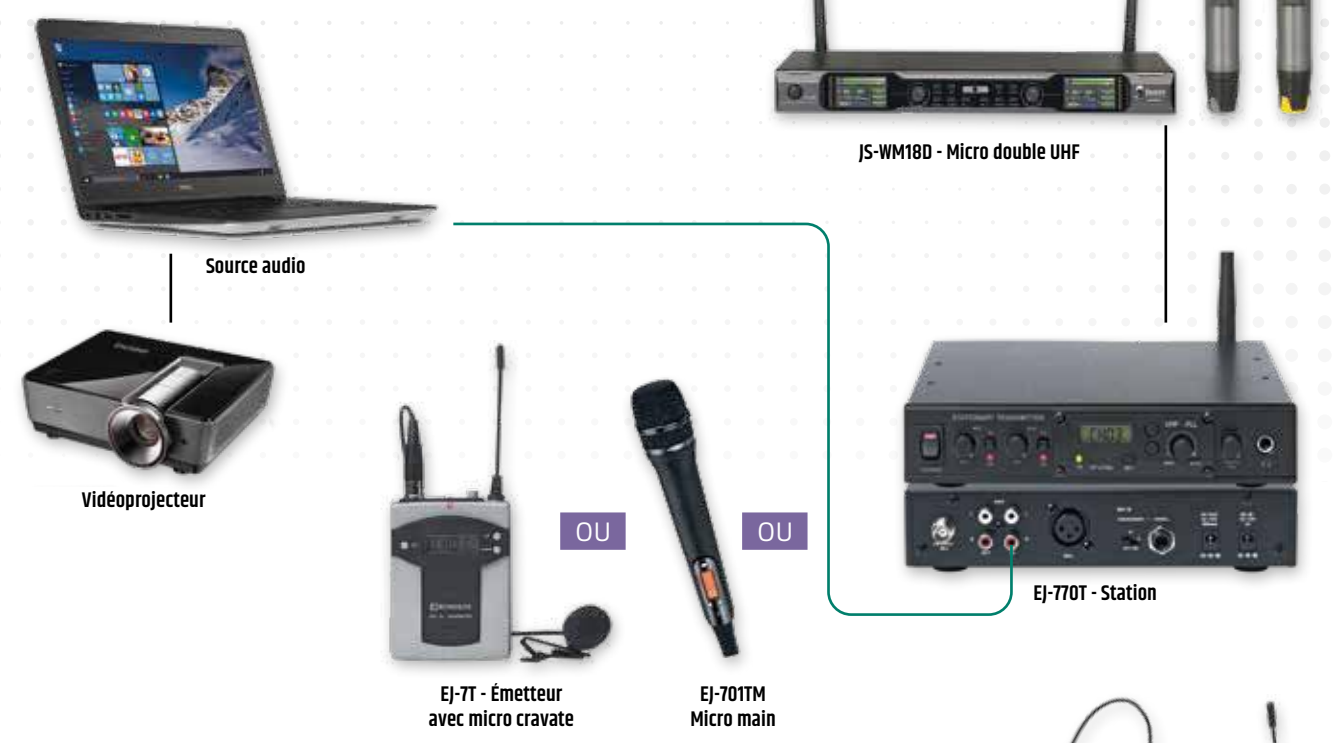
BOUCLES AUDITIVES SANS FIL ÉCOLES



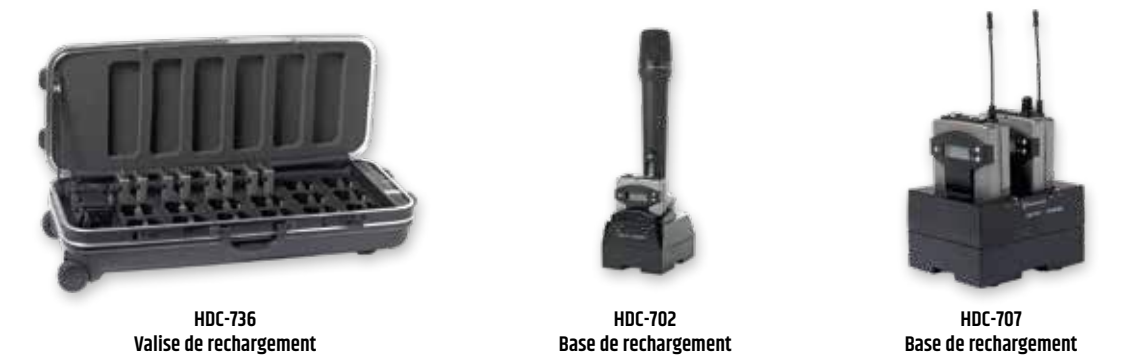
BOUCLES AUDITIVES SANS FIL ÉGLISE



BOUCLE AUDITIVE SANS FIL INDIVIDUELLE SYSTEME EJ



ACCESSOIRES



BOUCLE MAGNETIQUE



SONORISATIONS PORTABLES ET PORTE-VOIX

Sonorisations portables autonomes	326
Colonnes pupitres amplifiées	336
Porte-voix – Mégaphones	340

NEW

SONORISATIONS PORTABLES AUTONOMES

RUNNER10

- 2 VOIES
- 100 W
- 10"
- USB SD MP3
- TUNER FM
- BLUETOOTH



DESCRIPTION

Enceinte amplifiée 100W, 2 mic UHF avec lecteurs USB Type /SD/MP3/BLUETOOTH, batteries incluses, sonorisation 10" de qualité professionnelle.

Utilisation pour installation fixe ou mobile avec son design dynamique pour des prestations de qualité : évènements, séminaires, animations.

CARACTÉRISTIQUES

- Équipées de 2 récepteurs UHF avec 2 micros sans fil
- 2 Voies bass-Réflex
- Enceintes actives en plastique moulé avec grille métal et poignée et roulettes pour faciliter le transport
- Lecteur USB (32 Go) / SD / MP3 + Télécommande
- Lecteur Bluetooth V2.1, portée de 10 m
- Réglage de volume, tonalité et Echo
- Batterie 12 V intégré
- 3 Entrées : Microphone Jack x 2, Line RCA x 1
- 2 Sorties : Line RCA x 2



CARACTÉRISTIQUES

CARACTÉRISTIQUES	RUNNER10
Type	Sono portable
Matière	ABS + grille métal
Bande passante	90 KHz - 20 KHz (± 3 dB)
Alimentation	AC 100-240V - 50/60 Hz ou batterie rechargeable
Puissance	100 W RMS
Consommation	50 W
Impédance	2 Ω x 2
Entrées	2 Micros JACK - 1 LINE RCA
Sorties	2 LINE RCA
Réglages	USB / MIC / LINE : Réglage de volume MASTER : Réglage de volume TONALITÉ : Graves et aigus
Dimensions (L x P x h)	48x 32,5 x 61 cm
Poids	15 Kg
Accessoires	Poignée + roulettes

DÉSIGNATION MODÈLE

Enceinte amplifiée 100W	RUNNER10Y (code 02636)
Enceinte amplifiée 100W	RUNNER10R (code 02637)



SONO PORTABLES
PORTE-VOIX

SONORISATIONS PORTABLES AUTONOMES

RUNNER15

2 VOIES 130 W 15"

USB SD MP3 TUNER FM BLUETOOTH



DESCRIPTION

Enceinte amplifiée 130 W, 2 mic UHF avec lecteurs USB/SD/MP3/BLUETOOTH, batteries incluses, 15" de qualité professionnelle.

Utilisation pour installation fixe ou mobile avec son design moderne pour des prestations de qualité : événementiel, sportives, etc...

CARACTÉRISTIQUES

- Équipé de 2 récepteurs UHF avec 2 micros sans fil
- 2 Voies bass-Réflex
- Enceintes actives en plastique moulé avec grille métal et poignée et roulettes pour faciliter le transport
- Lecteur USB (32 Go) / SD / MP3 + Télécommande
- Lecteur Bluetooth V2.1, portée de 10 m
- Réglage de volume, tonalité et Echo
- Batterie 12 V intégré
- 3 Entrées : Microphone Jack x 2, Line RCA x 1
- 2 Sorties : Line RCA x 2
- Autonomie 12h et autre point
- Priorité micro
- Fréquences micros HF : 666- 669 MHz

CARACTÉRISTIQUES RUNNER15

Type	Enceinte amplifiée
Matière	ABS + grille métal
Bande passante	40 Hz - 20 000 Hz (± 3 dB)
Alimentation	AC 100-240V - 50/60 Hz
Puissance	130 W RMS
Consommation	40 W
Impédance	2 Ω x 2
Entrées	2 Micros JACK 1 LINE RCA
Sorties	2 LINE RCA
Réglages	USB / MIC / LINE : Réglage de volume MASTER : Réglage de volume TONALITÉ : Graves et aigus
Dimensions (L x P x h)	44 x 38 x 69 cm
Poids	17,25 Kg
Accessoires	Poignée + roulettes

DÉSIGNATION MODÈLE

Enceinte amplifiée 15" avec batterie RUNNER15
(code 02320)



SONO PORTABLES
PORTE-VOIX

SONORISATIONS PORTABLES AUTONOMES

RUNNER215



DESCRIPTION

Enceinte amplifiée 500 W, 2 mic UHF avec lecteurs USB/SD/MP3/BLUETOOTH, 2 x 15" de qualité professionnelle

Utilisation pour installation fixe ou mobile avec son design moderne pour des prestations de qualité : événementiel, sportives, etc...

CARACTÉRISTIQUES

- Équipé de 2 récepteurs UHF avec 2 micros sans fil
- 2 Voies bass-Réflex
- Enceintes actives en plastique moulé avec grille métal et poignée et roulettes pour faciliter le transport
- Lecteur USB (32Go) / SD / MP3 + Télécommande
- Lecteur Bluetooth V2.1, portée de 10 m
- Réglage de volume, tonalité
- 2 Entrées : Microphone XLR x 1, Line XLR / RCA x 1
- 1 Sortie : Line XLR
- Pas de priorité micro
- Fréquences micros HF : 666- 669 MHz

CARACTÉRISTIQUES RUNNER215

Type	Enceinte amplifiée
Matière	ABS + grille métal
Bande passante	40 Hz - 20 000 Hz (± 3 dB)
Alimentation	AC 100-240 V - 50/60 Hz
Puissance	500 W RMS
Consommation	160 W
Impédance	8 Ω x 2
Entrées	1 Micros XLR + JACK 1 LINE XLR + RCA
Sorties	LINE XLR
Réglages	USB / MIC / LINE : Réglage de volume MASTER : Réglage de volume TONALITÉ : Graves et aigus
Dimensions (L x P x h)	44 x 38 x 111 cm
Poids	28,30 Kg
Accessoires	Poignée + roulettes

DÉSIGNATION MODÈLE

Enceinte amplifiée 2 x 15" RUNNER215
(code 02321)



SONORISATIONS PORTABLES AUTONOMES EXPERT+ CD MP3

CD MP3
USB
SD

BLUETOOTH

UHF 16
FRÉQUENCES

863-865
Mhz

120 W
RMS

SONORISATIONS PORTABLES AUTONOMES EXPERT+ MP3

Solide, de haute qualité sonore, pour des auditoriums jusqu'à 800 personnes

CARACTÉRISTIQUES

Enceinte amplifiée **EXPERT + (120 W RMS)** en ABS moulé.

Elle est équipée :

- D'un récepteur UHF Diversity 16 Fréquences commutables dans sa version de base et peut recevoir 2 microphones sans fil en ajoutant un module récepteur (**DR-701**) (fonction Sync. av EJ-701TS+)
- 3 ou 4 microphones en ajoutant des double récepteurs (**DR-700**), micro main EJ-701TS+ non inclu.
- D'un récepteur Bluetooth permettant de se connecter avec un mobile ou tablette.
- D'un lecteur CD MP3 système anti-chocs et mécanisme Slot-In, Pitch control avec télécommande et d'un lecteur de carte SD, interface USB (**EXPERT+ CD MP3**) ou d'un lecteur MP3 USB/SD (**UM-502P**) (**EXPERT+ MP3**)
- Possibilité d'ajouter un module Transmetteur Audio-link (TX-701)

L'EXPERT est compact, léger et puissant pour une utilisation intérieure ou extérieure pour toute réunion ou manifestation.

- Enceinte 2 voies, Boomer 25 cm
- Coffret ABS, grille métal
- Fonctionne sur batterie ou secteur (220 V / 240 V) 50 Hz
- Batteries 2 x 12 V - 4,5Ah intégrées (1)
- Chargeur automatique intégré
- Lecteur CD MP3 / SD CARD / USB (**EXPERT+ CD MP3**)
- Lecteur MP3 USB/SD (**EXPERT+ MP3**)
- Récepteur Bluetooth
- 1 entrée pour microphone (XLR / Jack 6,35 mm)
- 1 entrée pour microphone (Jack 6,35 mm)
- 1 entrée ligne stéréo (RCA)
- 1 entrée Aux (Jack 3,5 mm)
- Toutes les entrées sont réglables, réglage Master commun et égaliseur 2 voies
- 1 sortie Ligne stéréo (RCA)
- 1 sortie Aux (Jack 3,5 mm)
- Fonction micros prioritaires commutable
- Poignée télescopique et roulettes pour être facilement déplacé
- Insert pour pied de sol
- Dimensions (L x P x h) : 360 x 310 x 580 mm
- Poids : 18 Kg



Microphone émetteur à main UHF 16 Fréquences EJ-701TS+
Équipé d'un écran à cristaux liquide multifonctions permettant d'afficher le canal, la fréquence, l'indication de charge des batteries, la sélection du type de piles Alcalines ou accus (2 x AA 1,5 V) incluses. Interrupteur M/A, sélecteur de fréquence fonction sync. avec le DR701A, prise pour chargeur EJ-701Adapt / HDC-702. Antenne interne, capsule électret.

Boîtier émetteur UHF 16 Fréquences avec micro cravate EJ-7XT
Boîtier plastique équipé d'un écran à cristaux liquide permettant la visualisation et la programmation scan des fréquences. Il est livré avec micro lavallière, il peut également recevoir un micro serre-tête sur prise standard mini XLR. Il est équipé d'une prise spéciale pour chargeurs **HDC-702 / HDC-707** Alimentation piles Alcalines ou accus (2 x AA 1,5 V) incluses.

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Enceinte amplifiée 120 W avec 1 récepteur UHF 16 Fréquences et 1 lecteur CD MP3 intégré **EXPERT+ CD MP3** (code 02251)
Enceinte amplifiée 120 W avec 1 récepteur UHF 16 Fréquences et 1 module MP3 intégré **EXPERT+ MP3** (code 02252)
Microphone émetteur à main UHF 16 fréquences **EJ-701TS+** (code 02253)
Boîtier émetteur UHF 16 Fréquences avec micro cravate et serre-tête **EJ-7XT** (code 00893)

(1) Autonomie batterie chargée : Suivant utilisation 4 à 6 heures

SONORISATIONS PORTABLES AUTONOMES EXPERT+ CD MP3



Vue face arrière

DÉSIGNATION MODÈLE

Enceinte amplifiée CD MP3 **EXPERT+ CD MP3**
(code 02251)

SONORISATIONS PORTABLES AUTONOMES CB-800



DÉSIGNATION MODÈLE

Housse de protection pour EXPERT **CB-800**
(code 00860)

SONORISATIONS PORTABLES AUTONOMES EJ-701 ADAPT

OPTION



DÉSIGNATION MODÈLE

Chargeur pour micro EJ-701TS+ **EJ-701 Adapt**
(code 00700)

SONORISATIONS PORTABLES AUTONOMES DR-500AF



DÉSIGNATION MODÈLE

Module double récepteur UHF 16 Fréquences **DR-500AF**
(code 02255)

SONORISATIONS PORTABLES AUTONOMES UM-502P

OPTION



DÉSIGNATION MODÈLE

Module MP3 / USB / SD **UM-502P**
(code 02256)

SONORISATIONS PORTABLES AUTONOMES TX-701+

OPTION



DÉSIGNATION MODÈLE

Module transmetteur Audio Link **TX-701+**
(code 00708)

OPTION



SONORISATIONS PORTABLES AUTONOMES HDC-702 HDC-707

DÉSIGNATIONS MODÈLES

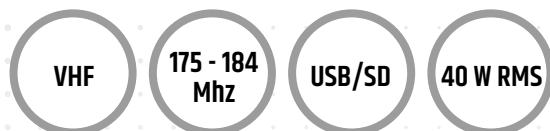
Chargeur pour boîtier EJ-7XT et micro EJ-701TS+ **HDC-702**
(code 00864)
Chargeur pour boîtiers émetteur EJ-7XT **HDC-707**
(code 00865)

COLONNES PUPITRES AMPLIFIÉES



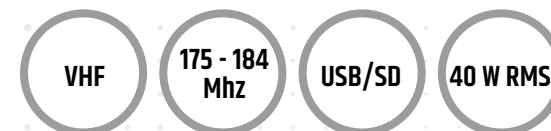
PUPITRE AMPLIFIÉ

CSV-540R/WT-201



PUPITRE AMPLIFIÉ

CSV-540R/WT-201 N



CARACTÉRISTIQUES

- Colonne pupitre
- Amplificateur 40 W RMS intégré
- Récepteur VHF intégré
- Livré avec micro col de cygne et micro main VHF + lampe col de cygne
- Fonction priorité à la voix paramétrable
- Trois HP large bande
- Une entrée microphone XLR
- Une entrée auxiliaire
- Une sortie enregistrement ou ligne 0 dB (Jack 6,35 mm)
- Module Lecteur/Enregistreur MP3 USB/SD/MMC

CARACTÉRISTIQUES

	CSV-540R/WT-201
Type	Colonne pupitre amplifiée VHF
Matière	Aluminium laqué blanc
Puissance	40 W RMS - 60 W max.
Bande passante	100 - 16 000 Hz
Fréquence porteuse	160 Mhz à 245 Mhz
Portée	25 m maxi
Alimentation	220 V / 240 V 50 Hz
Dimensions (L x P x h)	580 x 420 x 1140 mm
Poids	17,2 Kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Colonne pupitre amplifiée CSV-540R/WT-201
(code 00904)

CARACTÉRISTIQUES

- Colonne pupitre
- Amplificateur 40 W RMS intégré
- Récepteur VHF intégré
- Livré avec micro col de cygne et micro main VHF + lampe col de cygne
- Fonction priorité à la voix paramétrable
- Trois HP large bande
- Une entrée microphone XLR
- Une entrée auxiliaire
- Une sortie enregistrement ou ligne 0 dB (Jack 6,35 mm)
- Module Lecteur/Enregistreur MP3 USB/SD/MMC

CARACTÉRISTIQUES

	CSV-540R/WT-201 N
Type	Colonne pupitre amplifiée VHF
Matière	Aluminium laqué noire
Puissance	40 W RMS - 60 W max.
Bande passante	100 - 16 000 Hz
Fréquence porteuse	160 Mhz à 245 Mhz
Portée	25 m maxi
Alimentation	220 V / 240 V 50 Hz
Dimensions (L x P x h)	580 x 420 x 1140 mm
Poids	17,2 Kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Colonne pupitre amplifiée CSV-540R/WT-201 N
(code 02302)

PORTE-VOIX MÉGAPHONES



PORTE-VOIX PORTABLE

WAP-10

USB
SD

10 W

MP3

PLAY
RECORD



DESCRIPTION

- Sonorisation portable WAP composée de :
1 enceinte portable 10 W avec ceinture ajustable
1 microphone serre-tête HM38
1 microphone cravate LM60
1 chargeur/ adaptateur pour batteries rechargeables
- Utilisation même en milieu bruyant tel que chantier, atelier, etc.
- Le micro-cravate ou serre-tête permet de garder les mains libres
- Le modèle WAP-10 est équipé d'une entrée auxiliaire est équipé d'un module lecteur/Enregistreur MP3 / USB / SD / MMC

CARACTÉRISTIQUES

	WAP-10
Type	Porte-voix
Matière	ABS
Coloris	Blanc
Haut-parleur	6 cm - 8 Ω
Pression acoustique	89 dB (+ 3 dB)
Puissance	10 W max.
Bande passante	270 - 20 000 Hz (+ 10 dB)
Entrée microphone	Electret 680 Ω
Alimentation 9 V	6 piles LR6 (AA) non fournies
Autonomie piles	6 à 8 h
Chargeur / adaptateur	DC 12 V - 1 A
Courant de charge	70 mA - 150 mA
Poids	330 g (sans batterie)
Dimensions (L x P x h)	190 x 90 x 55 mm
Portée	30 à 60 m
Entrée AUX	Jack 3,5 mm

DÉSIGNATION MODÈLE

Porte-voix avec micro-cravate et serre-tête WAP-10/HM38/LM60
(code 00930)



HM 38



LM 60

PORTE-VOIX PORTABLES

WAP-20

USB
SD

20 W

MP3

PLAY
RECORD



WAP-20R

DESCRIPTION

- Sonorisation portable WAP composée de :
1 enceinte portable 20 W avec ceinture ajustable
1 microphone serre-tête
1 chargeur/ adaptateur pour batteries rechargeables
- Utilisation même en milieu bruyant tel que chantier, atelier, Salle de cours pour professeur ou encore lors de visite guidée
- Le microphone serre-tête permet de garder les mains libres
- Le modèle WAP-20 est équipé d'une entrée auxiliaire ainsi qu'un module lecteur/Enregistreur MP3 / USB / SD disponible en coloris rouge ou noir.

CARACTÉRISTIQUES

	WAP-20R	WAP-20N
Puissance	45 W maxi	
Matière	ABS	
Coloris	Rouge	Noir
Haut-parleur	8 cm - 4 Ω	
Puissance	20 W max.	
Bande passante	270 - 20 000 Hz (+ 10 dB)	
Entrée microphone	Electret 680 Ω	
Alimentation 9 V	2 piles batteries lithium rechargeables	
Autonomie piles	8 à 20 h	
Courant de charge	70 mA - 350 mA	
Poids	439 g (avec batterie)	
Dimensions (L x P x h)	138 x 97 x 50 mm	
Portée	50 à 80 m	
Entrée AUX	Jack 3,5 mm	
Sortie casque	Jack 3,5 mm	
Module	Lecteur / enregistreur MP3 USB / SD / MMC	

DÉSIGNATION MODÈLE

Amplificateur de voix 20W avec micro serre-tête
USB/SD/REC/COLORIS ROUGE WAP-20R
(code 02582)

Amplificateur de voix 20W avec micro serre-tête
USB/SD/REC COLORIS NOIR WAP-20N
(code 02583)

PORTE-VOIX

ER 25 USB

USB
SD

25 W



DESCRIPTION

- Microphone main avec cordon spiralé enfichable.
- Touche parole et réglage de volume sur le micro.
- Ports USB / SD / AUX, enregistrement 20 sec.
- Prise pour fonctionnement par batterie 12 V externe.
- Réglage de volume, Sirène commutable.
- Poignée, dragonne, câble branchement voiture.
- Livrée sans pile.

CARACTÉRISTIQUES

ER 25 USB

Puissance	25 W maxi
Portée	Approximativement 1500 m
Entrée	USB / SD / AUX / Enregistrement 20 sec
Alimentation	8 piles LR14 1,5V (non fournies) ou 12 V externe
Autonomie	Environ 10 h
Dimensions (Ø x L)	230 x 350 mm
Poids	1,65 (sans piles)
Accessoires	Cordon allume cigare fourni

DÉSIGNATION MODÈLE

Porte-voix 25 W sirène USB / SD / AUX ER 25 USB
(code 02306)

PORTE-VOIX

ER 70 USB

USB
SD

45 W



DESCRIPTION

- Microphone main avec cordon spiralé enfichable.
- Touche parole et réglage de volume sur le micro.
- Ports USB / SD / AUX.
- Prise pour fonctionnement par batterie 12 V externe.
- Réglage de volume, Sirène commutable.
- Poignée, dragonne, câble branchement voiture.
- Livrée sans pile.

CARACTÉRISTIQUES

ER 70 USB

Puissance	45 W maxi
Portée	Approximativement 1500 m
Entrée	USB / SD / AUX / Enregistrement 20 sec
Alimentation	10 piles LR14 1,5V (non fournies) ou 12 V externe
Autonomie	Environ 10 h
Dimensions (Ø x L)	298 mm x 445 mm
Poids	2,2 (sans piles)
Accessoires	Cordon allume cigare fourni

DÉSIGNATION MODÈLE

Porte-voix 45 W sirène USB / SD / AUX ER 70 USB
(code 02307)

PORTE-VOIX

ER 25 USB



SONO PORTABLES
PORTE-VOIX

SONORISATION VÉHICULE

SONORISATION VÉHICULE

CAR 40

- LECTEUR MP3
- USB / SD / MMC
- 40 W
- 4 Ω / DC 12 V

SONORISATION VÉHICULE

PACK 40



DESCRIPTION

Amplificateur pour véhicule avec lecteur MP3,
Alimentation DC 12V,
Livré avec étrier de fixation et fiche allume-cigare.



CARACTÉRISTIQUES

CARACTÉRISTIQUES	CAR 40
Type	Amplificateur-préamplificateur
Puissance de sortie	40 W RMS
Impédance de sortie	4 - 16 Ω
Impédance d'entrée	MIC 10 KΩ
Niveau d'entrée MIC	4 mV +/- 1 dB
Alimentation	DC 12 V (11-16 V standard 14,5 V)
Dimensions (L x P x h)	187 x 175 x 65 mm
Poids	2,8 Kg
Module	Lecteur USB/SD/MMC

PACK 40

Pack pour sonorisation d'un véhicule composé de :
 - 1 amplificateur 40 W (DC 12 V) avec lecteur de carte SD, interface USB (CAR 40)
 - 1 microphone de type CB (DM 900)
 - 2 Haut-parleurs à chambre de compression 40 W gris (H-1007) à fixer sur barre de toit

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Amplificateur-préamplificateur 40 W	CAR 40 (code 00951)
Pack Sonorisation véhicule	PACK 40 (code 00965)



SYSTÈMES VISITES GUIDÉES

Émetteur, récepteurs, valises de transport.....348

SYSTÈME WT-100

20
CANAUX

863 - 865
MHZ

10 MW

NEW



WT-100T

CARACTÉRISTIQUES

Système de transmission audio UHF PLL 20 canaux 863-865 MHz idéal pour guide et interprète pour toutes les utilisations où une source audio ou de parole doit être répartie sur un ou plusieurs récepteurs.

Émetteur WT-100T

- 20 canaux sélectionnables
- Microphone intégré
- Fourni avec microphone cravate
- Affichage de l'état des accus
- Positions de commutation ON / STAND BY / OFF
- Réglage de volume, pince clip de ceinture
- Entrée audio ligne sur prise jack 3,5 femelle mono
- Alimentation par 2 accus NIMH 1,2 V de type LR6, (non inclus)
- Puissance d'émission 10 mW, portée maximale intérieur : 100m et extérieur : 150m
- Dimensions 50(L) x 25 (P) x 70(H) mm
- Poids 43,4 gr (piles non incluses)

DÉSIGNATION MODÈLE

Émetteur avec micro cravate WT-100T
(code 02533)



WT-100R

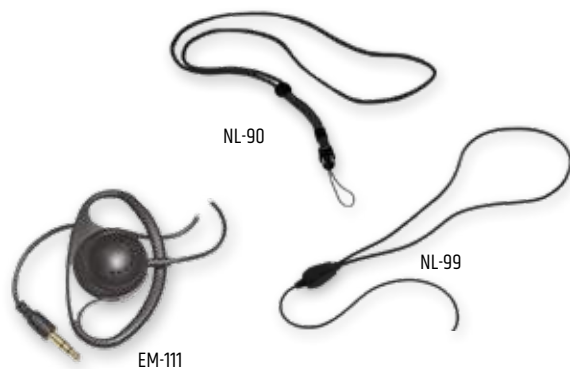
CARACTÉRISTIQUES

- Récepteur WT-100R
- Branchement pour oreillette jack 3,5 mono
- 20 canaux sélectionnables
- Fourni avec écouteur de type oreillette avec support caoutchouc
- Affichage de l'état des accus
- Positions de commutation ON / STAND BY / OFF
- Réglage de volume, pince clip de ceinture
- Sortie audio ligne sur prise Jack 3,5 femelle stéréo
- Alimentation par 2 accus NIMH 1,2 V de type LR6, (non inclus)
- Dimensions : 50(L) x 25 (P) x 70(H) mm
- Poids 43,4 g (piles non incluses)

DÉSIGNATION MODÈLE

Récepteur avec écouteur WT-100R
(code 02534)

OPTIONS



NL-90

NL-99

EM-111

CARACTÉRISTIQUES

- Oreillette pour récepteur de visite WT-100R

DÉSIGNATION MODÈLE

Oreillette pour récepteur de visite EM-111
(code 02645)

CARACTÉRISTIQUES

- Collier NL-90
- Collier magnétique pour malentendant avec prise jack

DÉSIGNATION MODÈLE

COLLIER MAGNÉTIQUE POUR MALENTENDANT AVEC PRISE JACK NL-90
(code 00794)

CARACTÉRISTIQUES

- Cordon NL-99
- Cordon boucle à induction pour personnes malentendantes

DÉSIGNATION MODÈLE

CORDON BOUCLE À INDUCTION POUR PERSONNES MALENTENDANTES NL-99
(code 02621)

SYSTÈME WT-100

NEW



WT-100E

CARACTÉRISTIQUES

- Le pack système de visite guidée WT-100 permet d'équiper des petits groupes de personnes avec leur guide pour une meilleure communication et compréhension pendant leurs visites.
- Pack visité guidée WT-100E
- Valise de transport et rechargement 12 compartiments avec 1 boîtier émetteur avec micro cravate et 11 boîtier récepteurs avec oreillettes
- LED d'état rouge / verte pour l'état de chargement.
- Livré avec alimentation externe 5 V CC 4 A
- Livré avec sac de transport en nylon avec fermeture à glissière et sangle pour transport
- Dimensions du sac env. 350 x 120 x 130 mm

DÉSIGNATION MODÈLE

Pack visité guidée WT-100 valise de charge avec 1 émetteur et 11 récepteurs WT-100E
(code 02532)



WT-100CASE

CARACTÉRISTIQUES

- Valise de transport avec fonction charge intégrée pour les émetteurs et récepteurs de la série WT-100
- Valise visité guidée WT-100CASE
- Charge simultanée des accumulateurs de 12 boîtiers de la série WT-100 (émetteur ou récepteur)
- Durée de charge environ 5 à 6 heures
- Voyant d'affichage du niveau de charge pour chaque compartiment
- Coffret de transport en plastique à roulettes
- Livré avec alimentation externe 5 V CC 4 A
- Dimensions (L x P x h) : 350 x 120 x 130 mm

DÉSIGNATION MODÈLE

Valise de chargement 12 compartiments WT-100CASE
(code 02536)



WT-100S



ACC1.2-2700-4
ACC1.2-2700-50

CARACTÉRISTIQUES

- Le boîtier WT-100S est utilisé pour unifier et synchroniser le canal des systèmes par le biais des chargeurs
- Alimentation par 2 accus NIMH 1,2 V de type LR6, non inclus
- Dimensions : 50(L) x 25 (P) x 70(H) mm
- Poids 43,4 g (piles non incluses)

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Boîtier de synchronisation WT-100S
(code 02535)

Pack de 50 Accus rechargeables NIMH 1,2V - 2700 mAh (prêt à l'emploi) ACC-1.2-2700
(code 02199)

SYSTÈMES HF POUR VISITE GUIDÉE

SYSTÈME WT-200

20
CANAUX

863 - 865
MHZ

10 MW

NEW



WT-200

CARACTÉRISTIQUES

Système de transmission audio UHF PLL 20 canaux 863-865 MHz idéal pour guide de voyage et pour toutes les autres utilisations où une source audio ou de parole doit être répartie sur un ou plusieurs récepteurs.

Émetteur WT-200T

- 20 canaux sélectionnables
- Microphone intégré
- Fourni avec microphone cravate
- Affichage de l'état des accus
- Positions de commutation ON / STAND BY / OFF
- Réglage de volume, pince clip de ceinture
- Entrée audio ligne sur prise Jack 3,5 femelle mono
- Alimentation : batterie Li-polymère 1300 mAh / 3,7V
- Puissance d'émission 10 mW, portée 100m environ
- Dimensions : 40 x 12
- Poids : 48g

DÉSIGNATION MODÈLE

Émetteur avec micro cravate WT-200T
(code 02540)

CARACTÉRISTIQUES

Récepteur WT-200R

- Branchement pour oreillette jack 3,5 mono
- 20 canaux sélectionnables
- Fourni avec écouteur de type oreillette avec support caoutchouc
- Affichage de l'état des accus
- Positions de commutation ON / STAND BY / OFF
- Réglage de volume, pince clip de ceinture
- Sortie audio ligne sur prise Jack 3,5 femelle stéréo
- Alimentation : batterie Li-polymère 1300 mAh / 3,7V
- Dimensions : 40 x 12 x 82,6 mm
- Poids : 48g

DÉSIGNATION MODÈLE

Récepteur avec écouteur WT-200R
(code 02539)

CARACTÉRISTIQUES

Collier NL-90

- Collier magnétique pour malentendant avec prise jack

DÉSIGNATION MODÈLE

COLLIER MAGNÉTIQUE POUR MALENTENDANT AVEC PRISE JACK NL-90
(code 00794)

CARACTÉRISTIQUES

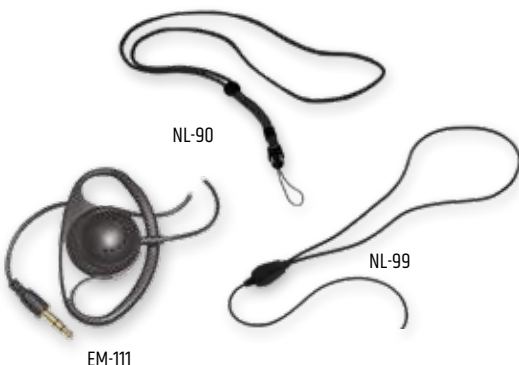
Cordon NL-99

- Cordon boucle à induction pour personnes malentendantes

DÉSIGNATION MODÈLE

CORDON BOUCLE À INDUCTION POUR PERSONNES MALENTENDANTES NL-99
(code 02621)

OPTIONS



NL-90

NL-99

EM-111

CARACTÉRISTIQUES

- Oreillette pour récepteur de visite WT-100R

DÉSIGNATION MODÈLE

Oreillette pour récepteur de visite EM-111
(code 0245)

SYSTÈMES HF POUR VISITE GUIDÉE

SYSTÈME WT-200

NEW



WT-200E

CARACTÉRISTIQUES

- Le pack système de visite guidée WT-200 permet d'équiper des petits groupes de 10 personnes avec leur guide pour une meilleure communication et compréhension pendant leurs visites.

PACK WT-200E

- Valise de transport et rechargement 12 compartiments avec 1 boîtier émetteur avec micro cravate et 11 boîtier récepteurs avec oreillettes
- LED d'état rouge / verte pour l'état de chargement.
- Livré avec alimentation externe 5 V CC 4 A
- Livré avec sac de transport en nylon avec fermeture à glissière et sangle pour transport
- Dimensions du sac env. 350 x 120 x 130 mm

DÉSIGNATION MODÈLE

Pack visite guidée WT-200 valise de charge avec 1 émetteur et 11 récepteurs WT-200E
(code 02538)



WT-200CASE

CARACTÉRISTIQUES

- Valise de transport 12 compartiments avec fonction charge intégrée pour les émetteurs et récepteurs de la série WT-200

Valise WT-200CASE

- Avec LED d'état rouge / verte
- Livré avec alimentation externe 5 V CC 4 A
- Livré avec sac de transport en nylon avec fermeture à glissière et sangle pour transport
- Dimensions du sac env. 350 x 120 x 130 mm

DÉSIGNATION MODÈLE

Valise de chargement 12 compartiments WT-200CASE
(code 02557)



WT-200BAG

CARACTÉRISTIQUES

Valise WT-200BAG

- Valise de transport 35 compartiments rechargeables pour boîtiers du système WT-200
- Nombre de logements : 35
- Alimentation : 5 V CC / 4 A
- Dimensions : 332 x 104 x 130 mm
- Poids : 1.17 kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Valise de transport 35 compartiments rechargeable pour système WT-200 WT-200BAG
(code 02558)



WT-200CHARGER

CARACTÉRISTIQUES

- Chargeur à 2 emplacements WT-200CHARGER : compatible avec système WT-200

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Chargeur à 2 emplacements compatible WT-200 WT-200CHARGER
(code 02576)



WT-200MIC

CARACTÉRISTIQUES

- Microphone sans fil main UHF compatible avec la station émettrice de traduction simultanée WT-200

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Microphone sans fils main UHF compatible WT-200 WT-200MIC
(code 02541)

SYSTÈMES HF POUR VISITE GUIDÉE

SYSTÈME WT-300E

SYSTÈMES HF POUR VISITE GUIDÉE

SYSTÈME WT-300E

40
canaux

863 - 865
MHZ

10 MW



CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

- Le pack WT-300E vous offre diverses options adaptées pour des visites guidées de groupes, conférence multilingues, etc.
- Puissance d'émission 10 mW, portée environ 50 m
- 40 canaux
- Fonction verrouillage automatique du canal
- Bande de fréquence sur 863-865 MHz
- Affichage LCD rétro-éclairé, indication du numéro de canal et l'état des accus
- Réglage de volume
- Valise de chargement 24 compartiments

COMPOSITION DU PACK WT-300E

- 2 émetteurs avec microphone-cravate LM-72A
- 22 récepteurs avec oreillette EM-101
- 1 valise de chargement

OPTIONS

- Microphone serre-tête HM-20A
- Casque EM-202
- ACC 1.2-2700-50
- EM-300 écouteurs



CARACTÉRISTIQUES

WT-300E

Type	Pack système de visite
Fréquence de transmission	863 - 865 MHz
Puissance émission	10 mW
Portée	50 m environ
Alimentation	2 accumulateurs NiMH 1,2V de type R6 (non livrés)
Température fonc.	0 - 40 °C
Dimensions (L x P x h)	66 x 102 x 26 mm (émetteur / récepteur)
Poids	60 g (émetteur / récepteur sans les accus) 8,5 kg valise complète

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Pack visite av. valise de chargement, 2 émetteurs & 22 récepteurs WT-300E (code 02140)

Pack de 50 Accus rechargeables NiMH 1,2V - 2700 mAh (prêt à l'emploi) ACC 1.2-2700-50 (code 02199)

SYSTÈME WT-808

16 CANAUX
863 - 865 MHz
10 MW



WT-808T



WT-808R

OPTIONS



N-32

CARACTÉRISTIQUES

Système de transmission audio UHF PLL 16 canaux 863-865 MHz idéal pour guide de voyage et pour toutes les autres utilisations où une source audio ou de parole doit être répartie sur un ou plusieurs récepteurs. Il est également possible d'utiliser ce système émetteur/récepteur pour la transmission de signaux audio sans fil.

Émetteur WT-808T

- 16 canaux sélectionnables
- Microphone intégré
- Fourni avec microphone cravate électret
- Affichage de l'état des accus
- Positions de commutation ON / STAND BY / OFF
- Réglage de volume, pince clip de ceinture
- Entrée audio ligne sur prise Jack 3,5 femelle mono
- Alimentation par 2 accus NiMH 1,2 V de type LR6, inclus
- Puissance d'émission 10 mW, portée maximale 50 m,
- Dimensions 65 x 25 x 92 mm
- Poids 78 g

DÉSIGNATION MODÈLE

Émetteur avec micro cravate..... WT-808T
(code 00795)

CARACTÉRISTIQUES

- Récepteur WT-808R
- Branchement pour oreillette jack 3,5 mono
- 16 canaux sélectionnables
- Fourni avec écouteur de type oreillette avec support caoutchouc
- Affichage de l'état des accus
- Positions de commutation ON / STAND BY / OFF
- Réglage de volume, pince clip de ceinture
- Sortie audio ligne sur prise Jack 3,5 femelle stéréo
- Alimentation par 2 accus NiMH 1,2 V de type LR6, inclus
- Dimensions 65 x 25 x 92 mm
- Poids 78 g

DÉSIGNATION MODÈLE

Récepteur avec écouteur..... WT-808R
(code 00796)

CARACTÉRISTIQUES

- Cordelette N-32
- Cordelette tour de cou pour boîtier émetteur ou récepteur WT-808

DÉSIGNATION MODÈLE

Cordelette tour de cou..... N-32
(code 02196)

SYSTÈME WT-808



HDC-736



HDC-808



L-808



EM-101

CARACTÉRISTIQUES

- Valise de transport avec fonction charge intégrée pour les émetteurs et récepteurs de la série WT-808
- Charge simultanée des accumulateurs de 36 boîtiers de la série WT-808 (émetteur ou récepteur)
- Durée de charge environ 5 à 6 heures
- Voyant d'affichage du niveau de charge pour chaque compartiment
- Coffret de transport en plastique à roulettes
- Livré avec bloc secteur 115-230 V / 12 V DC 7A
- Dimensions (L x P x h) : 860 x 350 x 230 mm
- Poids : 9,6 Kg

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Valise de chargement 36 compartiments..... HDC-736
(code 00866)

Valise de chargement 12 compartiments..... HDC-712
(code 02092)

CARACTÉRISTIQUES

- Base de chargement rapide HDC-808 pour charger simultanément 2 boîtiers de la série WT-808 (émetteur ou récepteur)
- Durée de charge environ 3 à 4 heures
- Voyant d'affichage du niveau de charge « en charge » et « charge terminée »
- Livré avec bloc secteur 115-230 V / 12 V DC 500 mA
- Dimensions (L x P x h) : 139 x 100 x 90 mm
- Poids : 160 g

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Base de chargement rapide 2 compartiments..... HDC-808
(code 00797)

Base de chargement 2 compartiments pour EJ-501 TM..... HDC-502
(code 02030)

CARACTÉRISTIQUES

- Etui cuir de ceinture pour émetteur et récepteur de visite WT-808

DÉSIGNATION MODÈLE

Etui cuir pour émetteur ou récepteur WT-808..... L-808
(code 00801)

CARACTÉRISTIQUES

- Oreillette pour récepteur de visite WT-808R

DÉSIGNATION MODÈLE

Oreillette pour récepteur de visite..... EM-101
(code 00743)

SYSTÈME EJ-5

16
CANAUX

863 - 865
MHZ

5 MW



CARACTÉRISTIQUES

Avec un poids de seulement 75 g, le système de transmission EJ-5 permet aux utilisateurs de se déplacer librement et avec une totale flexibilité. Récepteurs et émetteurs entièrement chargés peuvent être utilisés jusqu'à 20 heures avec un temps de recharge de seulement 3 - 4 heures. Le système sans fil est parfait pour les écoles et les centres de formation où l'interaction simple entre professeurs / enseignants et les étudiants est nécessaire.

Émetteur EJ-5T

- 16 canaux sélectionnables
- Antenne interne
- Microphone intégré
- Prise Jack 3,5 mm pour micro cravate (option LM-71A) ou serre-tête (option HM-20A)
- Prise jack 3,5 mm AUX
- Affichage LCD rétro-éclairé indiquant canal, fréquence et état des accus
- Fréquence de réception : 863 - 865 MHz
- Fourni avec cordelette N503
- Alimentation par accu Lithium intégrée (1200 mAh)
- Prise alimentation (5 V) pour chargement (cordon fourni)
- Puissance d'émission 5 mW, portée 50 m environ
- Autonomie environ 20 heures
- Dimensions (L x P x h) : 52 x 34 x 88 mm
- Poids 75 g (sans les accus)

DÉSIGNATION MODÈLE

Émetteur EJ-5T
(code 02105)



Récepteur EJ-5R

- 16 canaux sélectionnables
- Antenne externe
- Prise jack 3,5 mm
- Fourni avec oreillette EM-101
- Affichage LCD rétro-éclairé indiquant canal, fréquence et état des accus
- Fréquence de réception : 863 - 865 MHz
- Réglage de volume
- Fourni avec cordelette N503
- Alimentation par accu Lithium intégrée (1200 mAh)
- Prise alimentation (5 V / 1 A) pour chargement
- Autonomie environ 20 heures
- Dimensions (L x P x h) : 52 x 34 x 98 mm
- Poids 75 g (sans les accus)

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Récepteur avec écouteur EJ-5R
(code 02148)

Oreillette pour récepteur EM-101
(code 00743)

Boucle à induction NL-90
(code 00794)

OPTIONS



EM-101



NL-90

SYSTÈME EJ-5



CARACTÉRISTIQUES

• **Rack de rechargement 20 compartiments** pour les émetteurs et récepteurs de la série EJ-5

HDC-520

- Charge simultanée des accumulateurs de 20 boîtiers EJ-5 (émetteur ou récepteur)
- Durée de charge environ 5 à 6 h
- Voyant d'affichage du niveau de charge pour chaque compartiment
- Fonction de synchronisation de fréquence
- Livré avec bloc secteur 115-230 V - 50/60 Hz
- Dimensions (L x P x h) : 484 x 169 x 239 mm
- Poids : 4,7 Kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Rack de chargement 20 compartiments HDC-520
(code 02128)



CARACTÉRISTIQUES

• **Valise de transport avec fonction charge intégrée 30 compartiments** pour les émetteurs et récepteurs de la série EJ-5

HDC-530

- Charge simultanée des accumulateurs de 30 boîtiers EJ-5 (émetteur ou récepteur)
- Durée de charge environ 5 à 6 h
- Voyant d'affichage du niveau de charge pour chaque compartiment
- Fonction de synchronisation de fréquence
- Coffret de transport en plastique à roulettes
- Livré avec bloc secteur 115-230 V - 50 / 60 Hz
- Dimensions (L x P x h) : 681 x 297 x 207 mm
- Poids : 8 Kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Valise de chargement 30 compartiments HDC-530
(code 02129)

SYSTÈME EJ-7

- 16 CANAUX
- 863 - 865 MHZ
- 10 MW



EJ-7XT



EJ-7R

OPTIONS



HM-50C



NL-90



EM-201

CARACTÉRISTIQUES

Système de transmission audio UHF PLL 16 canaux 863-865 Mhz idéal pour guide de voyage et pour toutes les autres utilisations où une source audio ou de parole doit être répartie sur un ou plusieurs récepteurs. Il est également possible d'utiliser ce système émetteur/récepteur pour la transmission de signaux audio sans fil.

EJ-7XT

UHF 16 Fréquences avec micro cravate et micro serre-tête

- Boîtier aluminium équipé d'un écran à cristaux liquides multifonction permettant d'afficher le canal, la Fréquence, l'état de charge des batteries
- Utilisation professionnelle avec sensibilité réglable HI/MID/LOW
- L'émetteur EJ-7XT possède une entrée Micro et une entrée AUX permettant des sources audio CD ou lecteur MP3
- Il possède une fonction MUTE pour couper le microphone sans arrêter l'émetteur

DÉSIGNATION MODÈLE

Émetteur avec micro cravate et micro serre-tête EJ-7XT
(code 00893)

EJ-7R

Récepteur UHF 16 Fréquences avec écouteur (EM-101)

- Caractéristiques identiques au boîtier émetteur (EJ-7XT), écran multifonction, sortie AUX pour branchement d'un amplificateur ou enceinte active pour créer un système de réception sans fil

DÉSIGNATION MODÈLE

Récepteur avec écouteur EJ-7R
(code 00863)

L'émetteur EJ-7XT et le récepteur EJ-7R sont livrés avec 2 accus NIMH 1,2 V de type LR6, ils sont rechargeables sur de nombreux chargeurs HDC-702, HDC-707, et HDC-736.

HM-50C

- Microphone serre-tête pour émetteur EJ-7XT (mini XLR)

DÉSIGNATION MODÈLE

Microphone serre-tête pour émetteur EJ-7XT HM-50C
(code 02032)

EM-201 Casque pour récepteur EJ-7R

NL-90 Boucle à induction pour récepteur EJ-7R

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Casque pour récepteur EJ-7R EM-201
(code 02250)

Boucle à induction pour récepteur EJ-7R NL-90
(code 00794)

SYSTÈME EJ-7



CARACTÉRISTIQUES

HDC-712 (idem HDC-736) sauf :

- Charge simultanée des accumulateurs de 12 boîtiers (émetteur ou récepteur)
- Dimensions (L x P x h) : 325 x 305 x 176 mm
- Poids : 3,5 Kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Valise de chargement 12 compartiments HDC-712
(code 02092)



CARACTÉRISTIQUES

Microphone à main

EJ-701TS+

- Microphone émetteur à main UHF 16 Fréquences équipé d'un écran à cristaux liquides multifonctions permettant d'afficher le canal, la fréquence, l'indication de charge des batteries, la sélection du type de piles Alcalines ou Accus (2 x AA 1,5 V).
- Interrupteur M/A, programmation, prise pour chargeur EJ-701 ADAPT et sélecteur de fréquences situés dans la partie inférieure et protégés par une trappe à verrouillage rotatif.
- Antenne interne, capsule électret.

DÉSIGNATION MODÈLE

Microphone émetteur à main EJ-701TS+
(code 02253)



CARACTÉRISTIQUES

Valises de transport avec fonction charge intégrée

pour les émetteurs et récepteurs de la série EJ

HDC-736

- Charge simultanée de 36 boîtiers EJ-7 (émetteur ou récepteur)
- Durée de charge 5 à 6 heures
- Voyant d'affichage du niveau de charge pour chaque compartiment
- Coffret de transport en plastique à roulettes
- Livrée avec bloc secteur 115-230 V / 12 V DC 7 A
- Dimensions (L x P x h) : 860 x 350 x 230 mm
- Poids : 9,6 Kg

DÉSIGNATION MODÈLE

Valise de chargement 36 compartiments HDC-736
(code 00866)

SYSTÈME EJ-770T/EJ-7R

96
CANAUX

863 - 865
MHZ

10 MW



EJ-770T



EJ-7R



HDC-707

CARACTÉRISTIQUES

- Système de transmission audio UHF PLL 96 canaux mono sélectionnables
- Le système de base comprend une station émetteur fixe **EJ-770T** et un boîtier récepteur **EJ-7R** avec écouteur
- En sortie audio d'un amplificateur mélangeur ou d'une table de mixage, la station émetteur associée à des récepteurs **EJ-7R** peut également servir d'assistance auditive dans des lieux tels que les salles de conférence, de congrès, lieux de culte, etc
- Le récepteur **EJ-7R** est utilisé avec 2 accus NIMH 1,2 V de type LR6, il est rechargeable sur le chargeur HDC-707
- Option : Casque EM-201
- Option : possibilité d'associer la station EJ-770T avec le récepteur WT-808R
- Option : boucle à induction magnétique NL-90 qui peut offrir une solution aux personnes malentendantes

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Ensemble station émetteur / récepteur.....	EJ-770T/EJ-7R (code 02019)
Base de chargement 2 compartiments.....	HDC-707 (code 00865)
Casque.....	EM-201 (code 02250)
Boucle à induction pour récepteur EJ-7R.....	NL-90 (code 00794)

ACCESSOIRES



EM-300



EM-201



LM-72A



EM-101



HM-50C



HM-20A



CT



E-480

DÉSIGNATION MODÈLE

Casque..... **EM-201**
(code 02250)

CARACTÉRISTIQUES

- Ecouteurs jetables pour boîtiers récepteurs

DÉSIGNATION MODÈLE

Ecouteurs jetables EM-300..... **EM-300**
(code 02216)

CARACTÉRISTIQUES

- Oreillette pour récepteur de visite WT-808R/EJ-7R

DÉSIGNATION MODÈLE

Oreillette pour récepteur WT-808R/EJ-7R..... **EM-101**
(code 00743)

CARACTÉRISTIQUES

- Microphones cravates :
- pour émetteur WT-808T (mini jack)
- pour émetteur EJ-7XT (mini XLR)

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Microphone cravate pour émetteur WT-808T..... **LM-72A**
(code 00749)

Microphone cravate pour émetteur EJ-7XT..... **LM-90C**
(code 02035)

CARACTÉRISTIQUES

- Microphones serre-tête :
- pour émetteur WT-808T (mini jack)
- pour émetteur EJ-7XT (mini XLR)

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Microphone serre-tête pour émetteur WT-808T..... **HM-20A**
(code 02031)

Microphone serre-tête pour émetteur EJ-7XT..... **HM-50C**
(code 02032)

CARACTÉRISTIQUES

- Microphone tour de cou pour émetteur WT-808T/EJ-7XT

DÉSIGNATION MODÈLE

Microphone tour de cou pour émetteur WT-808T/EJ-7XT..... **CT**
(code 00740)

DÉSIGNATION MODÈLE

Etui pour oreillette EM-101..... **E-480**
(code 00748)

NEW

SYSTÈMES HF POUR TRADUCTION SIMULTANÉE

SYSTÈME ST-200T

20
CANAUX

863 - 865
MHZ

10 MW



ST-200T

DESCRIPTION

Ce modèle est adapté visites guidées mais également aux interprétations simultanées de moyenne à grande échelle.

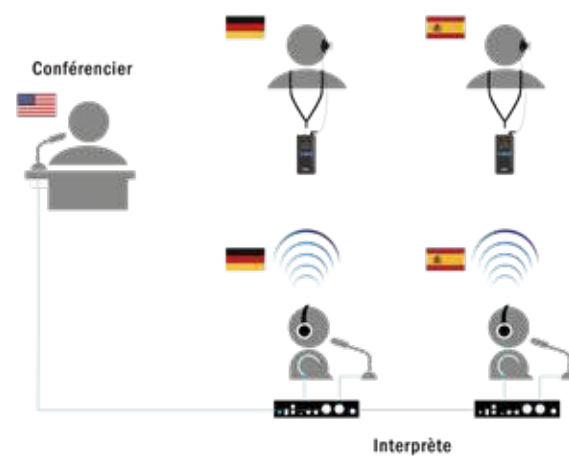
CARACTÉRISTIQUES

- Système de transmission audio UHF PLL 20 canaux mono sélectionnables.
- Le système de base comprend une station émetteur fixe **ST-200T**. En sortie audio d'un amplificateur mélangeur ou d'une table de mixage,
- La station émetteur associée à des récepteurs **WT-200R** peut également servir d'assistance auditive dans des lieux tels que les salles de conférence, de congrès, lieux de culte, etc.
- Les récepteurs **WT-200R** sont utilisés SUR 2 batteries lithium rechargeable sur le chargeur **WT-200CASE**
- Puissance d'émission 10 mW, distance de réception 50 m
- Option : Casque **EM-201** pour une meilleure écoute
- Option : boucle à induction magnétique **NL-90** qui peut offrir une solution aux personnes malentendantes
- Accessoires : possibilité de rajouter une antenne directionnelle **DA-100**, un boîtier 4 ports BNC **ANT-4**, antenne dipole **ANT-DIP** ou encore un amplificateur d'antenne **ANT-BOOST**

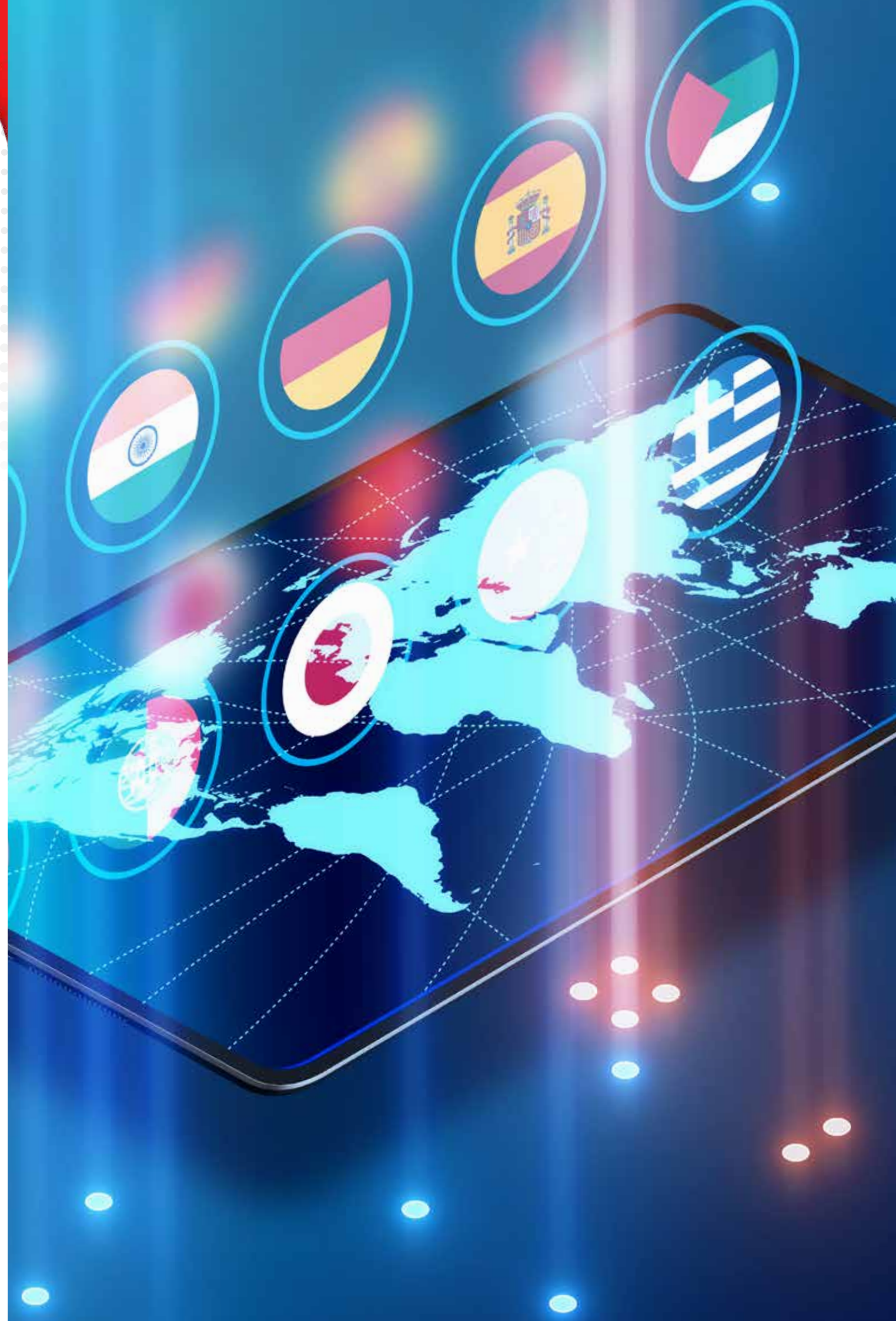
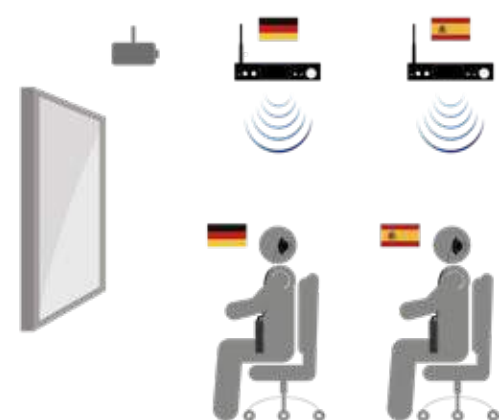
DÉSIGNATIONS MODÈLES

Ensemble station de traduction simultanée.....	ST-200T (code 02599)
Boîtier récepteur avec oreillette	WT-200R (code 02539)
Casque	EM-201 (code 02250)

Scénario 1



Scénario 2





BAIES / RACKS / CORDONS / FICHES

Unité de ventilation.....	366
Coffrets muraux pivotants de 6 u à 12 u	367
Baies, racks et accessoires 19"	368
Câbles, cordons, fiches	372
Cordons de liaison	374

FAN 212



CARACTÉRISTIQUES

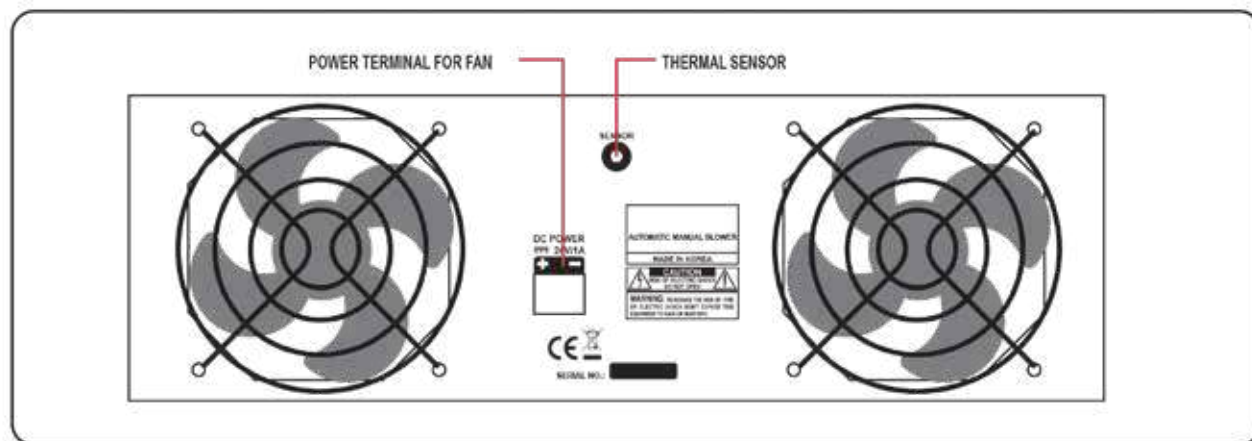
- Fonctionnement en automatique ou déclenchement manuel. Possibilité de faire fonctionner le ventilateur en continu en manuel ou en automatique grâce au capteur
- Protection des produits installés en rack. Il a été conçu pour augmenter la durée de vie des appareils, la ventilation permettant d'abaisser la température de fonctionnement dans un rack
- Contrôle de température. Il est conçu pour fonctionner de 20° à 55°

CARACTÉRISTIQUES

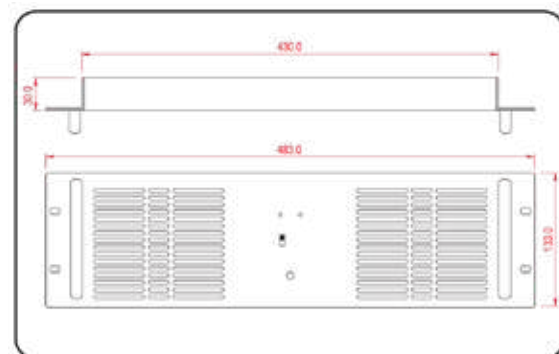
FAN 212 (CODE 01140)

Température de fonctionnement	20 °C ~ 55 °C (variable continuellement)
Alimentation	24 V DC (principal)
Consommation électrique	1 W (principal)
Alimentation ventilateur	DC disponible
Dimensions (L x P x h)	483 x 30 x 133 mm
Poids	1,5 Kg

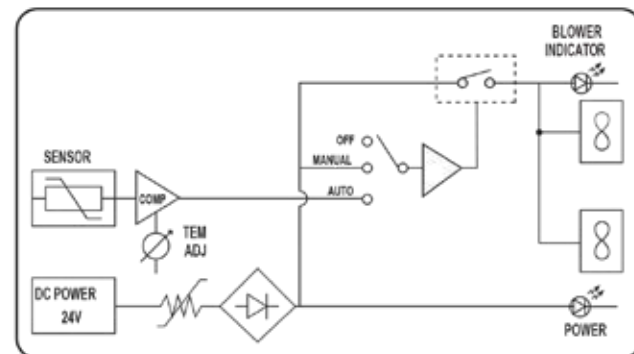
VUE ARRIÈRE



DIMENSIONS



SCHÉMA

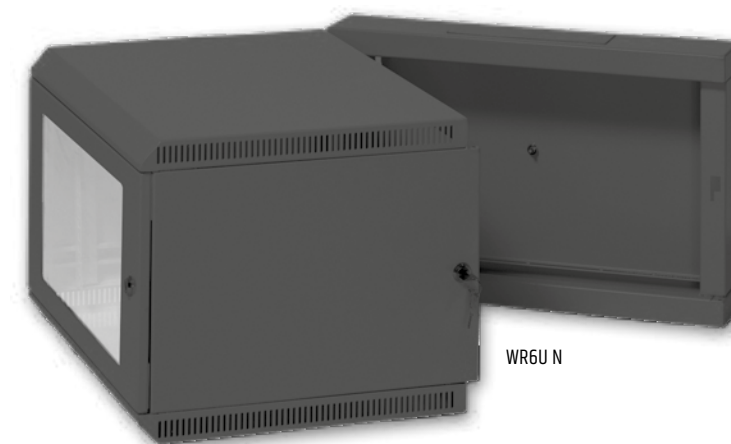


WR6U N / WR12U N



CARACTÉRISTIQUES

- Pour appareils au standard 19" (483 mm)
- En tôle d'acier de 1,5 mm d'épaisseur par système de poudrage
- Porte sur face avant verrouillable à ouverture droite ou gauche
- Coffret et cadre arrière sur charnières verrouillables
- Livrés montés avec visserie (1) dans emballage carton.
- Profondeur utile : 420 mm maximum
- Les modèles **WR6U N** et **WR12U N** sont uniquement disponibles en couleur noire



DÉSIGNATIONS	DIMENSIONS L X P X H (MM)	ACCESSOIRES LIVRÉS	RÉF.	CODE
Coffret 6 U	540 x 500 x 360	12 vis (pr 3 appareils)	WR6U N	02267
Coffret 12 U	540 x 500 x 630	24 vis (pr 6 appareils)	WR12U N	02335

(1) Visserie : écrous prisonniers M6, vis cruciformes M6 x 15 mm, rondelles plastiques

BAIES, RACKS ET ACCESSOIRES 19"

RACKS DE 8 U À 20 U



CARACTÉRISTIQUES

- (Sans porte ni fond) pour appareils au standard 19" (483 mm).
- Construction métal laminé de 1,2 mm d'épaisseur avec revêtement de finition noir laqué.
- Les racks sont livrés à plat avec 4 roulettes, 4 patins caoutchouc réglables, supports et visserie (1)
- Profondeur utile : 420 mm maximum.



M16U



M8U

DÉSIGNATIONS	DIMENSIONS L X P X H (MM)	ACCESSOIRES LIVRÉS	RÉF.	CODE
Rack 8 U	560 x 460 x 470	1 paire de supports 16 vis (pr 4 appareils)	M8U	00906
Rack 12 U	560 x 460 x 645	1 paire de supports 24 vis (pr 6 appareils)	M12U	00907
Rack 16 U	560 x 460 x 825	1 paire de supports 32 vis (pr 8 appareils)	M16U	00908
Rack 20 U	560 x 460 x 1000	1 paire de supports 40 vis (pr 10 appareils)	M20U	00909

(1) Visserie : écrous prisonniers M6, vis cruciformes M6 x 15 mm, rondelles plastiques

BAIES, RACKS ET ACCESSOIRES 19"

BAIES DE 8 U À 36 U



P18U N

P32U N

CARACTÉRISTIQUES

- Pour appareils au standard 19" (483 mm).
- Très solides, en tôle d'acier de 1,5 mm d'épaisseur pour le châssis, 1,2 mm pour les panneaux latéraux et l'arrière (amovibles).
- Les baies sont recouvertes d'une peinture époxy NOIRE.
- Porte avant verrouillable en verre organique, chapeau ajouré pour ventilation avec 2 ventilateurs, ouverture sur le socle pour passage des câbles, patins caoutchouc réglables et roulettes pivotantes.
- Les baies sont livrées à plat avec 1 étagère, paires de glissières et visserie (1).
- Profondeur utile : 480 mm maximum.
- Roulettes 70 mm (compris/hauteur indiquée).



DÉSIGNATIONS	DIMENSIONS L X P X H (MM)	ACCESSOIRES LIVRÉS	RÉF.	CODE
Baie 8 U	585 x 585 x 600	4 paires de glissières 16 vis (pr 4 appareils)	P8U N	02242
Baie 12 U	585 x 585 x 775	4 paires de glissières 24 vis (pr 6 appareils)	P12U N	02243
Baie 18 U	585 x 585 x 1075	4 paires de glissières 36 vis (pr 9 appareils)	P18U N	02244
Baie 22 U	585 x 585 x 1245	4 paires de glissières 44 vis (pr 11 appareils)	P22U N	02245
Baie 26 U	585 x 585 x 1385	5 paires de glissières 52 vis (pr 13 appareils)	P26U N	02246
Baie 32 U	585 x 585 x 1660	5 paires de glissières 64 vis (pr 16 appareils)	P32U N	02247
Baie 36 U	585 x 585 x 1840	5 paires de glissières 72 vis (pr 18 appareils)	P36U N	02248

(1) Visserie : écrous prisonniers M6, vis cruciformes M6 x 15 mm, rondelles plastiques

BAIES, RACKS ET ACCESSOIRES 19"

RCSV8



DÉSIGNATIONS	DIMENSIONS L X H (MM)	RÉF.	CODE
Réglette de distribution 19" 1 U - 8 prises Schuko + Inter ON/OFF	483 X 44	RCSV8	00637
Panneau vierge 19" 1 U	483 X 44	RP1U	00626
Panneau vierge 19" 2 U	483 X 88	RP2U	00627
Panneau vierge 19" 3 U	483 X 132	RP3U	00628
Panneau vierge 19" 4 U	483 X 176	RP4U	00629

BAIES, RACKS ET ACCESSOIRES 19"

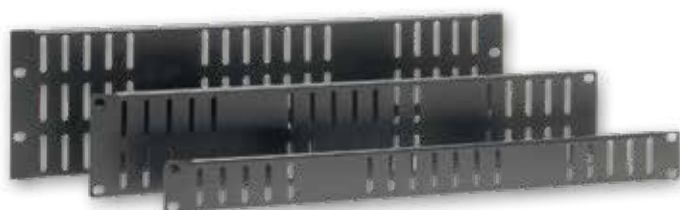
RP1U/RP2U/RP3U/RP4U



*Tous les panneaux sont livrés avec 1 jeu de visserie.
(1) Visserie : écrous prisonniers M6, vis cruciformes M6 x 15 mm, rondelles plastiques

BAIES, RACKS ET ACCESSOIRES 19"

RP1UV/RP2UV/RP3UV



DÉSIGNATIONS	DIMENSIONS L X H (MM)	RÉF.	CODE
Panneau ajouré 19" 1 U	483 X 44	RP1UV	00616
Panneau ajouré 19" 2 U	483 X 88	RP2UV	00617
Panneau ajouré 19" 3 U	483 X 132	RP3UV	00618

BAIES, RACKS ET ACCESSOIRES 19"

SPG1U/SPG2U/SPG3U



DÉSIGNATIONS	DIMENSIONS L X H (MM)	RÉF.	CODE
Panneau de sécurité 19" 1 U	483 X 44	SPG1U	00927
Panneau de sécurité 19" 2 U	483 X 88	SPG2U	00928
Panneau de sécurité 19" 3 U	483 X 132	SPG3U	00929

BAIES, RACKS ET ACCESSOIRES 19"

RP1 8X



DÉSIGNATIONS	DIMENSIONS L X H (MM)	RÉF.	CODE
Panneau percé 19" 1 U pour 8 embases XLR ou speakon plastique	483 X 44	RP1 8X	02186

BAIES, RACKS ET ACCESSOIRES 19"

HBWC



DÉSIGNATIONS	RÉF.	CODE
Lot de 12 vis (pour 3 appareils) (1)	HBWC	00625

(1) Visserie : écrous prisonniers M6, vis cruciformes M6 x 15 mm, rondelles plastiques

BAIES, RACKS ET ACCESSOIRES 19"

RF1UBN



BAIES, RACKS ET ACCESSOIRES 19"

RF3UAD



Visserie : écrous prisonniers M6, vis cruciformes M6 x 15 mm, rondelles plastiques

DÉSIGNATIONS	DIMENSIONS L X P X H (MM)	RÉF.	CODE
Paires glissières supplémentaires	380 x 35 x 35	AGL2	00624
Étagère standard (1)	460 x 420 x 44	RF1UBN	00921
Étagère 19" 1 U	483 x 375 x 44	RF1UAD	00950
Étagère 19" 2 U	483 x 375 x 88	RF2UAD	00614
Étagère 19" 3 U	483 x 375 x 132	RF3UAD	00615

*Les étagères, étriers et coffrets sont livrés avec 1 jeu de visserie.
(1) Surface utile L x P : 450 x 400 mm

BAIES, RACKS ET ACCESSOIRES 19"

RF1UKM



BAIES, RACKS ET ACCESSOIRES 19"

RF2UAB



DÉSIGNATIONS	DIMENSIONS L X P X H (MM)	RÉF.	CODE
Étagère de montage 19" 1 U Acier noir réglable	483 x 375 x 44	RF1UAB	00947
Étagère de montage 19" 2 U Acier noir réglable	483 x 375 x 88	RF2UAB	00948
Étagère de montage 19" 3 U Acier noir réglable	483 x 375 x 132	RF3UAB	00949
Étagère de montage 19" 1 U Acier noir télescopique	483 x 350 x 44	RF1UKM	02136

BAIES, RACKS ET ACCESSOIRES 19"

RF3UV



DÉSIGNATIONS	DIMENSIONS L X P X H (MM)	RÉF.	CODE
Étrier de montage 19" 3 U acier noir (1)	483 x 375 x 132	RF3UV	00922
Étrier de montage 19" 4 U acier noir (1)	483 x 375 x 176	RF4UV	00924

(1) Pour installation en rack d'appareils n'étant pas au standard (composants HI-FI par exemple)

BAIES, RACKS ET ACCESSOIRES 19"

RD2U - RD3U - RD4U



DÉSIGNATIONS	DIMENSIONS L X P X H (MM)	RÉF.	CODE
Coffret tiroir 19" 2 U acier noir avec serrure et poignée encastrée	483 x 375 x 88	D2U	00919
Coffret tiroir 19" 3 U acier noir avec serrure et poignée encastrée	483 x 375 x 132	RD3U	00613
Coffret tiroir 19" 4 U acier noir avec serrure et poignée encastrée	483 x 375 x 176	RD4U	00920

NEW

BAIES, RACKS ET ACCESSOIRES 19"

FLIGHT CASES DE 4 U À 20 U



R12U

R16U

R20U

CARACTÉRISTIQUES

- Avec profilés verticaux pour appareils au standard 19" (483 mm)
- Contreplaqué multiplis ép. 9 mm, finition plastique noir laminé, cornières en aluminium coins de protection à boule, renforts d'angles et armatures
- Fermetures papillon et poignées encastées pour tous les modèles
- Les modèles de 12 à 20 U sont équipés de 4 roulettes Ø 100 mm dont 2 avec frein
- ****Le Flight case de 18 U (livré avec 2 rails de montage inclinables) a la particularité de pouvoir recevoir des appareils 19" posés sur le dessus comme une table de mixage par exemple**
- Livrés avec visserie écrous prisonniers M6, vis cruciformes M6 x 15 mm, rondelles plastiques
- Profondeur utile : 480 mm maximum (de 4 à 10 U)
- Profondeur utile : 480 mm maximum (de 12 à 20 U)

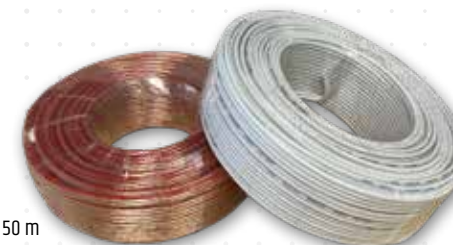


R18U**

DÉSIGNATIONS	DIMENSIONS L X P X H (MM)	ACCESSOIRES LIVRÉS	RÉF.	CODE
Flight cases à roulettes				
Flight case 12 U	545 x 687 x 740	24 vis (pr 6 appareils)	R12U	00622
Flight case 16 U	545 x 687 x 920	32 vis (pr 8 appareils)	R16U	00623
Flight case 18 U**	545 x 687 x 1220	36 vis (pr 9 appareils)	R18U	00631
Flight case 20 U	545 x 687 x 1100	40 vis (pr 10 appareils)	R20U	00918

CÂBLES, CORDONS, FICHES

CAHP-50M CAHP-BL50M



• 2 x 1,5 mm², bobine de 50 m

DÉSIGNATION MODÈLE

Câble HP cuivre	CAHP-50M (code 02646)
Câble HP blanc	CAHP-BL-50M (code 02647)

CÂBLES, CORDONS, FICHES

CAHP-100M CAHP-RN-50M



• Câble HP
2 x 1,5 mm², bobine
de 50 et 100 m

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Câble HP cuivre	CAHP-100M (code 02649)
Câble HP rouge et noir	CAHP-RN-50M (code 02650)

CÂBLES, CORDONS, FICHES

CAHP 2/5



• Câble HP, rond Ø 8,5 mm,
• 2 x 2,5 mm², bobine de 100 m

DÉSIGNATION MODÈLE

Câble HP	CAHP 2/5 (code 00251)
----------------	---------------------------------

CÂBLES, CORDONS, FICHES

SKBD



• Cordons HP, réalisés avec
des fiches Speakon, câble
extra-souple, pour liaisons
amplificateur
- enceinte acoustique
• Équipés de fiches mâles
speakon 4 pôles 2 x 2,5 mm²

DÉSIGNATIONS MODÈLES

Cordons HP (10 ml)	SKBD 114-10 M (code 00240)
Cordons HP (20 ml)	SKBD 114-10 M (code 00240)

SKCB 302 | SKCB 202 | SKCB



• Coupleur 2 x femelle, 4 pôles

DÉSIGNATION MODÈLE

Coupleur 2 x femelle 4 pôles	SKCB 302 (code 00246)
------------------------------------	---------------------------------



• Fiche femelle châssis, 4 pôles
• Modèle standard pour montage châssis

DÉSIGNATION MODÈLE

Fiche femelle châssis 4 pôles	SKCB 202 (code 00247)
-------------------------------------	---------------------------------



• Fiche mâle et fiche femelle, 4 pôles, connexion par vis,
conducteur 4 mm², câble Ø 6-15 mm
• Pour câble de diamètre inférieur à 6 mm, serre-câble

DÉSIGNATION MODÈLE

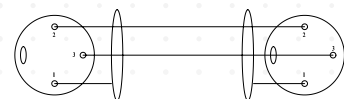
Fiche Speakon mâle 4 pôles	SKCB 103 (code 00245)
Fiche Speakon femelle 4 pôles	SKCB 101 (code 00244)

CORDONS DE LIAISON

CL 01 / CL 02



1,5 m / 3 m



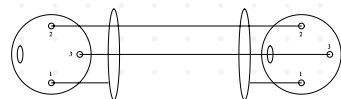
XLR 3P
mâle

XLR 3P
femelle

CL 07



10 m



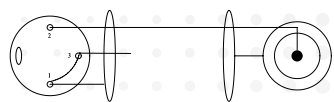
XLR 3P
femelle

XLR 3P
mâle

CL 08



1,5 m



XLR 3P
femelle

Jack 6.35
mâle stéréo

CL 10 / CL 11



1,5 m / 3 m



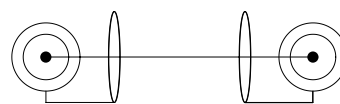
2xRCA

2xRCA

CL 12



0,90 m



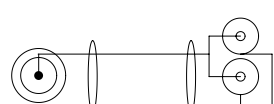
Jack 6.35
mâle mono

Jack 6.35
mâle mono

CL 13



1,5 m



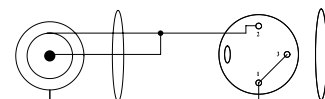
Jack mono
mâle

2 RCA

CL 17 / CL 18



1,5 m / 3 m



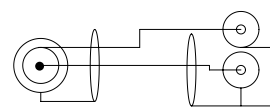
Mini Jack 3.5
mâle

XLR 3P
mâle

CL 19 / CL 20



1,5 m / 3 m



Mini Jack 3.5
mâle

2 RCA





SÉCURITÉ

Sonorisation de sécurité en 54 - PASO	378
Sonorisation de sécurité en 54 - EVA-2000.....	396
Nos solutions PPMS / POMSE	414



I SONORISATION DE SÉCURITÉ EN 54

En partenariat avec la marque italienne **PASO**, **RONDSO**n complète son offre **EN 54** dans le but de pouvoir répondre à vos besoins de manière cohérente sur différentes installations.

**COFFRETS PAW
SÉRIE PA8500-VES**

**NOS SYSTÈMES DE
SONORISATION DE
SÉCURITÉ (SSS)**



RONDSO[®]
Public address system

by



SONORISATION DE SÉCURITÉ EN 54

En partenariat avec la marque **PASO**, RONDSON complète son offre **EN 54** dans le but de pouvoir répondre à vos besoins de manière cohérente sur différentes installations.



NOS COFFRETS PAW

- Coffret tout-en-un
- 500 W
 - Idéal sur des installations de 2 à 6 zones
 - Système prêt à l'emploi
 - Certifié EN 54-16 et EN 54-4



La série de coffrets compacts **PAW-VES** offre des systèmes complets d'évacuation de personnes répondant sur des projets de petite à moyenne échelle tels que des établissements scolaires, EHPAD, restauration... **Certifié EN 54-16** et **EN 54-4**, ils assurent également la diffusion de messages d'évacuation clairement audibles se rapportant aux mesures d'urgences.

APPLICATIONS TYPES

- Établissements scolaires (PPMS)
- EHPAD
- Entrepôts
- Supermarchés
- Hôtels



LES AVANTAGES

Une Solution moderne qui s'adapte

En fonction du modèle, ces systèmes peuvent gérer de 2 à 6 zones d'alarme via les commandes locales, des pupitres microphones à distance et des entrées contrôlées à connecter à la centrale de détection des incendies.

Ces coffrets sont spécialement étudiés pour un montage mural ou en rack (sur demande).

Un système extensible et sécurisé

Un coffret PAW peut être relié à d'autres coffrets (6 au total) pour étendre l'installation sur une plus grande surface.

Contrôle à distance

Possibilité de connecter jusqu'à 16 pupitres micros d'appels **PMB106-G** / **PMB112-G** ou 4 postes d'urgences **PMB132**.

Respect des normes et de la qualité sonore

Ces coffrets sont dotés d'unités de contrôle certifiées conformes à la norme **EN 54-16** et le chargeur de batterie intégré à la norme **EN 54-4** pour l'alimentation secondaire 24 Vcc.



SONORISATION DE SÉCURITÉ EN 54



COMPOSITION DES SYSTÈMES PAW

- PAW2251-V** - Coffret compact SSS 250W - 1 zone
- PAW2252-V** - Coffret compact SSS 250W - 2 zones
- PAW3502-V** - Coffret compact SSS 500 W - 2 Zones
- PAW4502-V** - Coffret compact SSS 500 W - 2 Zones
- PAW4504-V** - Coffret compact SSS 500 W - 4 Zones
- PAW4506-V** - Coffret compact SSS 500 W - 6 Zones
- PAW5502-V** - Coffret compact SSS 500 W - 2 zones
- PAW5504-V** - Coffret compact SSS 500 W - 4 zones
- PAW5506-V** - Coffret compact SSS 500 W - 6 zones
- PAW51K4-V** - Coffret compact SSS 1000W - 4 zones
- PAW51K6-V** - Coffret compact SSS 1000W - 6 zones



PAW3502-V



PAW4502-V
PAW4504-V
PAW4506-V



PAW2251-V



PAW5502-V
PAW5504-V
PAW5506-V

PUPITRES D'APPELS MULTIZONES

- PMB106-G** - Pupitre microphone multizones - 6 zones
- PMB112-G** - Pupitre microphone multizones - 12 zones
- PMB132/12-V** - Poste d'appel d'urgence - 12 zones



PMB106-G

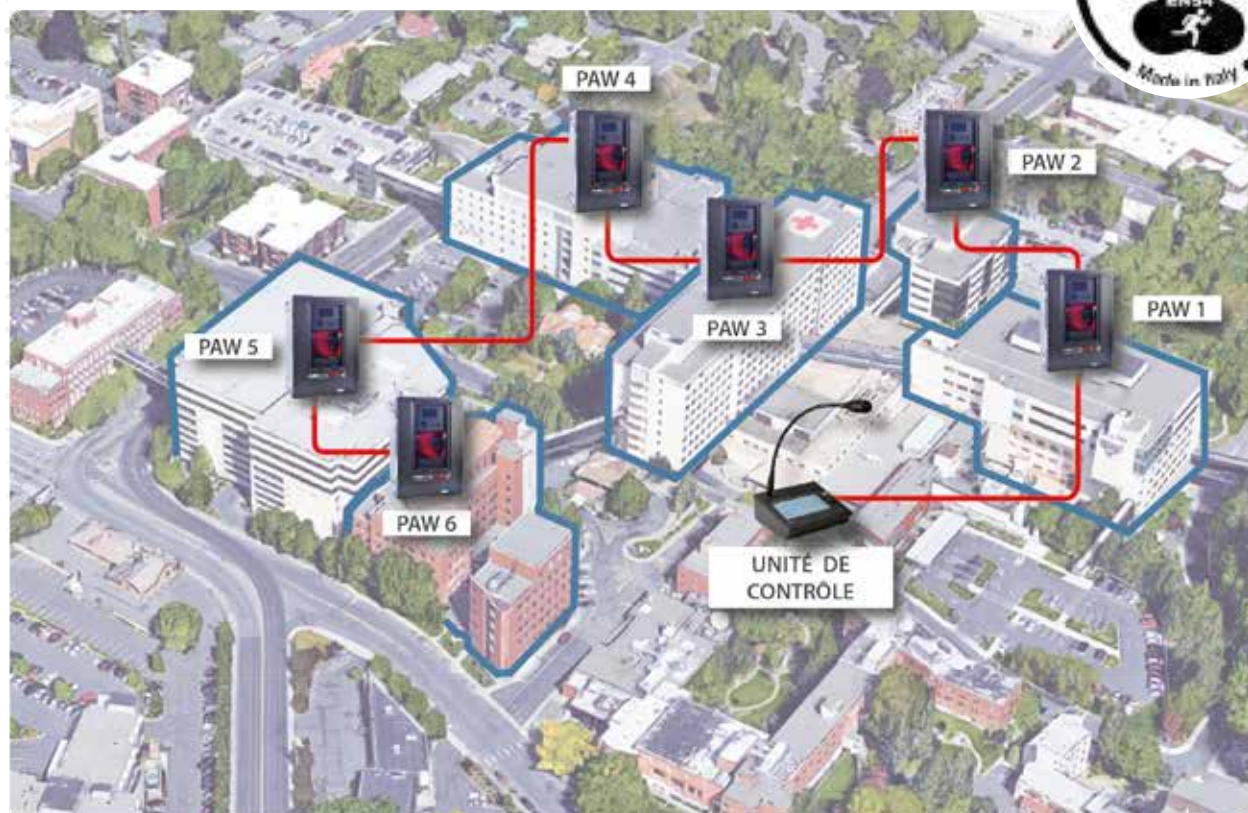


PMB112-G



PMB132/12-V

SONORISATION DE SÉCURITÉ EN 54



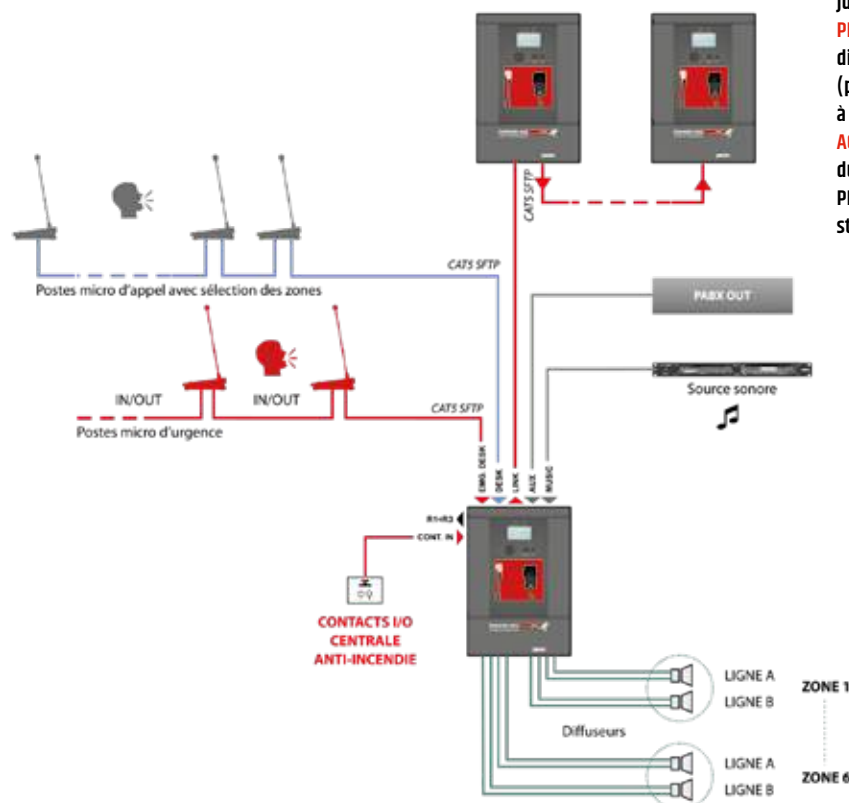
Cet exemple pratique illustre l'utilisation des systèmes compacts PAW dans un complexe hospitalier comptant plusieurs bâtiments.

SONORISATION DE SÉCURITÉ EN 54



CARACTÉRISTIQUES	PAW4502-V	PAW4504-V	PAW4506-V
Puissance nominale audio @230 Vca		500 W / D=2,5 %	
Puissance nominale audio @24Vcc		400 W / D=10 %* (*Distorsion typique @ 25 W 0,025%)	
Affichage		4,3" rétro-éclairé à écran tactile 480x272 points	
Nb de PAW4500-VES/x par installation		Max 6	
Nb zones/amplificateurs	2	4	6
Entrées			
Microphone d'urgence • Sensibilité / Impédance • Réponse en fréquence • Rapport signal / bruit		Dynamique, prise XLR-F sur la porte avant Niveau de signal 20 mV / 10 kΩ 60 ÷ 20.000 Hz 72 dB	
Postes micro d'appel (DESK) • Sensibilité / Impédance • Réponse en fréquence • Rapport signal / bruit		N°1 RJ45 par unité d'appel (PA) PMB106-G et PMB112-G Niveau de signal max. 1400 mV / 85 kΩ 60 ÷ 20.000 Hz 83 dB	
Postes micro d'urgence (EMG. DESK) • Sensibilité / Impédance • Réponse en fréquence • Rapport signal / bruit		N° 1 RJ45 par unité d'urgence - Mod. PMB132-V, PMB132/12-V ou TSB8500-V Niveau de signal max. 1400 mV / 85 kΩ 60 ÷ 20.000 Hz 83 dB	
AUX (LINE-VOX) • Sensibilité / Impédance • Réponse en fréquence • Rapport signal / bruit		Équilibrée à bornes (HOT-COM-GND) - Programmable pour mode ON / OFF / VOX avec A.P.T. Entrée priorité avec activation fermeture contact 134 mV / 31 kΩ 90 ÷ 20.000 Hz 81 dB / 85 dBA	
MUSIC • Sensibilité / Impédance • Réponse en fréquence • Rapport signal / bruit		Équilibrée à bornes HOT-COM-GND 134 mV / 31 kΩ 90 ÷ 20.000 Hz 81 dB / 85 dBA	
Uscite			
Sorties tension constante à double ligne (A/B) Une sortie de zone peut être configurée comme sortie de réserve pour les sorties restantes.		Impédance de charge pour chaque zone ≥ 40 Ω Impédance de charge totale de toutes les zones ≥ 20 Ω	
	2 zones pour lignes 100V	4 zones pour lignes 100V	6 zones pour lignes 100V
Contrôles d'urgence • Entrées surveillées CONT. IN • Sorties R1, R2, R3		Programmables pour état normalement activé ou normalement désactivé n°7 entrées avec diagnostic / n°3 3 relais de signalisation état d'urgence et panne, bornes N.0-N.F-Échange	
Généralités			
	230 Vca 50 / 60 Hz +10 / -15%	230 Vca 50 / 60Hz +10 / -15%	230 Vca 50 / 60Hz +10 / -15%
Alimentation sur secteur @230Vca Consommation @230 Vca	646 W pleine charge (2amp actifs)	653 W pleine charge (2 amp actifs / 2 amp veille)	660 W pleine charge (2 amp actifs / 4 amp veille) Efficacité : 75,6% - 50 W à vide
Alimentation secondaire @24 Vcc (26,3 Vcc) Alimentation secondaire Consommation @24 Vcc	20 A pleine charge 0,7 A à vide / quiescent 0,2 A à vide / energy saving	20 A pleine charge 0,95 A à vide / quiescent 0,2 A à vide / energy saving	20 A pleine charge 1,2 A à vide / quiescent 0,2 A à vide / energy saving
Batteries (non incluses)		W-MS12/28 (26 ÷ 28 Ah)	
Chargeur de batterie / Alimentation		8 A (I max. a) 12 A (I max. b) 21 V (tension finale - avec débranchement de la batterie) 27,2 V (Tension de charge complète)	
Conditions environnementales de fonctionnement	Température : +5°C ÷ +40°C - Humidité relative : 25% ÷ 75% sans condensation		
Type d'installation	Montage mural		
Dimensions (L x H x P)	430 x 620 x 240 mm		
Poids (sans batteries)	19,3 kg		

Des câbles blindés CAT5e SF/UTPA permettent de connecter aux systèmes tout-en-un PAW4500-VES jusqu'à 16 postes micro d'appel PMB106-G et PMB112-G (page 393), jusqu'à 4 postes d'urgence à distance dotés de clavier PMB132/12-V et PMB132-V (page 392), alternativement, jusqu'à 2 modèles à écran tactile TSB8500-V (page 391). L'interface ACPMB peut également être montée à l'intérieur du PAW : elle permet d'utiliser la ligne des postes PMB pour brancher d'autres bases et/ou micros standards (voir page 393).



SONORISATION DE SÉCURITÉ EN 54



COMPOSITION SÉRIE PA-8500-VES

CR8506-V



DESCRIPTION

Conçu pour effectuer toutes les tâches de surveillance au sein du système, le contrôleur CR8506-V se charge de la gestion et du contrôle de tous les signaux audio (évacuation, alarme, messages de service et musique d'ambiance).

Le réseau de connexion CAT5/RJ45 assure une installation facile et flexible de toutes les unités du système :

- 6 lignes de contrôle pour les amplificateurs numériques PMD et/ou les routeurs RT8506-V et/ou les systèmes intégrés PA8506-V.
- 2 lignes avec possibilité de redondance pour le branchement entre contrôleurs CR8506-V (max 6).
- 2 lignes doubles pour les bases d'urgence séries PMB132 et TSB8500-V (max 7 au total).
- 1 ligne double pour les postes d'appel PMB (max 16).

CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

- Micro d'urgence frontal surveillé
- Système de diffusion sonore à 2 canaux
- Générateur de messages pour la diffusion d'alarmes vocales à double canal (EVAC et ALERT)
- Entrée USB comme source de musique d'ambiance.
- Gestion automatique de l'amplificateur de secours
- Entrée d'alimentation secondaire (24 Vcc)
- 7 contacts d'entrée programmables et contrôlés
- 3 sorties relais
- Affichage graphique monochrome 128 x 64 pixels
- Diagnostic et signalisation des différentes pannes
- Montage standard rack 19 pouces (hauteur 2 unités)

CARACTÉRISTIQUES

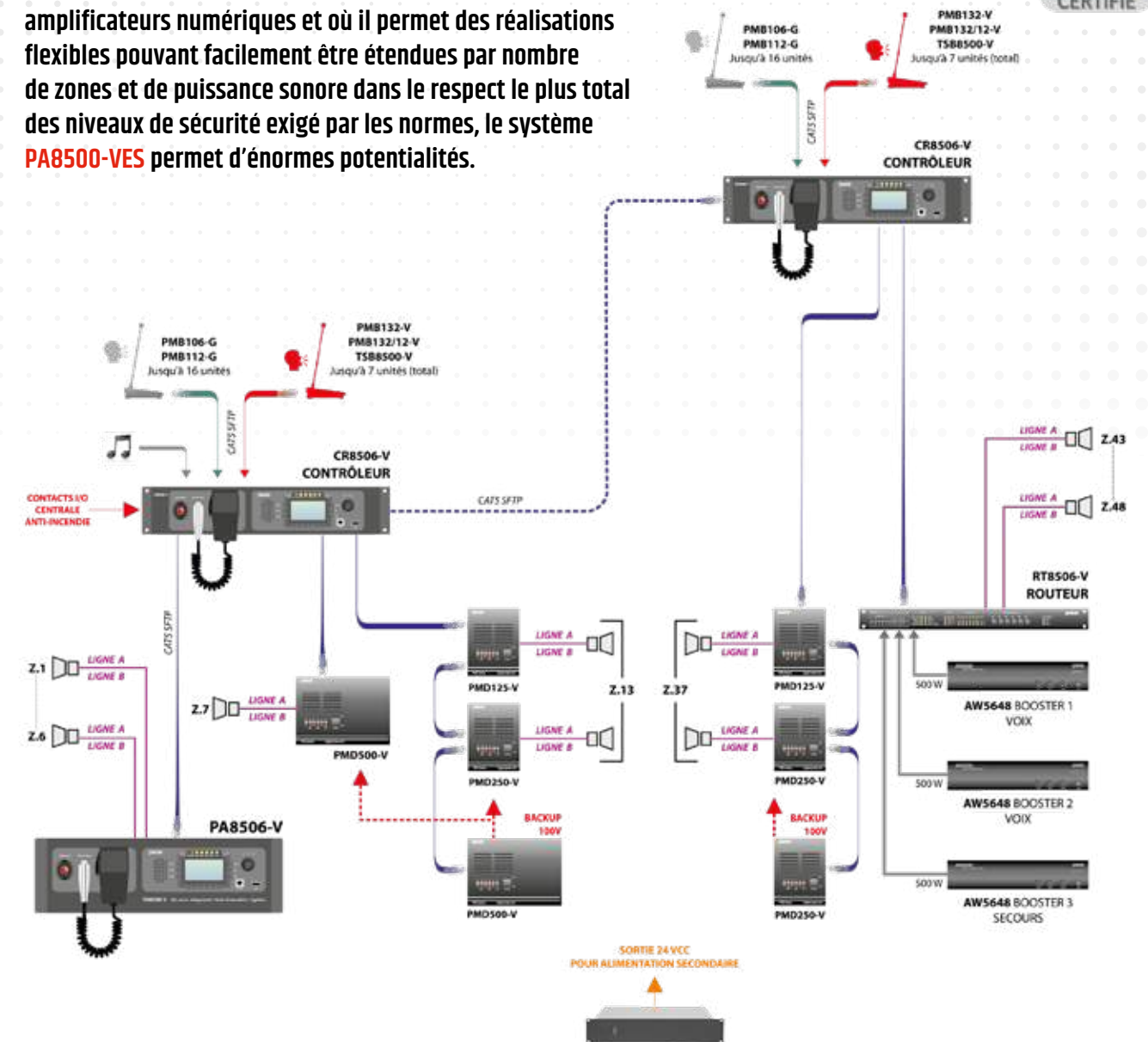
CR8506-V

Entrées	
USB-EXT.	Entrée USB alimentée sur la façade Prise type A
Microphone d'urgence	Dynamique, prise XLR-F sur la porte avant
IN1 MIC (mode ON / OFF / Priorité / VOX)	Équilibré XLR-F (Phantom 24 V commutable)
IN2 (mode ON / OFF / Priorité / VOX)	MIC : Équilibré XLR-F (Phantom 24 V commutable); LINE : Équilibré à bornes (HOT-COM-GND)
AUX	Prise stéréo RCA pour source sonore (BGM)
PAGING UNITS (1 ligne)	2 RJ45 par unité d'appel (PA) Série PMB106-G/PMB112-G et AC108136
EMERGENCY UNITS (2 lignes)	4 RJ45 pour connexion aux postes d'urgence Série PMB132 / TSB8500-V
Sorties	
SLAVE LINK OUTPUT (6 lignes)	6 RJ45 pour connexion à RT8506-V / PMD / PA8506-V
CR8506-V LINK (2 lignes)	4 RJ45 pour connexion redondante à l'unité CR8506-V
Contrôles d'urgence	7 entrées avec diagnostic (RJ45) et 3 relais de signalisation état d'urgence et pannes (bornes N.F., N.O.)
Généralités	
Alimentation sur secteur, consommation	230 Vca 50/60 Hz, 10 W
Alimentation secondaire / consommation	24 Vcc (min 22 Vcc ÷ max 28 Vcc) / 0,3 A
Dimensions (L x H x P) Poids	482 x 88 x 220 mm Direct (2U) 4 kg

SONORISATION DE SÉCURITÉ EN 54



Dans la mesure où il intègre aux unités de gestion des amplificateurs numériques et où il permet des réalisations flexibles pouvant facilement être étendues par nombre de zones et de puissance sonore dans le respect le plus total des niveaux de sécurité exigé par les normes, le système PA8500-VES permet d'énormes potentialités.



L'architecture de l'ensemble du système se base sur le contrôleur CR8506-V, une unité de gestion et de diagnostic idéale aussi bien pour les grandes que pour les petites installations exigeant des hauts niveaux de sécurité, de flexibilité et de facilité d'utilisation.

La simplicité de connexion (câble blindé CAT-5e SFTP) entre les différentes unités de gestion, les amplificateurs et les postes micro d'urgence permet de réaliser des installations de sonorisation économiques et performantes dans les bâtiments complexes à l'aide soit d'appareils locaux soit d'appareils centralisés.

Chaque CR8506-V peut gérer 6 lignes de contrôle :

- amplificateurs numériques de puissance série PMD dotés de fiche de diagnostic (jusqu'à un maximum de 16 par ligne).
- routeur RT8506-V pouvant gérer 6 zones avec double ligne de sortie à 100 V (A et B).

- systèmes intégrés à 6 zones PA8506-V.
- Les postes micro de surveillance série PMB132 et TSB8500-V intègrent des diagnostics complets et permettent une plus grande souplesse de fonctionnement et de gestion en ce qui concerne l'envoi de messages d'alarme à destination des différentes zones du système dans des situations d'urgence particulières.
- La possibilité de brancher en cascade jusqu'à 6 contrôleurs CR8506-V et de gérer un maximum de 36 lignes permet d'obtenir des systèmes d'évacuation voix/musique allant jusqu'à 216 zones.

SONORISATION DE SÉCURITÉ EN 54



COMPOSITION SÉRIE PA8500-VES

RT8506-V



Le routeur **RT8506-V** est la solution idéale pour obtenir des systèmes d'amplification performants à très bon rapport qualité/prix. Connectée à une ligne de contrôle provenant de CR8506-V, cette unité d'extension de zones permet de gérer jusqu'à 6 zones dotées d'amplificateurs extérieurs de puissances variables (AW5600) pour un maximum de 1 000 W.

Afin de garantir une couverture complète de la zone même en cas de panne du circuit de l'une des deux lignes, chaque sortie de zone dispose de 2 circuits pour lignes de haut-parleurs (A et B).

La configuration maximale du système prévoit l'utilisation de 6 contrôleurs branchés à 36 routeurs (6 pour chaque **CR8506-V**) pour un total de 216 zones.

Utilisable avec les signaux de puissance (sortie de l'amplificateur ligne 100 V), le routeur **RT8506-V** prend en charge deux configurations de connexion distinctes : une première utilisant 2 amplificateurs (un pour la musique et un pour la voix) et une deuxième permettant de gérer 2 amplificateurs pour la voix (3 zones chacun) et un amplificateur pour la musique.

Dans les deux cas, tous les amplificateurs sont constamment surveillés et celui dédié à la musique exerce aussi la fonction de secours : en cas de panne, il remplace automatiquement l'amplificateur « voix ». Il est possible d'utiliser les unités de puissance certifiées de la série **AW5600** avec le routeur RT8506-V. Deux modèles sont disponibles : un de 240 W (**AW5624**) et un de 480 W (**AW5648**). La gamme AW5600 est idéale pour les installations d'urgence. L'interrupteur spécial situé à l'arrière permet de désactiver l'ensemble des réglages de façade (contrôle tonalité et volume) de manière à empêcher toute modification accidentelle des niveaux configurés lors de la mise en service. Pour plus de détails sur ces unités de puissance, voir la section correspondante page 390.

CARACTÉRISTIQUES FONCTIONNELLES

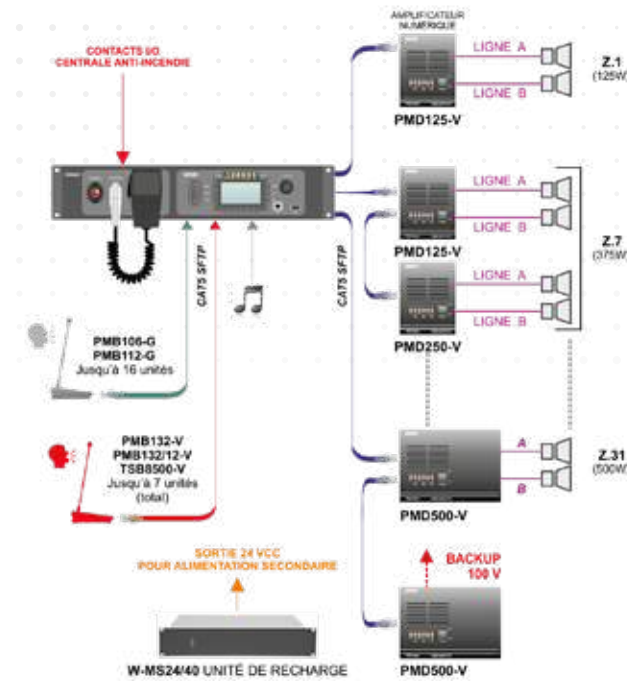
- 6 sorties de zone haut-parleurs à double ligne A et B.
- Double entrée 100 V pour 1 ou 2 amplificateurs de voix (IN 1 zones 1 ÷ 3, IN 2 zones 4 ÷ 6).
- Entrée 100 V pour amplificateur musique / secours.
- Possibilité d'activer / de désactiver la musique dans chaque zone à l'aide des boutons de façade spécialement prévus à cet effet.
- Prise RJ45 pour la connexion au contrôleur CR8506-V.
- 7 contacts d'entrée programmables et contrôlés.
- 6 sorties collecteur ouvert.
- 2 sorties relais.
- Montage standard rack 19 pouces (hauteur 1 unité).

CARACTÉRISTIQUES	RT8506-V
Alimentation sur secteur	230 Vca 50 / 60 Hz
Consommation @ 230 Vca	12 W
Alimentation secondaire en courant continu	24 Vcc
Consommation @ 24 Vcc	0,5 A
Puissance commutable maximale pour chaque zone	500 W
Montage rack 19 pouces (unités modulaires)	Direct (1U)
Dimensions (L x H x P)	482 x 44 x 220 mm
Poids	4 kg

SONORISATION DE SÉCURITÉ EN 54

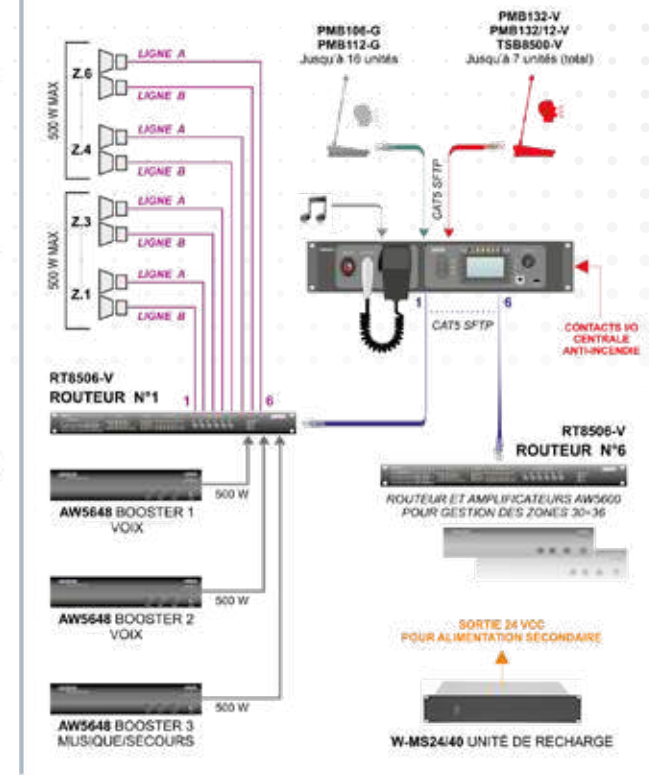
CONTRÔLEUR CR8506-V ET AMPLIFICATEURS NUMÉRIQUES PMD

Connecter 6 contrôleurs ensemble permet de gérer jusqu'à un maximum de 36 groupes d'amplificateurs PMD et d'obtenir un système à deux canaux et 36 zones de sortie à double ligne.

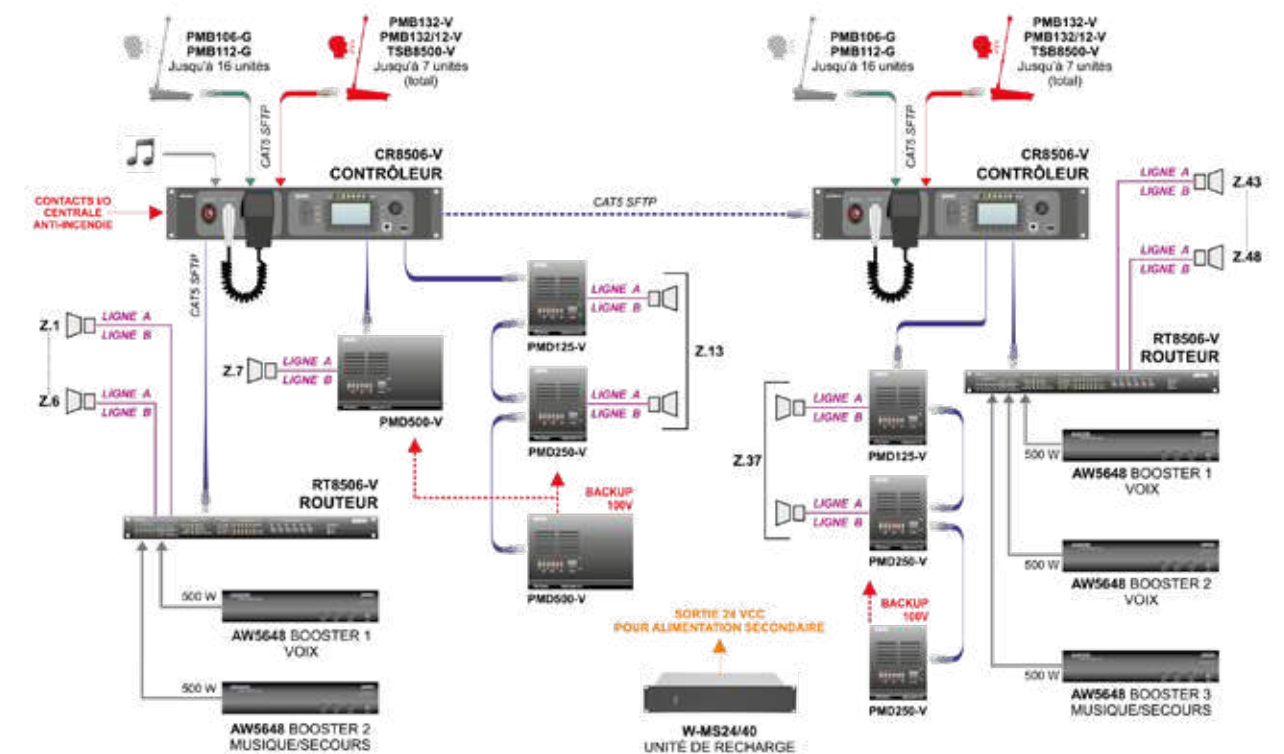


CONTRÔLEUR CR8506-V ET ROUTEUR RT8506-V

Utiliser un système de 6 contrôleurs connectés chacun à un maximum de 6 routeurs RT8506-V permet de contrôler jusqu'à 216 zones de sortie à double ligne.



PA8500-VES - SYSTÈME EN CONFIGURATION MIXTE



SONORISATION DE SÉCURITÉ EN 54



COMPOSITION SÉRIE PA8500-VES

PA8506-V



Le système compact **PA8506-V** intègre toutes les fonctions d'urgence vocale et de sonorisation d'usage général. Il permet de diffuser de la musique d'ambiance et des appels (généraux ou par zone) sans interférer avec la routine de diagnostic.

Le **PA8506-V** a été conçu en vue d'une installation facile et d'un fonctionnement dans un grand nombre d'applications nécessitant à la fois des systèmes d'urgence vocale et des systèmes de diffusion sonore respectant les normes de sécurité en vigueur. En plus des fonctionnalités ordinaires de diffusion, le PA8506-V peut en effet envoyer des appels d'alarme en cas d'urgence et, conformément à la norme **EN54-16**, est constamment surveillé de façon à signaler les éventuelles anomalies dans les plus brefs délais.

Ce système de diffusion sonore à 2 canaux inclut 2 amplificateurs de 250 W RMS de classe D (un pour la musique et un pour la voix) : ces deux amplificateurs sont constamment surveillés. L'amplificateur « musique » exerce également une fonction de secours : en cas de panne, il remplace automatiquement l'amplificateur « voix ». La possibilité de connecter facilement et rapidement (câble blindé CAT 5e SFTP) deux unités PA8506-V permet de réaliser des systèmes à 12 zones dotés d'une puissance maximale de 1000 W et de 14 postes d'urgence (série PMB132).

La section de sortie des diffuseurs se compose de 6 zones séparées avec réglage du volume de la musique indépendant pour chaque zone. Par ailleurs, afin de garantir une couverture complète de la zone même en cas de panne du circuit de l'une des deux lignes, chaque sortie de zone dispose de 2 circuits pour lignes de haut-parleurs (A et B). Les commandes de façade et le large écran à cristaux liquides facilitent la programmation et la procédure de configuration.

CARACTÉRISTIQUES FONCTIONNELLES

- Conformité à la norme ISO 7240-19 et EN 60849.
- Générateur d'alarmes, radiomessagerie, musique d'ambiance.
- Jusqu'à 12 zones de sortie (2 x PA8506-V)
Deux lignes de haut-parleurs pour chaque zone (A & B).
- Système de diffusion à deux canaux.
- Deux amplificateurs de classe D intégrés
- Possibilité d'en utiliser un comme amplificateur de secours.
- Contrôle audio complet (DSP).

EXCELLENT RAPPORT QUALITÉ/PRIX

- Possédant toutes les caractéristiques fonctionnelles assurées d'ordinaire par les systèmes plus onéreux, l'unité PA8506-V se distingue par un rapport qualité/prix très avantageux.

MONTAGE RACK

- Les equerres AC8506 (en option) sont disponibles pour le montage en rack de PA8506-V.

SONORISATION DE SÉCURITÉ EN 54

SPÉCIFICATIONS ET CARACTÉRISTIQUES DE SÉCURITÉ

- 2 amplificateurs indépendants de classe D de 250 W RMS.
- Gestion d'un amplificateur extérieur de 250 W pour augmenter la puissance (AW5624).
- Jusqu'à 7 postes d'urgence à distance (câble SFTP CAT5).
- Jusqu'à 16 postes d'appel, 7 niveaux de priorité (câble SFTP CAT5).
- Entrée micro équilibrée (IN 1) avec alimentation Phantom et contact de priorité.
- Entrée mic/ligne équilibrée (IN 2) avec alimentation Phantom (MIC), contact de priorité ou priorité automatique (VOX).
- Entrée ligne équilibrée (IN 3) avec priorité automatique (VOX).
- Entrée auxiliaire de ligne pour source musicale extérieure.
- Entrée USB pour la lecture de la musique d'ambiance.
- 6 sorties collecteur ouvert (état système/priorité atténuateurs).
- 8 contacts d'entrée programmables et contrôlés.
- 2 sorties relais pour états « urgence » et « panne ».
- Haut-parleur intégré avec fonction de moniteur et de signalisation par sonnerie des anomalies (bip).
- Affichage graphique monochrome 128 x 64 pixels pour une configuration facile et une utilisation rapide des écrans de contrôle.
- Touches multifonctions et poignée rotative de gestion du menu.
- Désactivation des zones d'urgence et fonction « ne pas déranger ».
- Micro d'urgence surveillé en façade ne fonctionnant qu'en mode d'urgence manuel et prioritaire sur les messages d'urgence préenregistrés avec capsule contrôlée par le système de diagnostic interne.
- Bouton LED rouge encastré pour l'activation du mode d'urgence manuel. Il permet d'accéder au système, en priorité absolue, depuis « l'état de veille » ou durant l'urgence automatique en cours préalablement activée depuis des périphériques extérieurs.
- Postes d'urgence à distance, série PMB132.
- Contrôle et surveillance de l'intégrité du chemin critique (depuis les sources d'urgence jusqu'aux lignes haut-parleurs).
- Surveillance continue de la ligne haut-parleurs (intégrité et fuite à la terre) sans interruption de la musique d'ambiance ou des appels.
- Double ligne de sortie haut-parleurs pour chaque zone (A et B).
- Générateur de messages pour la diffusion d'alarmes vocales à double canal (EVAC et ALERT).
- Gestion automatique de l'amplificateur intégré de secours.
- Diagnostic complet et signalisation des différentes pannes.
- Gestion de l'alimentation secondaire 24 Vcc via le chargeur de batterie extérieur.

CARACTÉRISTIQUES

PA8506-V

Puissance nominale de sortie (230 Vca / 24 Vcc)	250 + 250 W RMS / 160 + 160 W RMS (double canal voix / musique)			
Entrées	IN 1	IN 2	IN 3	AUX
Type	Équilibré XLR (alimentation Phantom 21 V commutable)		Équilibré à bornes (HOT-COM-GND)	
Mode de programmation	ON / OFF / PREC. / MIX IN2	ON / OFF / PREC. / VOX	ON / OFF / VOX	
Sensibilité / Impédance	Min. 3 mV - Max 100 mV / 18 kΩ	MIC: Min 3 mV - Max 100 mV / 18 kΩ LINE: Max 1800 mV / 31 kΩ	Max 3600 mV / 3 kΩ	Max 1800 mV / 31 kΩ
Réponse en fréquence / Rapport S/B	240 ÷ 20.000 Hz / 63 dB	MIC: 240 ÷ 20.000 Hz / 63 dB LINE: 60 ÷ 20.000 Hz / 84 dB	90 ÷ 20.000 Hz / 86 dB	60 ÷ 20.000 Hz / 84 dB
Entrées dédiées	Microphone dynamique d'urgence, prise XLR - Unités d'appel (PMB106-G, PMB112-G et AC108136), 2 RJ45 Postes d'urgence, RJ45 - USB-EXT., Type A			
Entrée amplificateur extérieur (EXT. AMP. IN)	Entrée à bornes 0-70-100 V (max 250 W RMS)			
Sorties à tension constante	6 zones pour lignes 100 V à double ligne redondante (A et B) - 12 paires de bornes (2,5 mm2)			
Impédance de charge	Min. 40 Ω par groupe zones 1 ÷ 6 avec amplificateur extérieur : Min. 40 Ω par groupe zones 1 ÷ 3 / Min. 40 Ω par groupe zones 4 ÷ 6			
Sortie amplificateur extérieur	Équilibré XLR			
Sensibilité / Impédance	1 V / 500 Ω			
Réponse en fréquence / Rapport S/B	40 ÷ 20.000 Hz / 84 dB			
Sortie monitor BF	Haut-parleur avant 1 W / 8 Ω et sortie arrière à bornes (HOT-GND), 1 V / 400 Ω			
Contrôles d'urgence	Programmables pour état normalement activé ou normalement désactivé			
Type	8 entrées avec diagnostic. Bornes et alimentation de service 24 Vcc (CONTROL INPUTS) 6 sorties open drain, max 200 mA. Bornes et alimentation de service 24 Vcc (CONTROL OUTPUTS) 2 relais de signalisation état d'urgence et panne, bornes N.O.-N.F.			
Alimentation sur secteur	230 Vca 50/60 Hz			
Consommation maximale à puissance nominale	(500 W System) P = 650 W/800 VA (250 W System) P = 370 W/480 VA			
Tipico consumo con segnale vocale	(500 W System) P = 160 W/200 VA (250 W System) P = 90 W/120 VA			
Consumo senza segnale (solo tono di test)	P = 30 W/45 VA			
Alimentation secondaire	24 Vcc (min 22 Vcc ÷ max 28 Vcc)			
Consommation maximale @ 24 Vcc (@ 28 Vcc)	500 W System = 17 A (21 A) 250 W System = 9 A (11 A)			
Consommation typique avec signal vocal @ 24 Vcc (@ 28 Vcc)	500 W System = 4,3 A (5 A) 250 W System = 2,2 A (2,5 A)			
Consommation sans signal (tonalité de test uniquement)	0,8 A			



SONORISATION DE SÉCURITÉ EN 54



COMPOSITION SÉRIE PA8500-VES

PMD125-V / PMD250-V / PMD500-V



Concevoir et sélectionner attentivement des composants de haute technologie et de grande fiabilité nous a permis de donner naissance à la gamme PMD, des amplificateurs numériques de classe « D » se distinguant par leur compacité extrême et leur faible consommation énergétique.

Les amplificateurs PMD sont dotés d'une carte de diagnostic en vue du test de bon fonctionnement et de la vérification de l'intégrité de la ligne haut-parleurs. Connectés directement au contrôleur CR8506-V via câble blindé CAT5, ils permettent de réaliser des zones haute puissance. Il est possible de connecter en cascade jusqu'à 16 unités PMD à chacune des 6 lignes de sortie (zones) de CR8506-V. Un amplificateur peut être configuré comme amplificateur de secours pour chaque groupe. L'alimentation indépendante de chaque amplificateur assure l'extrême fiabilité du système et sa conformité aux normes de sécurité.

APPLICATIONS PARTICULIÈRES

Les amplificateurs PMD peuvent également être utilisés hors du système PA8500-VES dans des contextes nécessitant à la fois un encombrement minimal et une grande fiabilité.

PROTECTION

En plus de la protection fusible classique, les amplificateurs intègrent une protection électronique et une protection thermique à rétablissement automatique qui les protègent contre les éventuels risques d'endommagements occasionnés par les surcharges.

SUPPORTS AMPLIFICATEURS

Un support PMS2001 est nécessaire pour monter des amplificateurs modulaires PMD dans un rack 19 pouces.

CARACTÉRISTIQUES FONCTIONNELLES

- Alimentation 230 Vca / 24 Vcc.
- Mode autonome / contrôle à distance.
- Double prise d'entrée RJ45 (pour brancher plusieurs amplificateurs en parallèle).
- Deux entrées audio.
- LED d'indication de niveau / d'état en façade.
- Refroidissement forcé par ventilateur avec circuit électronique de commande et de protection.
- Bornier amovible.

COMMANDES LOCALES

- Réglage du volume de sortie.
- Sélection de l'entrée.
- Insertion du filtre LOW CUT.

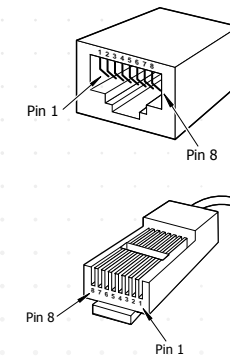
DIAGNOSTIC

- Diagnostic des principales fonctions.
- Contrôle et mesure de l'impédance de la ligne haut-parleurs.
- Contrôle et isolement des lignes haut-parleurs en court-circuit.
- Contrôle et isolement à la terre (défaut à la terre).

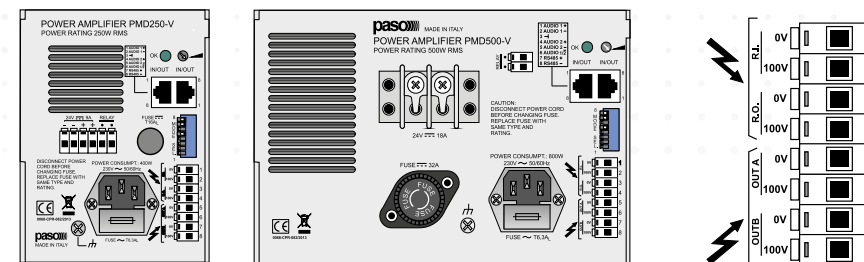
SONORISATION DE SÉCURITÉ EN 54

CONNEXIONS

- Le panneau arrière de l'appareil est doté de deux prises RJ45 dont les connexions sont mises chacune en parallèle en vue des branchements audio au niveau de la ligne et de la communication série.
- Les entrées audio 1 et 2 sont équilibrées électriquement. Les connecteurs doivent être de type RJ45 blindé.
- Un bornier amovible est disponible en vue du branchement aux lignes haut-parleurs et à un éventuel amplificateur de secours.



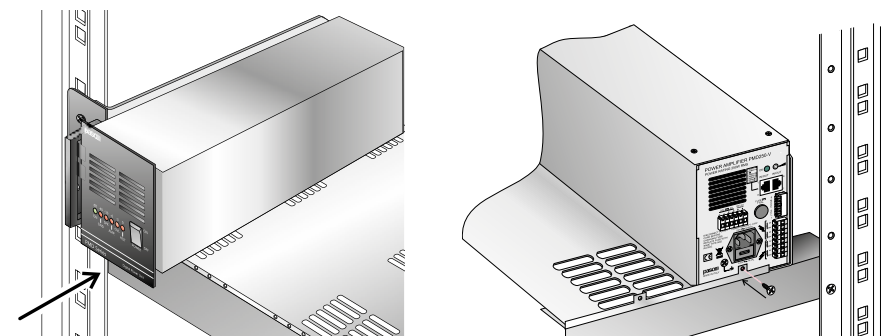
ENTRÉE RJ45	
PIN	DESCRIPTION
1	Audio 1 +
2	Audio 1 -
3	Terre (GND)
4	Audio 2 +
5	Audio 2 -
6	Audio switch
7	Série RS485 +
8	Série RS485 -
Écran	Terre (GND)



SORTIES DE PUISSANCE	
PIN	DESCRIPTION
1	Bus secours IN (0V)
2	Bus secours IN (100V)
3	Bus secours OUT (0V)
4	Bus secours OUT (100V)
5	Sortie A (0V)
6	Sortie A (100V)
7	Sortie B (0V)
8	Sortie B (100V)

MONTAGE RACK AVEC SUPPORT PMS2001

Pour l'installation des amplificateurs PMD à l'intérieur de meubles rack 19 pouces, il est nécessaire d'utiliser le support spécialement prévu à cet effet. Les amplificateurs PMD ne diffèrent entre eux qu'en termes de puissance et de dimensions (deux amplificateurs de 125 W ou de 250 W occupent l'espace d'un amplificateur de 500 W). Chaque support PMS2001 peut contenir deux amplificateurs PMD500-V ou quatre PMD125-V/PMD250-V ainsi que toutes les configurations intermédiaires.



CARACTÉRISTIQUES	PMD125-V	PMD250-V	PMD500-V
Puissance nominale de sortie @230 Vca	125 W RMS	250 W RMS	500 W RMS
Sorties de puissance	100 V		
Distorsion à la puissance nominale	< 0,05 %		
Entrée	Double RJ45, In / Out audio / RS485 de CR8506-V		
Réponse en fréquence	90 ÷ 20.000 Hz		
Filtre Low Cut (-3 dB)	330 Hz		
Alimentation	230 Vca ± 10 % - 50 / 60 Hz / 24 Vcc		
Consommation électrique 230 Vca	195 W	410 W	740 W
Consommation de courant 24 Vcc	4.4 A	7.6 A	16.3 A
Montage rack 19 pouces	Avec PMS2001 (H : 3U + 1U pour les brides de support)		
Quantités pouvant être installées pour chaque PMS2001	4	4	2
Dimensions (L x H x P)	100 x 130 x 395 mm	100 x 130 x 395 mm	200 x 130 x 395 mm
Poids	8,4 kg	9,2 kg	14,8 kg

SONORISATION DE SÉCURITÉ EN 54



COMPOSITION SÉRIE PA8500-VES

AW5600



En raison de la haute fiabilité de ses circuits de protection, de son esthétique soignée et de la grande solidité de sa structure, la gamme d'amplificateurs **AW5600** est idéale pour obtenir des installations d'amplification performantes garantissant un excellent rapport qualité/prix.

Les amplificateurs AW5600 sont dotés d'une entrée/sortie de ligne équilibrée électroniquement avec double prise XLR : une prise femelle et une prise mâle afin de faciliter les branchements en cascade entre plusieurs unités de puissance. Pour connecter directement une source sonore, il est possible d'utiliser une deuxième entrée déséquilibrée via une double prise RCA permettant l'utilisation de petits câbles stéréo standards.

Tous les boosters de cette série prévoient une entrée RJ45 pour le branchement des bases préamplifiées d'appel B711-G à l'aide de simples câbles blindés SFTP CAT.5e. Le bornier arrière est équipé d'une entrée équilibrée spéciale (TEL/EMERG) avec transformateur et activation automatique de la priorité (VOX).

Le panneau arrière permet le réglage du niveau et du seuil d'intervention. Cette entrée peut servir à brancher un standard téléphonique à la sortie audio spéciale.

La série AW5600 est également dotée d'un grand nombre de dispositifs de protection contre les surcharges et les courts-circuits.

DÉSACTIVATION DES RÉGLAGES

DE FAÇADE

Cette fonction particulière permet d'éviter que les niveaux configurés lors de la mise en service ne soient accidentellement modifiés (interrupteur arrière NORM/DIRECT).

CARACTÉRISTIQUES	AW5624	AW5648
Puissance nominale de sortie @230 Vca	240 W RMS	480 W RMS
Sorties de puissance	100-70-50 V, 8 Ω	
Distorsion à la puissance nominale	< 1%	
Entrée de ligne	Équilibrée XLR, Déséquilibrée RCA	
Réponse en fréquence	30 ÷ 20.000 Hz	
Alimentation	230 / 115 Vca ± 10 % · 50 / 60 Hz / 24 Vcc	
Consommation électrique 230 Vca	535 W (610 VA)	1160 W (1330 VA)
Consommation de courant 24 Vcc	13.2 A	33 A
Montage rack 19 pouces	Brides AC5660 (en option) avec support latéral AC50 (H: 2U)	
Dimensions (L x H x P)	432 x 88 x 272 mm	432 x 88 x 360 mm
Poids	10.5 kg	16 kg

SONORISATION DE SÉCURITÉ EN 54



APPELS

TSB8500



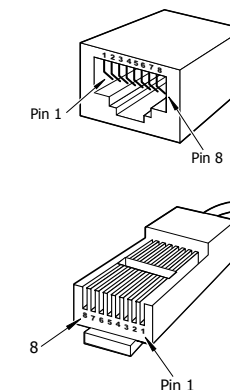
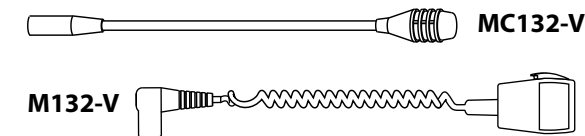
Le poste TSB8500-V conjugue toutes les caractéristiques de la série PMB132 avec un écran tactile rétro-éclairé 7 pouces permettant de sélectionner des zones et de configurer l'unité. Six touches de fonction (F1 ÷ F6) sont disponibles pour créer des groupes de zones pouvant rapidement être rappelées.

Les postes sont dotés de connecteurs RJ45 afin de permettre les branchements directs via câbles blindés SFTP CAT5E.

Les connecteurs doivent être de type RJ45 blindé.

MICRO AU CHOIX

Les postes TSB8500-V doivent être complétés par un micro tige (MC132-V) ou par un micro portatif à touche P.T.T. (M132-V).



PIN	DESCRIPTION
1	Audio +
2	Audio -
3	Terre (GND)
4	Non connecté
5	Non connecté
6	+ Vcc
7	Série +
8	Série -
Shield	GND

POSSIBILITÉ DE MONTAGE MURAL

Avec petit meuble accessoire AR8500 (option).



CARACTÉRISTIQUES	TSB8500-V
Nb de zones sélectionnables	1 ÷ 216
Niveau de sortie typique	300 mV
Réponse en fréquence	20 ÷ 20.000 Hz
Distorsion	< 1%
Filtre LOW CUT	-10 dB / 100 Hz
Rapport signal / bruit	> 60 dB
Connexion	RJ45 (IN/OUT)
Alimentation	24 Vcc
Absorption @24Vcc	165 mA
Dimensions	230 x 80 x 200 mm
Poids	1,6 kg

SONORISATION DE SÉCURITÉ EN 54



URGENCE

SERIE PMB132



Intégrant des diagnostics complets, les postes à distance de la série **PMB132** permettent une grande flexibilité de gestion et de fonctionnement aussi bien pour effectuer des appels de service et/ou d'urgence que pour envoyer des messages préenregistrés d'alarme dans les zones du système.

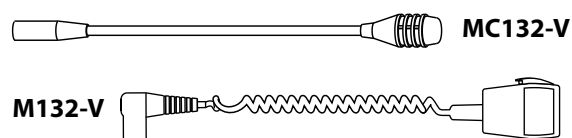
Les leds du panneau frontal fournissent toutes les informations importantes concernant l'état du système et les éventuelles pannes détectées. Le modèle **PMB132-V** ne permet que les appels généraux. Pour envoyer des messages dans des zones distinctes, il est nécessaire d'utiliser le modèle **PMB132/12-V** dont le clavier spécial permet de sélectionner 12 zones de diffusion.

CARACTÉRISTIQUES FONCTIONNELLES

- Complètement surveillés
- Bouton d'urgence
- Appels d'urgence / de service mains libres
- Envoi des messages préenregistrés Evac / Alert.
- Appels de service standards
- Touches de sélection des zones avec indicateur d'état (seulement sur PMB132/12-V)
- Affichage des pannes
- Réinitialisation des messages d'urgence
- Désactivation de la sonnerie de signalisation des pannes

MICRO AU CHOIX

Les postes PMB132-V et PMB132/12-V doivent être complétés par un micro tige (MC132-V) ou par un micro portatif à touche P.T.T. (M132-V).



CARACTÉRISTIQUES	PMB132-V	PMB132/12-V
Nb de zones sélectionnables	-	12
Niveau de sortie typique	300 mV	
Réponse en fréquence	130 ÷ 19.000 Hz	
Distorsion	< 1%	
Filtre LOW CUT	-3 dB / 380 Hz	
Rapport signal / bruit	> 60 dB	
Connexion	RJ45 (IN/OUT)	
Alimentation	24 Vcc	
Absorption @24Vcc	60 mA	130 mA
Dimensions (L x H x P)	140 x 80 x 200 mm	230 x 80 x 200 mm
Poids	0,77 kg	1,55 kg

POSSIBILITÉ DE MONTAGE MURAL



Accessoire AR8500 (en option)

SONORISATION DE SÉCURITÉ EN 54

APPELS

SERIE PMB



Les postes micro de table préamplifiés série **PMB** pour les appels généraux et/ou les appels par zone peuvent être utilisés avec les systèmes d'évacuation vocale PASO.

Les unités sont branchées entre elles en cascade et le câble de raccordement (CAT5e SF/UTP) contient à la fois le signal audio analogique et le signal numérique correspondant aux commandes et aux adresses des postes.

PMB106-G

Poste préamplifié comprenant 6 boutons programmables de sélection de zone avec leds correspondantes, une touche de sélection générale, une touche d'appel « push to talk » (PTT), une touche de verrouillage (LOCK) pour les annonces longues et une led d'activation micro/occupé.

PMB112-G

Poste préamplifié comprenant 12 boutons programmables de sélection de zone avec leds correspondantes, une touche de sélection générale, une touche d'appel « push to talk » (PTT), une touche de verrouillage (LOCK) pour les annonces longues et une led d'activation micro/occupé.

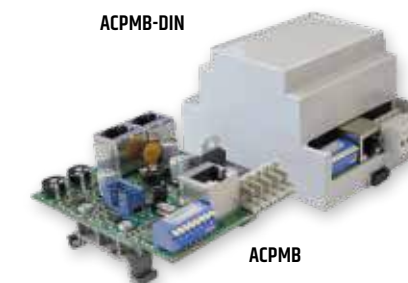
PMB112-EG

Clavier d'extension pour postes PMB112-G, 12 boutons programmables de sélection de zone, voyants led, touche de sélection générale. Possibilité de brancher en cascade jusqu'à deux unités.

ACPMB, ACPMB-DIN

Modules d'interface pour la connexion des bases et/ou des micros standards permettant les appels de service à sélection simple (série B700, B711, B53) sur la même ligne CAT5 des postes PMB.

ACPMB-DIN



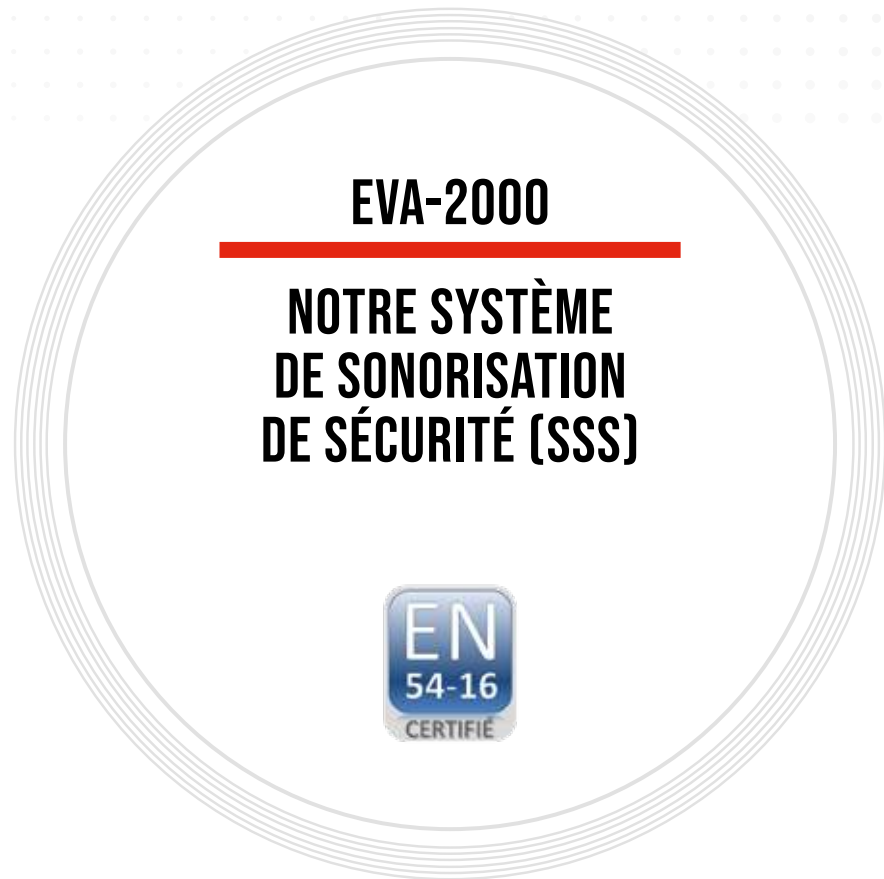
ACPMB

CARACTÉRISTIQUES	PMB106-G	PMB112-G	PMB112-EG
Caractéristiques	Microphone électret, bouton P.T.T., limiteur de dynamique		
Nb de zones sélectionnables	6 + ALL	12 + ALL	12 + ALL
Niveau de sortie typique	2,2 V max		
Réponse en fréquence	100 ÷ 14.000 Hz		
Connexion	RJ45 (IN/OUT)		
Alimentation	18 / 36 Vcc		
Absorption	16 mA	22 mA	22 mA
Finition	Structure en ABS, couleur gris clair métallisé		
Dimensions (L x H x P)	116 x 416 x 200 mm		
Poids	0,6 kg		

EVA-2000



SYSTÈME DE SONORISATION DE SÉCURITÉ (SSS)



SONORISATION DE SÉCURITÉ EN 54

Spécialiste de la Sonorisation de Confort, notre offre s'élargit au matériel de **Sonorisation de Sécurité certifié EN 54 (SSS)**, dont nous sommes à même d'assurer conseils, études, devis et mises en services.



EVA-2000

- Qualité professionnelle
- Technologie moderne
- Idéal sur des installations au-delà de 8 zones
- Réseau IP
- Certifié EN 54-16



L'**EVA-2000** est un système complet conçu pour des installations de grandes envergures de types centres commerciaux...
Certifié **EN 54-16**, celui-ci assure la diffusion de messages d'évacuation clairement audibles se rapportant aux mesures d'urgences.

APPLICATIONS TYPES

- Centres commerciaux
- Parcs des expositions
- Complexes sportifs
- Transports en commun
- Salles de spectacle
- CHU...



LES AVANTAGES

Une technologie moderne qui s'adapte

L'EVA-2000 a été conçu dans l'optique de répondre aux contraintes en cas d'urgences dans n'importe quels lieux publics. Sa force est de pouvoir s'adapter aux différentes spécificités que comporte chaque installation.

Un système extensible et sécurisé

Grâce à une connexion ethernet TCP/IP, le système peut être configuré permettant des installations décentralisées.

Contrôle à distance

Outre une utilisation locale, l'utilisateur peut prendre le contrôle du système à distance avec le microphone pupitre PA-IP/EN permettant de réagir plus rapidement en cas de situation d'urgence.

Respect des normes et la qualité sonore

Conforme à la norme européenne EN 54-16, le système répond en tout point aux systèmes d'alarmes vocales assurant ainsi la sécurité de n'importe quels lieux publics. L'EVA-2000 n'est pas seulement un dispositif d'évacuation, il offre également la possibilité de diffuser une musique de fond en tenant compte du bruit ambiant mais aussi de programmer et diffuser de messages enregistrés dans une ou plusieurs zones déterminées.



SONORISATION DE SÉCURITÉ EN 54

COMPOSITION SYSTÈME EVA-2000

- EVA-2000/EN** - Centrale de gestion et de surveillance - 8 zones
- EVA-1500/EN** - Amplificateur Classe-D numérique - 500 W
- EVA-2250/EN** - Amplificateur 2 canaux Classe-D numérique - 2 x 250 W
- EVA-EXT 4CH** - Interface de ressources réseau et IP
- PA-IP/EN** - Pupitre microphone multizones
- PMS/EN** - Microphone PTT (Push to Talk) POMPIER
- P37U/EN54** - Baie pour sonorisation de sécurité EN54
- ND-200** - Capteur de niveau sonore
- ATR 30/60/120** - Atténuateurs 30, 60 et 120 W



P37U / EN54



EVA-2000 / EN



EVA-1500 / EN



EVA-2250 / EN



EVA-EXT 4CH



PA-IP / EN

PMS / EN



ATR 30 / 60 / 120



ND-200

SONORISATION DE SÉCURITÉ EN 54



COMPOSITION SYSTÈME EVA-2000

EVA-2000/EN



DESCRIPTION

L'EVA-2000/EN est l'unité centrale du système de sonorisation et d'évacuation numérique EVA-2000. La centrale EVA-2000/EN intègre un grand nombre de fonctions comme l'extension de zones, le branchement de sources audio multiples, le stockage de fichiers audio, net audio, la diffusion, le contrôle des zones, la surveillance des lignes HP, la détection de défaut. Le logiciel de gestion du système EVA-IP SOFT permet aux utilisateurs de commander et contrôler le système facilement et efficacement.

- Centrale de gestion et de surveillance / 8 zones
- Contrôle automatique de volume
- Extensible jusqu'à 2000 zones via IP
- Clavier façade programmable

CARACTÉRISTIQUES

Entrées/sorties

L'EVA-2000/EN est équipé de 8 sorties HP qui permettent le branchement de nombreux haut-parleurs ligne 100 Volts en parallèle. Une sortie enregistrement est dédiée aux appareils d'enregistrement. La centrale possède également 8 entrées contacts secs qui peuvent être reliées à une centrale de contrôle ou d'incendie et qui permet la diffusion d'alarme incendie et de messages d'évacuation en cas de feu. En face arrière se trouvent 4 entrées audio réseau et 4 entrées auxiliaires qui permettent le branchement de sources audio externes comme lecteur CD/DVD, Préampli, Tuner FM. En plus, il y a 4 entrées spécifiques pour la capture de mesure de bruit ambiant (lorsque le capteur de niveau sonore ND-200 est installé). Les utilisateurs peuvent activer l'alimentation fantôme et régler le gain de chaque entrée en face arrière.

Extension

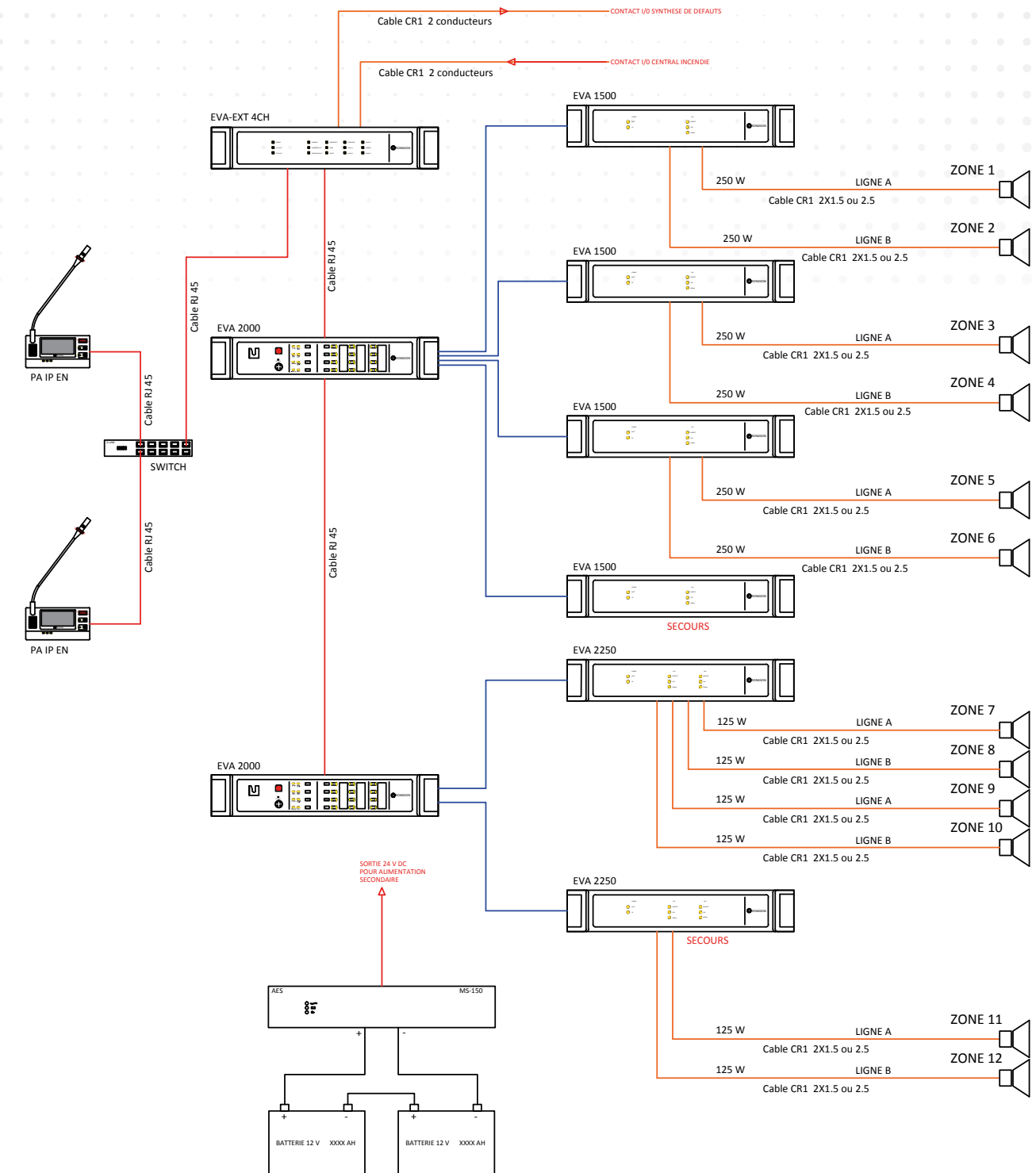
L'EVA-2000/EN peut être relié au réseau pour étendre les zones de branchements via 4 interfaces Ethernet 10M / 100M adaptables.

SONORISATION DE SÉCURITÉ EN 54



COMPOSITION SYSTÈME EVA-2000

SYNOPTIQUE TYPE EVA-2000 / EN RÉALISÉ POUR UN CENTRE COMMERCIAL / 12 ZONES



SONORISATION DE SÉCURITÉ EN 54



COMPOSITION SYSTÈME EVA-2000

EVA-1500/EN - EVA-2250/EN



EVA-1500/EN - Amplificateur 500 W CLASS-D



EVA-2250/EN - Amplificateur 2 x 250 W CLASS-D

DESCRIPTION

L'EVA-1500/EN et l'EVA-2250/EN sont des amplificateurs Class-D, très stables et de haute efficacité.

La transmission audio est intégralement numérisée ce qui protège des interférences et facilite l'utilisation.

Ils sont équipés d'une alimentation 24 V DC via AES correspondant aux exigences de la norme européenne EN54 pour les systèmes de sonorisation d'évacuation.

- Amplificateurs Classe-D
- Compatibles avec centrale EVA-2000/EN
- Protection automatique
- Détection de défaut
- Ventilation forcée
- Certification CE et EN 54-16
- Alimentation 24 V DC via AES

CARACTÉRISTIQUES

Entrées/sorties

Les 2 amplificateurs proposent à la fois des entrées audio symétriques et asymétriques.

Ils reçoivent le signal audio de l'EVA-2000/EN par le réseau Ethernet en utilisant le port RJ45.

Détection de défaut

Auto-protection contre les surchauffes, les surtensions, les survoltages ou les bas voltages.

Ils détectent des problèmes d'alimentation automatiquement pendant le fonctionnement. Le fusible intégré assure la protection contre une surtension de l'alimentation secteur.

En cas de défaut, l'entrée audio sur la face arrière se mettra en protection et un signal de défaut sera transmis à l'unité de contrôle par le réseau.

Sécurité

Les amplificateurs ont été conçus pour un design léger.

La face avant est fabriquée dans un ABS résistant au feu UL94V-0.

Réglage de volumes

Lorsque le capteur de niveau sonore ND-200 est installé, l'EVA-1500/EN et l'EVA-2250 peuvent ajuster automatiquement le volume de sortie en fonction du bruit ambiant pour assurer l'intelligibilité sonore.

SONORISATION DE SÉCURITÉ EN 54



COMPOSITION SYSTÈME EVA-2000

EVA-EXT 4CH



DESCRIPTION

L'interface de ressources réseau EVA-EXT 4CH est une interface universelle de l'EVA-2000 pour des accès de contrôles externes et les extensions audio. Elle est adaptée aux besoins des gestions d'interfaces centrales requises par les applications de moyenne à grande envergure.

L'appareil dispose de 4 interfaces pour sources audio externes et une source audio intégrée. Ces sources audio sont partagées par Ethernet.

CARACTÉRISTIQUES

4 entrées audio AUX symétriques permettent une numérisation des sources audio externes analogiques et leurs routage vers le réseau.

Mémoire flash de 512 Mo intégrée et une carte SD de 4 Go pour les sources audio internes.

4 interfaces Ethernet assurent les communications de plusieurs EVA-2000/EN.

32 contacts secs avec contrôle et possibilité de surveillance des défauts.

2 périphériques de communication RS-485 pour une intégration avec le système d'alarme incendie (CMSI).

SONORISATION DE SÉCURITÉ EN 54



COMPOSITION SYSTÈME EVA-2000

AES 2406 MS40 / AES 2412 MS150



AES 2406 MS40
Alimentation électrique de sécurité 24V 6A MS40

AES 2412 MS150
Alimentation électrique de sécurité 24V 12A MS150

DESCRIPTION

Certifiés Norme métier EN 54-4/A2 "Systèmes de détection et d'alarme incendie". Communication par LED en façade - Contact Sec
Les chargeurs de batteries SONaes associés à des batteries permettent le secours des installations de sonorisation de sécurité pour l'évacuation des bâtiments.

CARACTÉRISTIQUES

Fonctions principales

Accepte des courants d'alarme de 40 à 150 A.
Contrôle la présence et l'impédance de la batterie.
Protège la batterie des variations de température et des décharges profondes.
Reports d'alarmes sur contacts secs et en local.
Jusqu'à 6 sorties amplificateur et 3 sorties auxiliaires indépendantes fusibles.
Tous les connecteurs sont débrochables.
Produit entièrement protégée, avec connectiques arrières.
Protection foudre intégrée.

Chargeurs disponibles

AES 2406 MS40 : 150 W - 24 V - 6 A
AES 2412 MS 150 : 300 W - 24 V - 12 A
SONaes est disponible en Rack 2U.

SONORISATION DE SÉCURITÉ EN 54



COMPOSITION SYSTÈME EVA-2000

PA-IP/EN



DESCRIPTION

Le pupitre microphone PA-IP / EN est une console d'appel multizones, élément clé du système de sonorisation et d'évacuation numérique EVA-2000.

Il permet d'effectuer des appels à zones, de la surveillance, de communiquer en full duplex, opérations et configurations des fonctions sur écran tactile.

- Pupitre microphone multizones pour EVA
- Utilisation avec centrale EVA-2000 / EN
- Écran tactile couleur 11 cm
- Interface utilisateur simple et intuitive
- Microphone col de cygne amovible
- HP de contrôle intégré
- Traitement audio numérique
- Support pour installation encastrée disponible
- Surveillance du microphone

CARACTÉRISTIQUES

Branchements

Jusqu'à 20 pupitres PA-IP / EN peuvent être reliés au système EVA-2000 via le réseau Ethernet. Le PA-IP / EN peut être utilisé comme accès n'importe où sur le réseau.

Pour réduire les frais de câblage les appareils peuvent être installés sur un réseau existant sur lequel la largeur de bande est suffisante.

Transmissions

L'appareil est livré avec un microphone col de cygne amovible.

Les utilisateurs peuvent ainsi interchanger les microphones pour s'adapter aux besoins de diffusion différents. Le signal audio est numérisé pendant la transmission. Le HP intégré peut être utilisé non seulement pour les appels à zones mais aussi pour communiquer avec les autres PA-IP / EN du réseau.

Le PA-IP / EN palie un défaut de fonctionnement, même lorsque l'EVA-2000 / EN est en défaut le PA-IP / EN est toujours capable de communiquer avec les autres PA-IP / EN et de diffuser sur le réseau par d'autres EVA-2000 / EN.

Écran tactile

Les utilisateurs peuvent travailler directement à partir de l'écran tactile LCD couleur sans avoir à ajouter un module supplémentaire.

Grâce à cet écran les utilisateurs peuvent superviser l'état du système, sélectionner les zones de diffusion, assigner des groupes de zones ou d'autres commandes de diffusion, incluant des paramètres des listes de lecture, des timings de diffusion, etc... Avec le logiciel de configuration intégré, les statuts des zones de diffusion ou les fonctions des touches peuvent être configurés facilement.

Fonctionnement/contacts

Le PA-IP / EN possède 3 boutons sur le dessus : TALK, SELECT ALL, EMERGENCY. Le bouton de diffusion d'appel d'urgence peut activer le mode diffusion de message d'évacuation enregistré et l'alarme incendie sera activée immédiatement.

Supports Racks

Façade RACKABLE encastrément pour pupitre micro PA-IP / EN-R.

SONORISATION DE SÉCURITÉ EN 54

COMPOSITION SYSTÈME EVA-2000

P37U/EN54



DESCRIPTION

La baie P37U/EN54 constitue une solution robuste et efficace pour les composants de la gamme EVA-2000.

Elle répond parfaitement aux exigences des normes générales de sécurité applicables aux installations électriques.

CARACTÉRISTIQUES

- Passages d'entrées de câbles sur chaque face.
- Conception professionnelle, installation facile et configuration flexible.
- Portes verrouillables.
- Refroidissement efficace grâce à un ventilateur monté sur le panneau supérieur.
- Panneau en acier profilé à haute résistance et verre trempé de 5 mm d'épaisseur à haute résistance.
- Dimensions conçues pour être en conformité avec la norme GB / T3047.2-92.
- Classe de protection IP33.

SONORISATION DE SÉCURITÉ EN 54

COMPOSITION SYSTÈME EVA-2000



ND-200 CAPTEUR DE NIVEAU SONORE

Le ND-200 est conçu pour mesurer des échantillons de bruits ambiants et les transmettre au système de contrôle. Le système peut alors ajuster le volume automatiquement pour délivrer une sonorité intelligible. Il est destiné à être utilisé dans des zones telles que des stations de métro, des aéroports, des centres commerciaux où le niveau de bruit varie constamment et où la clarté sonore est d'une extrême importance.

- Mesure le bruit ambiant par le microphone intégré.
- Design élégant.
- Intégration facile.
- Câble blindé à double cœur.
- Distance de Transmission > 200 mètres.

ATR 30 - ATR 60 - ATR 120 L'ATTÉNUATEUR

RÉTABLISSEMENT DE NIVEAU

L'atténuateur rétablissement de niveau de la série ATR s'adapte aux différents systèmes.

Trois puissances disponibles à 30 W, 60 W et 120 W. D'une apparence élégante, la série ATR peut facilement passer inaperçue dans un environnement esthétique.



PMS/EN MICROPHONE PTT

(PUSH TO TALK) POMPIER

- Utilisation avec centrale EVA-2000/EN.
- Excellente reproduction de la voix.
- Très facile à utiliser.
- Fabrication robuste.
- Reproduction dynamique.
- Contact par télécommande.
- Option pour EVA-2000/EN et PA-IP/EN.



SONORISATION DE SÉCURITÉ EN 54

Haut-parleurs de sonorisation et d'évacuation certifiés à la norme EN 54-24, spécifiquement destinés aux lieux où les systèmes de communications vocales sont réglementés.



HAUT-PARLEURS

- Qualité professionnelle
- Facilité d'installation
- Délai rapide
- Certifié EN 54-24

Tous nos haut-parleurs EN 54-24 assurent la diffusion de messages d'évacuation clairement audibles se rapportant aux mesures d'urgences. Cette gamme complète vous offre la meilleure solution selon votre installation.

TYPES DE HAUT-PARLEURS

- Haut-parleurs encastrables
- Projecteur de son
- Enceintes murales
- Enceintes sphériques
- Enceintes de puissance
- Colonne acoustique



LES AVANTAGES

Fiabilité du matériel

Afin de garantir l'intégrité du système et des lignes haut-parleurs, ces unités disposent d'une protection spéciale comprenant un bornier céramique et un fusible thermique : en cas d'incendie, les éventuels dommages causés aux diffuseurs ne provoqueront pas de pannes dans les circuits correspondants et permettront aux autres unités opérationnelles d'informer le public de la situation d'urgence en cours.



SONORISATION DE SÉCURITÉ EN 54



NOTRE GAMME COMPLÈTE EN 54-24

<p>PO6A/EN HAUT-PARLEUR DE PLAFOND ENCASTRABLE 6 W</p>	<p>EN-180FT HAUT-PARLEUR DE PLAFOND ENCASTRABLE 6 W</p>	<p>DLS-265-FT-10W HAUT-PARLEUR DE PLAFOND ENCASTRABLE 10 W</p>	<p>DLS-265-FT-30W HAUT-PARLEUR DE PLAFOND ENCASTRABLE 30 W</p>
<p>KM-180T ENCEINTE SPHÉRIQUE 10 W</p>	<p>KM-220-II-30W ENCEINTE SPHÉRIQUE 30 W</p>	<p>SPOT-20 10T PROJECTEUR DE SON 10 W</p>	<p>LAMPRODYN-BI-12 PROJECTEUR DE SON 12 W</p>
<p>SPJ 53 PROJECTEUR DE SON 20 W</p>	<p>MHE-50T PROJECTEUR DE SON 50 W</p>	<p>CS-5MHC30BS / CS-6MHC60BS PROJECTEUR DE SON 30 ET 60 W</p>	<p>VOICE-15T HP À CHAMBRE DE COMPRESSION 15 W</p>
<p>DESIGN-230 ENCEINTE MURALE 6 W</p>	<p>ML-260 ENCEINTE MURALE 30 W</p>	<p>SUPERSONIC-12 ENCEINTE DE PUISSANCE 300 W</p>	<p>CS-50-WA COLONNE ACOUSTIQUE 50 W</p>

SONORISATION DE SÉCURITÉ EN 54

Nos techniciens expérimentés vous accompagnent tout au long de votre projet en proposant diverses prestations pour ceux qui le souhaitent jusqu'à la mise en service et maintenance du matériel par nos soins.



MISE EN SERVICE

- Savoir faire
- Délais rapides
- Certifié EN 54
- Dossier Technique
- Contrat de Maintenance

LES AVANTAGES

Des techniciens expérimentés

Nous réalisons des montages de baies 19 pouces (de 8U à 36U) directement dans nos ateliers en respectant les spécificités de chaque installation. Nos techniciens expérimentés configurent chaque montage en schémas, documents et certifications CE des produits montés à l'intérieur des baies.

Nous vous accompagnons dans toutes les étapes de votre installation

Ce qui a pour avantage d'obtenir un système prêt à l'emploi sous un délai rapide. Nous pouvons réaliser la mise en service de vos installations en vous remettant un dossier technique complet. Notre prestation peut également aller jusqu'à un contrat de maintenance pour un suivi du matériel.



SONORISATION DE SÉCURITÉ EN 54

QU'EST-CE QU'UN SYSTÈME DE SONORISATION DE SÉCURITÉ (SSS) ?

Le Système de Sonorisation de Sécurité a pour but de diffuser des messages vocaux clairement audibles pour alerter toutes personnes se trouvant dans un lieu public en cas d'incident.

Le SSS assure donc la sécurité des personnes en procédant efficacement à l'évacuation du ou des bâtiments.

Le matériel composant le système de sonorisation doit être un véritable gage de qualité et de fiabilité mais surtout répondre aux normes européennes.

RAPPEL DES NORMES

Toute notre gamme de Sonorisation de Sécurité respecte les exigences des normes européennes **EN 54**.

Normes Européennes :



Le marquage CE affiché sur nos produits garantit le respect de la réglementation européenne en matière de sécurité, de santé et de protection de l'environnement. Cela permet également la libre circulation du matériel au sein de l'Union Européenne.



Le marquage RoHS garantit que notre matériel respecte la directive européenne RoHS (2002/95/CE) visant à limiter l'utilisation de certains métaux lourds et matières nocives.

Certifications Européennes :



Équipement central du système d'alarme incendie vocale



Équipement d'alimentation électrique

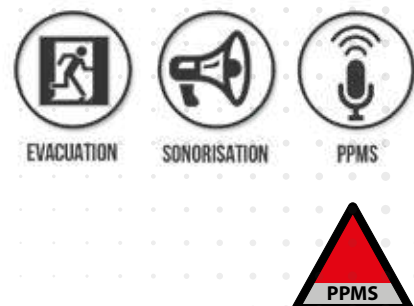


Équipement de diffusions vocales (haut-parleurs)

NOS SOLUTIONS PPMS / POMSE



NOS SOLUTIONS PPMS (PLAN PARTICULIER DE MISE EN SÛRETÉ)

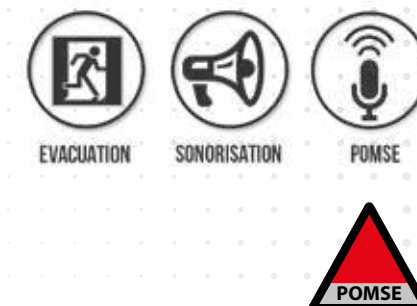


Suite aux derniers événements de 2015, le gouvernement a modifié une circulaire (n° 2002-119 du 22 mai 2015) concernant le PPMS (Plan Particulier de Mise en Sécurité) à destination des établissements scolaires.

L'objectif du PPMS est de mettre en place une procédure interne dans chaque établissement afin d'assurer la sécurité des élèves et du personnel jusqu'à l'arrivée des secours en cas de risque majeur.

C'est pourquoi **Rondson** propose aujourd'hui différentes solutions de sonorisation qui s'adaptent selon les spécificités des établissements.

NOS SOLUTIONS POMSE (PLAN D'ORGANISATION ET DE MISE EN SÛRETÉ D'UN ÉTABLISSEMENT)



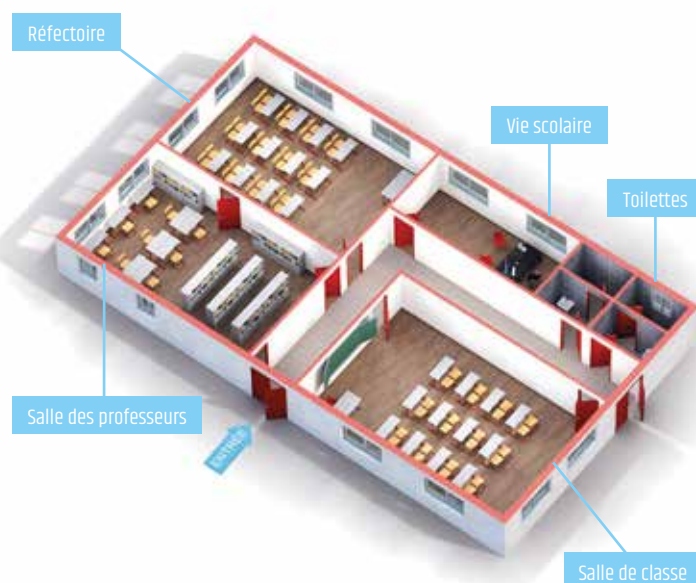
A l'instar du PPMS pour les établissements scolaires, la mise en place d'un Plan d'Organisation de Mise en Sécurité d'un Etablissement (POMSE) permet de créer des procédures d'évacuations à appliquer dans des lieux publics en cas de sinistres en zones naturelles.

L'objectif du POMSE est de rendre tout établissement recevant du public dans des lieux de tourisme en plein air, capable d'alerter, d'évacuer et mettre à l'abri ses occupants si nécessaire.

C'est pourquoi **Rondson** propose aujourd'hui différentes solutions de sonorisation qui s'adaptent selon les spécificités des établissements.

NOS DIFFÉRENTS MODES DE DÉCLENCHEMENTS D'UNE ALERTE PPMS

La sécurité des individus dépend de la rapidité de l'alerte. Pour être efficace, celle-ci doit être déclenchée le plus rapidement possible et de n'importe quel endroit.



DES SOLUTIONS ADAPTÉES SELON LES SPÉCIFICITÉS DE L'ÉTABLISSEMENT À SÉCURISER

Ces modes de déclenchements doivent être disponibles pour être activés par différentes personnes selon la configuration des lieux.

NOS DIFFÉRENTS MODES DE DÉCLENCHEMENTS D'UNE ALERTE POMSE

Face aux événements climatiques difficilement prévisibles, la sécurité des individus dépend de la rapidité de l'alerte. Pour être efficace, celle-ci doit être déclenchée le plus rapidement possible et de n'importe quel endroit.



DES SOLUTIONS ADAPTÉES SELON LES SPÉCIFICITÉS DE L'ÉTABLISSEMENT À SÉCURISER

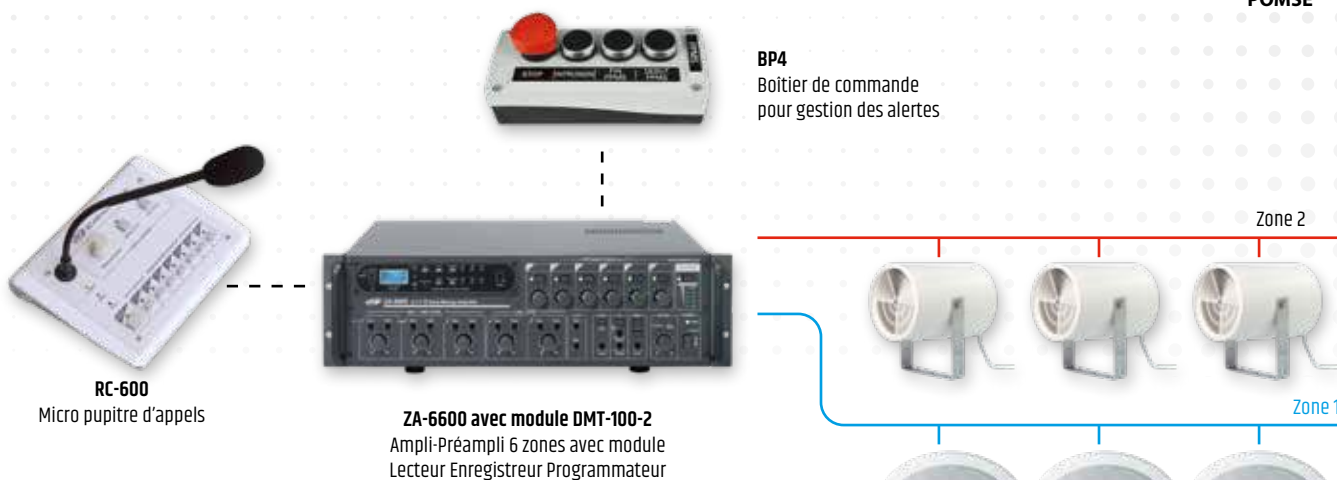
Ces modes de déclenchements doivent être disponibles pour être activés par différentes personnes selon la configuration des lieux.

NOS SOLUTIONS PPMS / POMSE



NOS SYSTÈMES

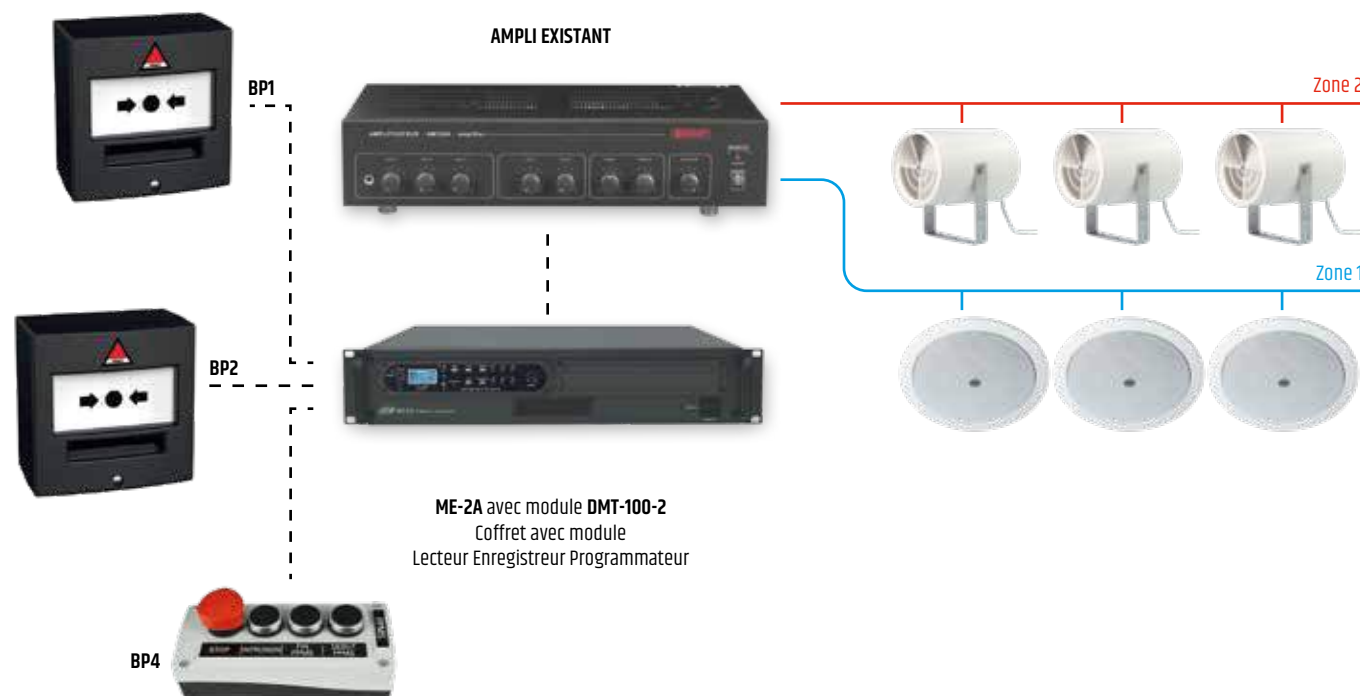
Système DMT-100-2 : Nouvelle installation



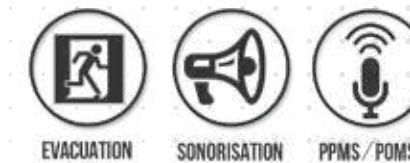
Avantages DMT-100-2

- 6 messages préenregistrés
- Contact sonnerie de cours
- Contact sec PPMS
- Contact sec intrusion
- Évacuation générale

Système DMT-100-2 : Sonorisation déjà existante



NOS SOLUTIONS PPMS / POMSE (PLAN PARTICULIER DE MISE EN SÛRETÉ)



NOS SYSTÈMES

Système DMT-PPMS



DMT-PPMS
Module Lecteur Enregistreur 8 messages pour PPMS

Avantages DMT-PPMS

- 8 messages préenregistrés
- Contact sonnerie de cours
- Diffusion des messages
- Enregistrement des messages
- Mini port USB

Système SONOVAC



BP4
Boîtier de commande pour gestion des alertes

SONOVAC
Interface Tél. / Sono
Lecteur de message numérique

Avantages SONOVAC

- Carte SD stock les messages
- Déclenchement des alertes via un téléphone fixe
- Gestion des sonneries début et fin de cours
- Réglage volume des messages et de voix

Système complet PAW4500-VES



PAW4500-VES
Système d'alarme et d'évacuation
EN 54-16 / EN 54-4



Avantages PAW4500-VES

- Conforme aux normes européennes
- Solution complète et autonome
- Contact sec PPMS
- Contact sec intrusion
- Évacuation générale

NOS SOLUTIONS PPMS / POMSE

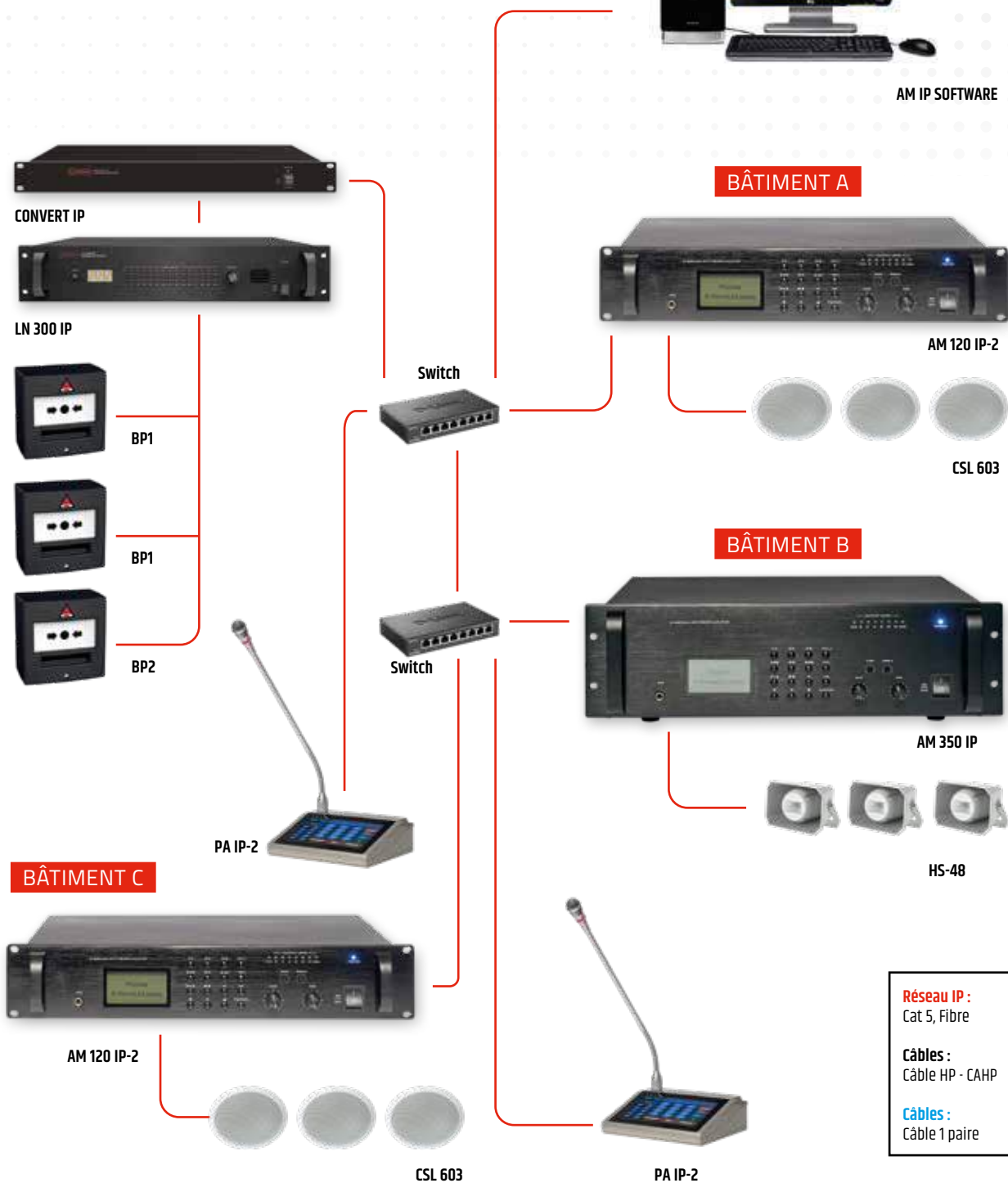


NOS SYSTÈMES

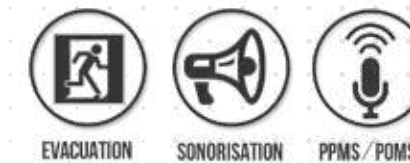
Systeme reseau IP :

Dans le cadre d'une installation PPMS, la sonorisation sur IP permet d'interagir très rapidement grâce à un accès et contrôle de données à distance.

Une solution qui reste particulièrement efficace pour les établissements avec plusieurs bâtiments.



NOS SOLUTIONS PPMS / POMSE (PLAN PARTICULIER DE MISE EN SÛRETÉ)



DÉCLENCHEMENT DES MESSAGES

SOLUTION BP4 / BP2-PPMS / BP4-PPMS



BP4
Boîtier de commande pour gestion des alertes



BP2-PPMS
Boîtier de commande pour gestion des alertes



BP4-PPMS
Boîtier de commande pour gestion des alertes

Solution BP1 / BP2

BP1
Déclencheur manuel noir universel - simple contact



BP2
Déclencheur manuel noir universel - double contact

- Avantages BP1 / BP2**
- 1 et 2 Boutons-poussoirs
 - Installation rapide
 - Simple d'utilisation

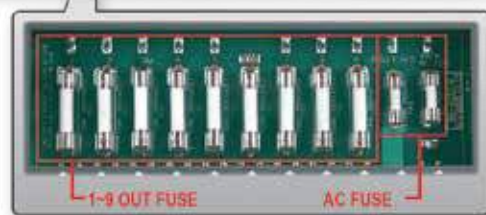
Solution PAD 500



- Avantages PAD 500**
- Programmation des messages
 - Enregistrement des messages
 - Carte SD (4 Go)
 - Appel général sur les zones
 - Haut-parleur intégré
 - Port USB

PAD 500
Micro pupitre d'appel
Messages Préenregistrées

DISTRIBUTEUR D'ALIMENTATION PD-3322



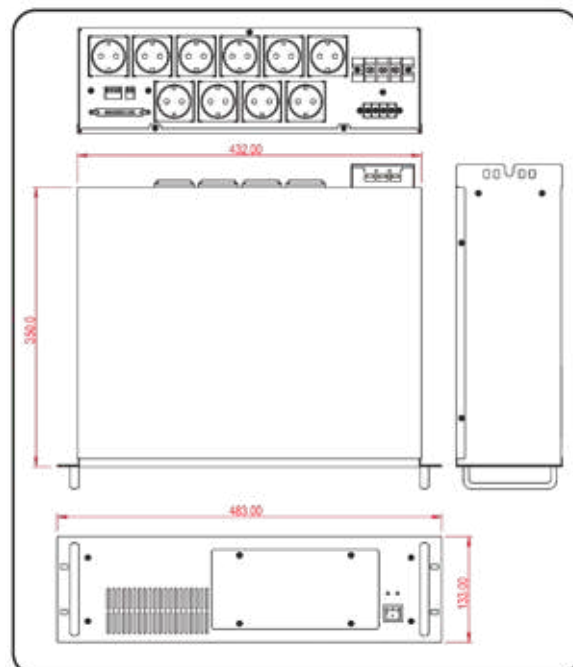
CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

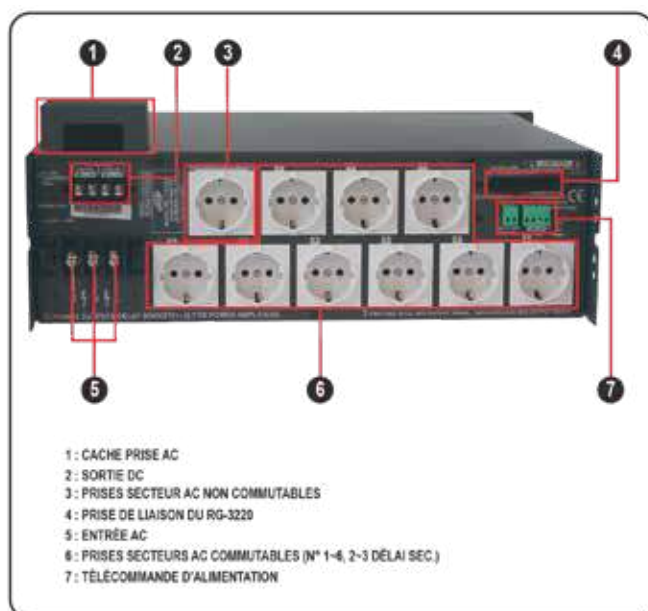
- Prise secteur AC pour alimentation d'un système rack
- 2 sorties 24 V DC pour alimentation des appareils en 24 V seulement
- Télécommande pour alimentation 24 V DC de système rack en cas de coupure courant secteur lorsque le PD-3322 est sur ON
- Lorsque l'alimentation est sur OFF en cas de situation d'urgence, comme alarme incendie ou activation par le microphone pupitre à télécommande, l'alimentation du distributeur est activée sur ON pour fournir l'alimentation au système
- Protection interne contre les courts-circuits en 24 V DC (revient en situation normale en cas de télécommande de court-circuit)
- 1 fusible par prise (accessible en face avant)
- Circuit réducteur de bruit à la mise sous tension
- Délai de fonctionnement : lorsqu'on met l'appareil sur ON l'alimentation est fournie aux prises AC 7 à 9 (pour alimenter les préamplificateurs) ensuite aux prises AC 1 à 6
- Lorsqu'on éteint l'appareil sur OFF on arrête l'alimentation des prises AC 1 à 6 et ensuite celle des prises AC 7 à 9

CARACTÉRISTIQUES	PD-3322 (Code 01077)
Alimentation DC	24 V / 1,5 A max. X 2
Alimentation AC	Allumé 1-6 / 230 V AC / 7000 VA (30 A) 120 V AC / 3600 VA (30 A) Allumé 7 - 9 : 115 VA max. chacun
Eteint	Eteint : 360 VA max.
Consommation	122 W DC 24 V / 3 A
Alimentation	AC 230 V / 50 Hz - DC 24 V
Dimensions (L x P x h)	483 x 350 x 133 mm (3 U)
Poids	8,5 Kg

SCHÉMA



VUE ARRIERE



ALIMENTATION DE SECOURS EP-3352



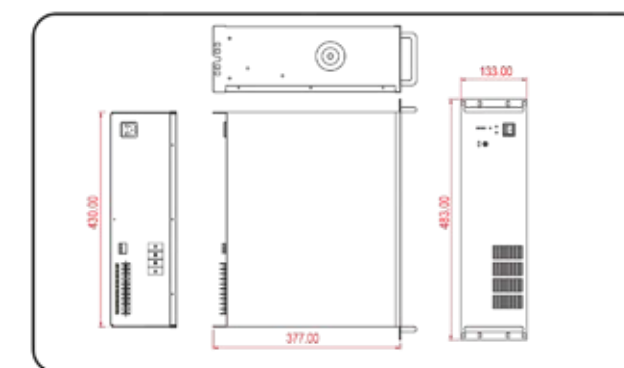
CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de :

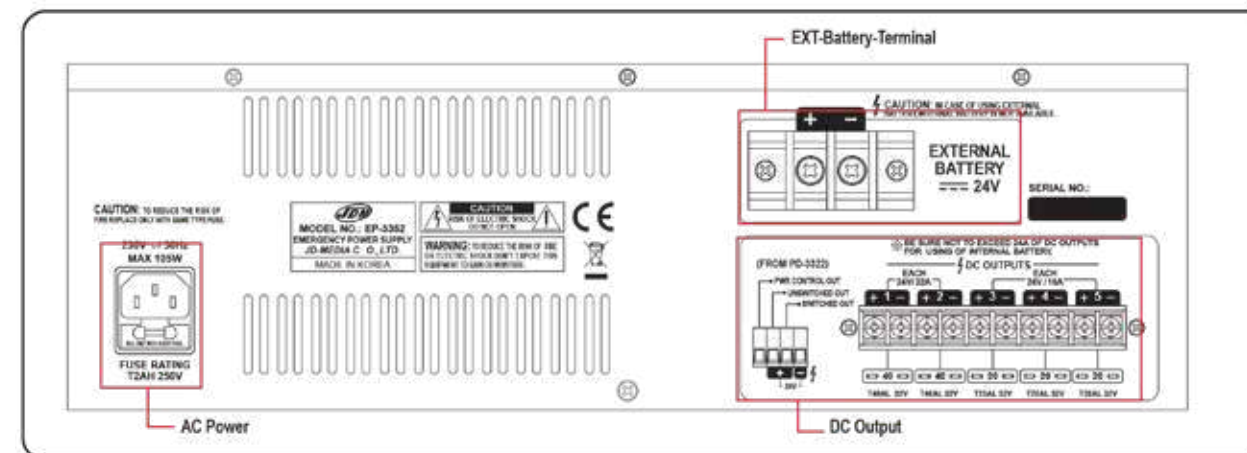
- Convertit automatiquement l'alimentation AC en alimentation DC en cas de coupure courant secteur
- Circuit de protection contre les surcharges et surtensions batterie
- Utilisation des batteries internes ou de batteries externes
- Batterie étanche sans risque de coulure
- Charge et décharge de la batterie automatiques
- Fusible 24 V par sortie
- Circuit de protection en cas de mauvais branchement polarité « + » « - »
- Voyant indicateur de charge batterie
- Émission d'un signal sonore « buzzer » au passage de l'alimentation à l'alimentation batterie ou changement de circuit en cas de défaut
- Batteries incluses

CARACTÉRISTIQUES	EP-3352 (Code 01076)
Voltage fin de charge	Approx. 27,3 V DC
Courant de charge	2,5 A limité
Consommation	105 W
Alimentation	AC 230 V / 50 Hz / DC 24 V
Dimensions (L x P x h)	483 x 377 x 133 mm (3 U)
Poids	Avec les batteries : 30Kg Sans les batteries : 12 Kg
Dimension des batteries (L x P x h)	175 x 166 x 125 mm
Capacité	12 V / 24 Ah x 2

SCHÉMA



VUE ARRIERE



INDEX ALPHABÉTIQUE

Référence	Code	Page	Référence	Code	Page
1210.10H	02626	164	BE-2040/4BP	02594	260
165 TRC	00104	98	BE-2040/4MIC	02593	261
165 TRN	02347	98	BE-5018/H-83	02006	263
A 65	00352	305	BE-5018/PT-10	02007	262
A1	00355	305	BE-5038/2H-83	02154	265
A2	00356	305	BE-5038/2H-83	02154	265
A3	00357	305	BE-5038/2PT-10	02156	264
A5	00350	305	BE-5038/H-83/PT-10	02155	264
A6	00351	305	BM-6304	02121	304
AB 80	00457	269	BM-6305 S	00324	304
ACC 1.2-2700-4	02200	119	BOR 03	00885	113
ACC 1.2-2700-50	02199	119	BOR 05	00886	113
ADP-25/35-SEN	00482	286	BP1	02356	419
ADP-25/TA3F-AK	00483	286	BP2	02357	419
ADP-25/TA4F-SH	00484	286	BP2-PPMS	02382	419
AES 2406 MS40	02461	404	BP4	02287	419
AES 2412 MS150	02462	404	BP4-PPMS	02383	419
AGL 2	00624	371	BS-B220	02304	72
AH100	00896	285	BS-C230	02303	38
AKM1	02000	319	CAHP 2/5	00251	373
AM 120 IP-2	02117	235	CAR 40	00951	345
AM 120 RM-CD-2	02369	172	CB 44	00384	306
AM 120A	00512	159	CB-800	00860	333
AM 120UB	02120	167	CDP 100MU	01142	182
AM 2020	02147	156	CDR 100RDSU	01143	182
AM 20N	00502	157	CDTM	02345	218
AM 2120	02075	186	CDTU	02075	219
AM 2240	02076	186	CDTU-DVD	02599	222
AM 240 IP-2	02118	236	CER 02 1	00841	113
AM 240 RM-CD-2	02370	172	CL 01	02405	374
AM 240C	00826	159	CL 02	02406	374
AM 250	02146	160	CL 07	02411	374
AM 30A	00510	159	CL 08	02412	374
AM 350	02073	161	CL 10	02414	374
AM 350 IP	02119	237	CL 11	02415	374
AM 408	00759	118	CL 12	02416	374
AM 40N	00503	157	CL 13	02417	374
AM 4120	02188	192	CL 18	02422	374
AM 4240	02257	193	CL 19	02423	374
AM 4240D	02623	190	CL 20	02424	374
AM 500	02074	161	CLF-26T	00076	32
AM 60 IP-WP	02402	234	CM-509	02013	262
AM 60A	00511	159	CMB-02	00397	305
AM 60N	00504	157	CMB-04	00398	305
AM IP SOFTWARE	02195	233	CO 120	00145	92
AM-6100	02222	187	CO 130	00146	92
AME-120-6	02630	175	CO 140	00147	92
AME-240-6	02631	175	CO 160	00148	92
AME-500	02633	175	CONVERT IP	02363	243
AME-60-6	02629	175	CONVERT IP-1CH	02400	244
AMM-150-2	02427	168	CONVERT IP-4CH	02401	245
AMX-6120	02336	194	CR8506-V	02443	384
AMX-6240	02428	194	CS 3003 BL	00051	28
AMX-6A	02337	195	CS 3003 C	00053	28
AMX-6B	02338	195	CS 3003 O	00052	28
AP 120/2	00961	198	CS 3003 0	00053	28
AP 480/2	02078	198	CS-022R	02219	298
AR-T1ST	02653	283	CS-041C	02617	300
AT 100	00216	115	CS-041D	02618	300
AT 12	00212	115	CS-120	02217	298
AT 24	00213	115	CS-240	02616	301
AT 36	00214	115	CS-50-WA	02482	409
AT 50N	00215	115	CS-5MHCC0BS	02261	101
AT 6	00211	115	CS-6MHCC0BS	02262	101
ATR 120	00222	115	CS-916	02123	93
ATR 30	00220	115	CSB 150CV	00038	57
ATR 60	00221	115	CSB 175CV	00039	57
AIT 400	01141	279	CSB-20A BK	00899	74
AVL 6007	00337	304	CSB-20A WH	00898	74
AVL 6010	00336	304	CSB-20T BK	00901	47
AW5600	02450	392	CSB-20T WH	00900	47
B 1P	00360	304	CSL 603	00086	29
B-6A B	00015	75	CSL 603 N	02349	29
B-8A B	00019	75	CSL 613	02347	29
BE-1020/2BP	02522	254	CSL 623	00088	29
BE-1020/2MIC	02521	255	CSL 630	02285	33
BE-1020/MIC/BP	02523	254	CSL 630 N	02350	33
BE-1040/2MIC/2BP	02526	256	CSL-08-IP	02527	239
BE-1040/4BP	02525	256	CSL-443K	02015	36
BE-1040/4MIC	02524	257	CSL-510T	00071	30
BE-10CONF	02530	292	CSL-6120	00056	31
BE-2020/2BP	02591	258	HDC-615 TFB	00075	31
BE-2020/2MIC	02590	259	CSL-615T	00072	31
BE-2020/MIC/BP	02592	258	CSP 115	00106	97
BE-2040/2MIC/2BP	02595	260	CSP 115 D	00112	97

Référence	Code	Page	Référence	Code	Page
CSP 220	00107	96	HM-20A	02031	361
CSP 220 D	00115	96	HM-50C	02032	361
CSR 206	00096	81	HOMEPLAY-215	02572	165
CSV-540R/WT-201	00904	336	HPC-215	02579	99
CSV-540R/WT-201 N	02302	337	HPO-30BL	02610	86
CSW-62	00157	34	HPO-30N	02611	86
DA 80	00463	263	HPO-50BL	02249	87
DD 094B	00325	306	HPO-50N	02272	87
DD 094W	00326	306	HS-48	00979	100
DESIGN-230	02479	409	IR-100M	02206	183
DLS-265-FT-10W	02470	409	JS-88 MIC	02361	149
DLS-265-FT-30W	02471	409	JS-88 PA	02362	149
DM 900J	02124	285	JS-88M	02360	149
DMT-100-2	01133	182	JS-90C	02348	268
DMT-8M	02358	226	JS-BSM40B	02605	59
DMT-PPMS	02359	227	JS-BSM40N	02604	59
DN 91	00339	305	JS-BSS30B	02606	88
E-480	00748	361	JS-BSS30N	02607	88
ED-60	02125	45	JS-BSS50B	02608	89
ED-8A	02017	82	JS-BSS50N	02272	89
ED-8AN	02502	82	JS-D5P	02312	248
EJ-701 ADAPT	00700	333	JS-EST 10B	02603	50
EJ-701TS+	02253	333	JS-EST 10BT	02601	50
EJ-770T/EJ-7R	02019	360	JS-EST 10N	02602	50
EJ-7R	00863	360	JS-EST 10TN	02600	50
EJ-7XT	00893	360	JS-EST 150B	02491	61
EM 600	01056	179	JS-EST 150N	02492	61
EM-020R	00867	221	JS-EST40B	02487	60
EM-101	00743	297	JS-EST40N	02488	60
EM-201	02250	358	JS-EST80B	02489	60
EM-300	02216	361	JS-EST80N	02490	60
EM480B	00758	118	JS-FWT150	02493	64
EN-180FT	02469	409	JS-FWT200	02494	64
EP 3352	01076	421	JS-FWT300	02495	65
EQ 124CX	02167	153	JS-P0E2	02313	248
EQ 2000	00514	159	JS-P0E3	02314	249
ER 25 USB	02306	342	JS-P0E6	02315	250
ER 70 USB	02307	342	JS-WM18B	02319	267
EV 2040	00516	157	JS-WM18D	02317	267
EVA-1500/EN	02458	399	JS-WM18S	02318	266
EVA-2000/EN	02457	399	K 306	00255	117
EVA-2250/EN	02459	399	K 317 LED	02642	117
EVA-EXT 4CH	02460	399	K4 BL LA	02233	63
EXPERT+ CD MP3	02251	333	K4 N LA	02234	63
EXPERT+ MP3	02252	333	K4 SL	02132	63
F-8+ER	00257	117	K4 BL	02130	62
F-8+YS	00270	117	K4 N	02131	62
FAN 212	01140	366	KM-180T	02472	409
FAN 212 ALIM	02432	366	KM-220-II-30W	02473	409
FDf	00376	309	L-808	00801	352
FDM	00375	309	LA 50	02190	214
FDR-60	00346	307	LA-08	02332	320
FIR 400	01168	279	LA-10	02333	320
FJF	00372	309	LA-2000	02334	320
FJM	00371	309	LAMPRODYN-BI-12	02475	409
FJM ST	00358	309	LJ 5	00395	306
FRCAM N	00349	309	LJ 7	00396	306
FRCAM R	00359	309	LM-72A	00749	353
FX-2425	01146	211	LM-90C	02035	353
GM 20 R	00330	273	LN 300 IP	02364	242
GS 22 R	02290	272	LS 20	00843	76
GN 13C	00344	306	LS 30	02191	76
GN 6C	00343	306	LX-10	00147	210
GYR-15LED	02207	214	M12U	00907	368
H 1	00362	305	M16U	00908	368
H 120	02300	108	M20U	00909	368
H 2	00363	305	M8U	00906	368
H 20	00140	106	MA 1470	01065	127
H 20/4	00141	106	MA 406	01150	189
H 32	00365	305	MA 412	01151	189
H 45S	00842	100	MA-1408	01058	126
H 5A	00364	305	MA-4075	00820	189
H-10 TA	02107	104	MA-4120	00819	189
H-100 TA	02431	104	MATRIX-C	02296	139
H-1007	00905	106	MATRIX-M	02297	139
H-15 TA	02108	104	MATRIX-R	02298	142
H-30 TA	02109	104	MATRIX-W	02299	142
H-83	02051	269	ME 2A	01012	182
HBWC	00625	370	MHE-50T	02477	409
HDC 702	00864	323	ML-260	02480	409
HDC 707	00865	323	MX-604	01152	130
HDC-502	02030	323	MZ-6000S	02404	180
HDC-520	02128	323	N-32	02196	354
HDC-530	02129	323	ND-200	02465	399
HDC-712	02092	323	NL-90	00794	323
HDC-736	00866	323	OD-506FTB	00912	80
HDC-808	00797	323	OD-506FTN	00844	80

Référence	Code	Page	Référence	Code	Page
PM0500-V	02448	390	SPC-15	00170	66
P12U N	02243	369	SPC-15AU	02101	39
P18U N	02244	369	SPGIU	00927	370
P22U N	02245	369	SPG2U	00928	370
P26U N	02246	369	SPG3U	00929	370
P32U N	02247	369	SPOT-2010T	02474	409
P36U N	02248	369	SPS 305 BL	02137	62
P37U/EN54	02464	399	SPS 305 N	02138	62
P8U N	02242	369	SPS 505	02262	70
PA 100	00280	274	ST-200T	02599	362
PA 1000 DP	01098	200	SUB80BL	02619	51
PA 100D	00284	274	SUB80N	02620	51
PA 100J	00282	274	SUPERSONIC-12	02481	409
PA 100X	00283	274	SWB 102BL	00270B	116
PA 103	00295	284	SWB 102N	00270N	116
PA 104	00296	284	SWB 102S	00270S	122
PA 112 C	01090	209	T-6241	02144	311
PA 124 C	01091	209	T-8000	00941	145
PA 148 C	01092	209	T-8000A	00942	146
PA 148 DP	01044	200	T-8000AE	00943	146
PA 203	00312	284	T-8000B	00944	147
PA 212 DP	01046	200	T-8000C	00945	147
PA 224 DP	01047	200	T-8000D	00946	147

INDEX PAR CODE PRODUIT

Référence	Code	Page	Référence	Code	Page	Référence	Code	Page	Référence	Code	Page
PBT 30 BL	00009	52	SKCB 302	00246	373	ADP-25/TA3F-AK	00483	286	RF3UV	00922	371
PBT 30 N	00010	52	SKCB 202	00247	373	ADP-25/TA4F-SH	00484	286	RF4UV	00924	371
PBT 60 BL	00011	52	CAHP 2/5	00251	373	AM 20N	00502	157	SPG1U	00927	370
PBT 60 N	00012	52	K 306	00255	117	AM 40N	00503	157	SPG2U	00928	370
PBT 80 BL	00013	52	F-8+ER	00257	117	AM 60N	00504	157	SPG3U	00929	370
PBT 80 N	00014	52	SPS 505	00262	70	AM 30A	00510	159	WAP-10/HM38/LM60	00930	340
B-6A B	00015	75	WSS 103	00269	66	AM 60A	00511	159	WS-40T/B	00933	93
B-8A B	00019	75	F-8+YS	00270	117	AM 120A	00512	159	WS-40TN	00934	93
PLS-130ST BL	00020	55	UM 915S	00274	282	EQ 2000	00514	159	TR 50	00938	112
PLS-130ST N	00021	55	PA 100	00280	274	EV 2040	00516	157	T-8000	00941	145
CSB 150CV	00038	57	PA 100J	00282	274	RD3U	00613	371	T-8000A	00942	146
CSB 175CV	00039	57	PA 100X	00283	274	RF2UAD	00614	371	T-8000AE	00943	146
YS 62	00043	57	PA 100D	00284	274	RF3UAD	00615	371	T-8000B	00944	147
CS 3003 BL	00051	28	PA0 500	00287	280	RP1UV	00616	370	T-8000C	00945	147
CS 3003 N	00052	28	PA 103	00295	284	RP2UV	00617	370	T-8000D	00946	147
CS 3003 C	00053	28	PA 104	00296	284	RP3UV	00618	370	RF1UAB	00947	371
CS 3003 O	00054	28	PA 203	00312	284	R12U	00622	372	RF2UAB	00948	371
CSL-6120	00056	31	PHM 914	00320	285	R16U	00623	372	RF3UAB	00949	371
PAS 700T	00058	44	PHM 914 W	00321	285	AGL 2	00624	371	RF1UAD	00950	371
CSL-510T	00071	30	BM-630S S	00324	304	HBWC	00625	370	CAR 40	00951	345
CSL-615T	00072	31	DD 094B	00325	306	RP1U	00626	370	AP 120/2	00961	198
CSL-615 TFB	00075	31	DD 094W	00326	306	RP2U	00627	370	PACK 40	00965	345
CLF-26T	00076	32	GM 20 R	00330	273	RP3U	00628	370	HS-48	00979	100
CSL 603	00086	29	AVL 6010	00336	304	RP4U	00629	370	ZA 1120 A	01003	176
CSL 613	00087	29	AVL 6007	00337	304	R18U	00631	372	ZA 1240 A	01004	176
CSL 623	00088	29	DN 91	00339	305	RCSV8	00637	370	RC 100	01006	277
PAW-62C	00093	34	GN 6C	00343	306	EJ-701 ADAPT	00700	333	PS 3240	01008	177
CSR 206	00096	81	GN 13C	00344	306	TX-701	00708	333	PS 3360	01009	177
165 TRC	00104	98	FDR-60	00346	307	TX-701+	00708	333	PS 3480	01010	177
CSP 115	00106	97	PHW-22	00348	307	EM-101	00743	297	PS 100	01011	276
CSP 220	00107	96	FRCAM N	00349	309	E-480	00748	361	ME 2A	01012	182
CSP 115 D	00112	97	A5	00350	305	LM-72A	00749	353	ZA 6360	01028	178
CSP 220 D	00115	96	A6	00351	305	EM480B	00758	118	ZA 6480	01029	178
SC 15	00125	105	A 65	00352	305	AM 408	00759	118	RC 600	01030	277
SC 30	00126	105	XLR FFC	00353	309	NL-90	00794	323	ZA 6600	01031	178
YS 15	00129	105	XLR FMC	00354	309	WT-808T	00795	354	PA 148 DP	01044	200
TU 60	00131	112	A1	00355	305	WT-808R	00796	354	PA 212 DP	01046	200
TU 100	00132	113	A2	00356	305	HDC-808	00797	323	PA 224 DP	01047	200
TU 35 ML	00133	112	A3	00357	305	L-808	00801	352	PA 412 DP	01049	200
TU 60 ML	00134	112	FJM ST	00358	309	MA-4120	00819	189	PA 424 DP	01050	200
TU 80 ML	00135	112	FRCAM R	00359	309	MA-4075	00820	189	EM 600	01056	179
US-0130	00136	36	B 1P	00360	304	AM 240C	00826	159	MA-1408	01058	126
H 20	00140	106	H 1	00362	305	CER 02 1	00841	113	MA 1410	01065	127
H 20/4	00141	106	H 2	00363	305	H 45S	00842	100	EP 3352	01076	421
CO 120	00145	92	H 5A	00364	305	LS 20	00843	76	PD-3322	01077	420
CO 130	00146	92	H 32	00365	305	OD-506FTN	00844	80	PA 112 C	01090	209
CO 140	00147	92	FJM	00371	309	PAS-500T	00845	76	PA 124 C	01091	209
CO 160	00148	92	FJF	00372	309	WS 315	00849	54	PA 148 C	01092	209
CSW-62	00157	34	XLR FM	00373	309	WS 51S	00850	54	PA 248 DP	01094	200
SPC-08	00167	66	XLR FF	00374	309	WS 501	00851	44	PA 600 DP	01096	200
SPC-10	00168	66	FDM	00375	309	CB-800	00860	333	PA 720 DP	01097	200
SPC-12	00169	67	FDF	00376	309	EJ-7R	00863	360	PA 1000 DP	01098	200
SPC-15	00170	66	XLMJ	00377	309	HDC 702	00864	323	DMT-100-2	01133	182
TR 10	00180	112	XLJF	00378	309	HDC 707	00865	323	TM 100	01134	182
TOR 100	00190	113	XLJF	00379	309	HDC-736	00866	323	TU 110RDS	01136	220
TOR 300	00192	113	XLR BS	00383	306	EM-020R	00867	221	FAN 212	01140	366
TR 250	00195	113	CB 44	00384	306	PDA RM	00878	319	ATT 400	01141	279
TR 500	00196	113	XLM F/1	00386	309	BOR 03	00885	113	CDP 100MU	01142	182
PAT 6100	00203	114	XLM F/2	00387	309	BOR 05	00886	113	CDR 100RDSU	01143	182
PPM-5 ALIM	00209	129	XLR PF	00388	309	EJ-7XT	00893	360	FX-2425	01146	211
AT 6	00211	115	XLR PM	00389	309	AH100	00896	285	LX-1.0	01147	210
AT 12	00212	115	LJ 5	00395	306	CSB-20A WH	00898	74	MA 406	01150	189
AT 24	00213	115	LJ 7	00396	306	CSB-20A BK	00899	74	MA 412	01151	189
AT 36	00214	115	CMB-02	00397	305	CSB-20T WH	00900	47	MX-604	01152	130
AT 50N	00215	115	CMB-04	00398	305	CSB-20T BK	00901	47	PTT 100N	01155	276
AT 100	00216	115	PMXF	00400	308	CSV-540R/WT-201	00904	336	PS 3120	01156	177
ATR 30	00220	115	PMXM	00401	308	H-1007	00905	106	RM-400	01157	278
ATR 60	00221	115	PMJ	00402	308	M8U	00906	368	ZA 6120	01163	178
ATR 120	00222	115	PMO	00403	306	M12U	00907	368	ZA 6240	01164	178
SL 6	00225	116	RA-80	00456	269	M16U	00908	368	RM-2000	01166	180
WPP 04	00235	116	AB 80	00457	269	M20U	00909	368	FIR 400	01168	279
WPP 05	00236	116	PAD 70	00459	273	OD-506FTB	00912	80	PTT 200	01169	176
WPP 06	00237	116	RC 31	00461	265	R20U	00918	372	WT-1004	01171	228
SKCB 101	00244	309	DA 80	00463	263	RD2U	00919	371	AKM1	02000	319
SKCB 103	00245	309	ADP-25/35-SEN	00482	286	RD4U	00920	371	PACK DUO	02003	317
						RF1UBN	00921	371	BE-5018/H-83	02006	263

INDEX PAR CODE PRODUIT

Référence	Code	Page	Référence	Code	Page	Référence	Code	Page	Référence	Code	Page
BE-5018/PT-10	02007	262	CS-022R	02219	298	BP1	02356	419	BE-5018/PT-10	02007	262
PT-10/CM-506	02012	264	AM-6100	02222	187	BP2	02357	419	PT-10/CM-506	02012	264
CM-509	02013	262	RS-4030T BL	02231	48	DMT-8M	02358	226	CM-509	02013	262
CSL-443K	02015	36	RS-4030T N	02232	48	DMT-PPMS	02359	227	CSL-443K	02015	36
ED-8A	02017	82	K4 BL LA	02233	63	JS-88M	02360	149	ED-8A	02017	82
EJ-770T/EJ-7R	02019	360	K4 N LA	02234	63	JS-88 MIC	02361	149	EJ-770T/EJ-7R	02019	360
HDC-502	02030	323	SBT R	02235	224	JS-88 PA	02362	149	HDC-502	02030	323
HM-20A	02031	361	REVOLTOR	02236	311	CONVERT IP	02363	243	HM-20A	02031	361
HM-50C	02032	361	PL1	02237	316	LN 300 IP	02364	242	HM-50C	02032	361
LM-90C	02035	353	PA IP-2	02240	240	AM 120 RM-CD-2	02369	172	LM-90C	02035	353
SPA-4	02042	131	P8U N	02242	369	AM 240 RM-CD-2	02370	172	SPA-4	02042	131
VC-1	02047	115	P12U N	02243	369	PA-2240DC	02375	206	VC-1	02047	115
H-83	02051	269	P18U N	02244	369	PA-4240DC	02376	207	H-83	02051	269
AM 350	02073	161	P22U N	02245	369	PA-2120DC	02379	204	AM 350	02073	161
AM 500	02074	161	P26U N	02246	369	PA-4120DC	02380	205	AM 500	02074	161
AM 2120	02075	186	P32U N	02247	369	BP2-PPMS	02382	419	AM 2120	02075	186
AM 2240	02076	186	P36U N	02248	369	BP4-PPMS	02383	419	AM 2240	02076	186
AP 480/2	02078	198	HPO-50BL	02249	87	CONVERT IP-1CH	02400	244	AP 480/2	02078	198
CDTU	02079	219	EM-201	02250	358	CONVERT IP-4CH	02401	245	CDTU	02079	219
HDC-712	02092	323	EXPERT+ CD MP3	02251	333	AM 60 IP-WP	02402	234	HDC-712	02092	323
PPM-5	02094	123	EXPERT+ MP3	02252	333	MZ-6000S	02404	180	PPM-5	02094	123
SPC-12AU	02100	69	EJ-701TS+	02253	333	CL 01	02405	374	SPC-12AU	02100	69
SPC-15AU	02101	39	UM-502P	02256	333	CL 02	02406	374	SPC-15AU	02101	39
H-10 TA	02107	104	AM 4240	02257	193	CL 07	02411	374	H-10 TA	02107	104
H-15 TA	02108	104	PACK 90 BL	02258	41	CL 08	02412	374	H-15 TA	02108	104
H-30 TA	02109	104	CS-5MHC30BS	02261	101	CL 10	02414	374	H-30 TA	02109	104
TR 15	02113	112	CS-6MHC60BS	02262	101	CL 11	02415	374			



5, rue d'Apollo - Parc d'Activités de Montredon
31240 L'UNION

Tél. : 05 34 25 61 00
contact@rondson.com



WWW.RONDSO.COM